THEOD. BEZAE poemata.

PSALMI DAVIDICI XXX.

SYLVAE.

ELEGIAE.

EPIGRAMMATA, cùm alia varii argumenti, tum EPITAPHIA, & quæ peculiari nomine ICONAS inscripsit.

Omnia, in hac tertia editione, partim recognita, partim locupletata.

EX BVCHANANO ALIISQVE INSIGNIBVS POETIS EXcerpta carmina (quæ secũdæ illorum poematũ editioni subiuncta erant) seorsum excudẽtur, cum magna non solùm ex iisdem sed ex aliis etiam poetis accessione.

GENEROSO OMNIQVE DO-
ctrinæ & uirtutis laude ornatissimo uiro, D. AN-
DREAE DVDITIO, dudū quidem Hun-
garici pseudocleri in Tridentino conciliabulo ora-
tori, nunc uero fido Iesu Christi seruo, TH.
ZA Vezelius gratiam & pacem à Domino.

QVISPIAM fortasse (nec id immeritò) mirabitur me hac ætate hominē, grauioribus studiis deditum, cui præsertim prima isthusmodi uersiculorum editio tā infeliciter cesserit, nunc ueluti repuerascentem, non modò ueteres illas nugas tātò interuallo repetere, uerùm etiam ueluti nouo stultitiæ auctario cumulare. Quid hoc igitur rei sit, paulò plenius explicandum arbitror: ut quorundam maledicta diluam, ac fortassis etiam sequuturis aliorum calumniis occurram. Poeticæ deditus ab ipsa pueritia, studiosè illam exercui, partim naturæ quodam impetu meum ingenium eò pertrahēte, partim etiam cum ad cætera omnia studia, quæ ætatem illam decent, tū etiam ad isthusmodi styli exercendi genus sedulò cohortante doctissimo & optimo uiro Meliore Volmario Rufo, Rotuillēsi: quo tum præceptore Biturigibus utebar. Inde circiter annum ætatis decimū septimum quū ex patris uoluntate Aureliam uenissem iuri ciuili operā daturus, ibique nōnullos eruditos homines eodem studio flagrantes, sed iudicio iam confirmatos, & eruditione præstantes inuenissem, Io. Dampetrum, felicissimum hendecasyllabωn poëtam, cœnobij tum illi oppido proximi rectorem, (cuius obitum postea deplo-

rani) Antonium Aganthũ, Rhotomagensis postea curiæ præsidem primarium, nõ ita pridem defunctum, Ioannem Truchium, Macutum Pomponium, Ludouicum Validũ, adhuc (opinor) superstites, & summis in Gallia dignitatibus ornatos: studium illud poetices non modò non deserui, uerùm etiam quasi coorta quadam inter nos æmulatione, summa contentione sum persequutus, idque (quod sine inuidia dictũ sit) adeo non inuitis Musis, ut testibus etiam illis doctissimis uiris (quorum ad me plurimos amantissimè scriptos uersiculos adhuc inter κειμήλια repositos conseruo) iam tum in eo scribendi genere nonnihil præstare posse uiderer. Proposueram autem mihi in bucolicis & syluulis quibusdam scribendis imitandum poetarum omnium principem Virgilium, grauius nihil dũ meditans: in elegiis autem Ouidium, cuius ingenij ubertate magis quàm Tibulli munditie capiebar. In epigrãmatũn uerò lusibus (quod scribendi genus præcipuè quadam ingenii procliuitate amplectebar) Catullum & Martialem usqueadeo probabã, ut quoties à grauioribus studiis (erant enim hæc πάρεργα) deflectebã, nusquam libentius quàm in horum ueluti hortulis exspatiarer. Etsi enim (quod uerè dico) illorum obscœnitate sic offendebar, ut oculos etiam ipsos à quibusdam inter legendum auerterem, tamen ut illa ætate non satis cautus, ita illius quidem melle, istius uerò salibus capiebar, ut in scribendo quàm simillimus eorum (de ipso charactere loquor) euadere studerem. Ita mihi longè maxima ex parte scripta sunt illa ποιημάτια quæ aliquot pòst annis edidi: nec illa duntaxat, uerùm & alia nõnulla, quæ uel iam olim perierunt, uel adhuc fortassis in quorundam amicorũ manibus uersantur. Tantum enim aberat ut ea, siquando effu-

dissem, apud me reponerem, ut contrà, quum illa edere constituissem, partim ex memoriæ penu mihi fuerint depromenda, partim ab amicis emendicanda. Occasioné *autem editioni præbuit in primis* Melioris *illius, præceptoris quondam mei, cohortatio: ad quem* Tubingæ, *in illustrissimi principis, ducis* VVirtember-*gensis, ditione ius ciuile profitentem, quum fortè nescio quid istorum misissem, (scribebam enim ad eum sæpe, ut gratum discipulum facere oportuit, & ille me uicissim in filium semper est complexus) non destitit donec peruinceret ut meas illas nugas, uelut in fasciculum temerè congestas, ipsius nomini consecrarem.* Reuersus *enim* Aurelia Lutetiam, *ibique uelut in gymnasio totius orbis florentissimo, nactus quibuscum in omni studiorum genere me exercerem, prout sese uariæ offerebant animi a grauioribus studiis relaxandi occasiones, quædam præterea eiusmodi scriptitarā: ita quidem (absit uerbo inuidia) doctissimis illius academiæ hominibus, quos amicissimos habebam, comprobata, (cuiusmodi tum erant,* Ioannes Stracelius, Adrianus Turnebus, Georgius Buchananus, Ioannes Teuius, Antonius Goueanus, Mellinus Sangelasius, Salmonius Macrinus) *ut eos meminerim, quum* Francisci *secundi* Genethliacon *scripsissem, uno consensu primas in epigrammate scribendo ultrò mihi tribuisse.* Tum *igitur mihi nescio qua inanis gloriolæ spe ducto, partim præceptoris de me optimè meriti desiderio satisfacere uel maximè cupienti, excidit libellus ille: sic & à meis* Gallis *& ab* Italis *etiam ipsis exceptus, ut illorum quidem gratulationes accipere me puderet: istorum uerò qui facilè præstantissimus habebatur* M. Antonius Flaminius, *in hanc etiam uocem erumperet, nunc demum sese agnoscere,* Musas *su*

peratis Alpibus in Gallias penetrasse. Nec uerò propius quicquam fuit, quàm ut ad hos Sirenum scopulos incautus adhærescerem: nisi me Dominus admodum opportunè, ueluti Spiritus sui uentis impulsum, prætteruehi uel inuitum coegisset. Quid plura? eo ipso tẽpore à Deo expergefactus, & (quod tum in Gallia facere sine certo uitæ discrimine non licebat) purioris profitendæ religionis studio inflammatus, omnibus, ut Christum uocãtem sequerer, abiectis, in hunc Geneuensem portum unà cum desponsa mihi pridem uxore, tanquam Dei ipsius manu perductus, appuli: ibique à magno illo Ioanne Caluino amantissimè exceptus, tantisper consliti dum Lausannam, Bernatum academiã, ad Græcas profitendas literas, nihil eiusmodi sanè cogitans, euocarer. Vocatus assui, (& quod fieri in ecclesiis nostris ex Apostoli instituto consueuit) quum in me inquireretur: ultrò epigrammatum à me editorum mentionem feci, ne res ea fortassis Ecclesiæ fraudi esset: quòd quædam in eis inessent amatoria, & sanè interdum licentiosius, ad ueterum uidelicet poetarum imitationem, conscripta. Placuit fratrũ cœtui ut nihilominus eam in Ecclesia functionem susciperem: tum quòd iniquum planè uideretur, ei qui ad Christũ à papismo, ueluti paganismo, transiisset, uitæ alioquin honestè & inculpatè transactæ, erratũ istud imputare: tum quòd ultrò sponderem facturum esse me ut quantum ea mihi incogitantia displiceret, publicè quibusuis appareret. Iam tum enim coniiciebam fore quod postea euenit, ut ij ipsi qui nostros antea uersiculos in deliciis habebant (quandiu nimirum in ipsorum lustris uersabar) mihi postea, Euangelij odio, illorum editionem exprobrarent: nempe quòd aliud nihil quod mihi obiicerent, nisi manifestè confi-

ctum, inuenirent. Quod autem spoponderam an reipsa præstiterim, testabitur præfatio duplex: una quidem, Gallica, Tragœdiæ cui titulus est Abrahamus sacrificans, præfixa, & ante annos octodecim à Cõrado Badio excusa: altera uerò, Latinæ meæ Confessioni addita, & iampridem quoque in publicum emissa. Ex quo uerò singulari Dei beneficio ad uerum hunc Christianismum transii, quem me (per Dei gratiam) publicè & priuatim præstiterim, minimè recuso quin uel ipsi aduersarij quamdiligentissimè inquirant. Quod enim me Lausanna pulsum aiunt, falsissimè & impudẽtissimè ab iis cõfingi, testes esse possunt nõ ipsa modò ciuitas Lausannensis, adhuc mihi amicissima, uerùm etiam amplissimus ipse Senatus Bernensis, cuius in me beneuolentiã quotidie experior. Meam uerò in Galliam profectionem, eámque non mea sponte, sed ex reginæ matris itémque regis Nauarreni aliorúmque procerum uoluntate & auctoritate susceptam, tantopere ab istis reprehendi, nemo sanè mirabitur, qui & quantum hac ratione sit ipsorum tyrannis debilitata, & quæ sit eorundem in quibusuis calumniis committendis audacia, cognouerit. Sed de istis aliâs.

Ad nostra poemata reuertor. Clamitãt boni cacolycæ siue apostaticæ fidei defensores, nẽpe Ecebolius ille Balduinus, (duobus fictitiis geniis septus, quibus Gabrielis & Michaelis nomina fabricatus est) & bonus ille fraterculus Claudius de Xainctes, Sorbonicæ illius cloacæ, quod ille Romanæ curiæ Glaucia, Bezam à pueritia imbibisse uatũ impudicitiam & impudẽtiam, totámque ætatẽ explendis suis libidinibus & cupiditatibus, ac describendis suis amoribus (agnoscis, lector, Sorbonici oratoris δεινότητα) denique ulciscendis riualibus suis, exercuisse: quem etiam in meretricem,

in lenam, in cinædũ denique transformant. Isti hæc eadem crimina ex intima usque Polonia, uelut echo quædam, respõsat bonus ille Cardinalis, quem omnis (opinor) causa Hosiũ uocant. Cedo uerò, quibus tandem argumentis tam graues isti accusatores nituntur? Versiculos meos citant. nec enim aliud (Deo sit gratia) possint proferre, ne si quidem testes emptos undique conquisierint. Atqui primùm omnium, in tam exiguo libello paucos præ aliis amatorios uersus inuenient, & eos quidem, si paucissima quædam epigrammata excipias, licẽter potius quàm obscœnè scriptos. in quos etiam age (quandoquidem ita uolunt) inquiramus. Vxorem mihi ea quam illa tempora ferebant ratione (ut alibi plenissimè exposui) quatuor circiter annis ante uoluntarium meum exiliũ despondi: genere quidem imparem, sed ea uirtute præditam mulierem cuius me pœnitere ab eo tempore minimè oportuerit. At istos bonos uiros nõ pudet quicquid de poeticæ Candidæ amoribus lusi, (lusi autem cærtè pleraque, ueteres illos imitatus, priusquam etiam per ætatem, quid istud rei esset, intelligerem) ad castissimam & lectissimam fœminam accommodare. Id autem non aliter se habere quàm dico, non ij tantùm testari possunt quibuscum per id tempus uixi, uerùm etiam res ipsa declarat: quum nullos unquam liberos ex uxore susceperim, in meis autem illis carminibus, Cãdidam prægnantem superis commendem: quòd tum mihi nimirũ illud fictitium argumentum, ut alia subinde multa, occurreret. Habui tum mihi, ut & alios multos, Lutetiæ cõiunctissimum sodalem, iam tum maximæ spei iuuenem, nunc uerò summæ eruditionis & integerrimæ famæ uirum, Germanum Audebertum, Aureliæ, in patria sua uidelicet, Electum quem uocant. Scripsi ad

cum forte Vezeliis ludibundus aliquot hendecasyllabos, quibus singulare illius uidendi & repetendorũ scilicet meorum amorum desiderium (ita enim inter nos ludere poeticis istis iocis consueueramus) declarabam. at istos perditos non pudet (quid enim Ecboliũ, quid monachum pudeat?) illum quidem ea tum autoritate tum dignitate uirum in Adonidem transformare: mihi uerò id sceleris impingere, ad quod depellendum nulla me indigere apud quenquam honestum hominem defensione mihi persuasi. Inter elegias tunc editas una est quam lusi sub Publiæ nomine: eam fingit bonus ille fraterculus esse uiuentis uiri uxorem, quam polluere adulterio & à uiro abducere modis omnibus sim annixus. Deus meliora. En, siquis est mortalium qui uel leuissima adulterij suspicione Bezã meritò possit aspergere, nullum tribunal recuso. Et tamen si tum ita factum quippiam esset, quo iure, (quæso) isti in me reprehenderent quod non modò illic ubi uersantur, flagitium non est, uerùm etiam laudi ducitur? Age igitur, illa (quod tamen absit) uera esse concedamus: nec illa ueteris poetæ in re simili defensio quicquam ualeat,

Lasciua est nobis pagina, vita proba est.

(nam certè, ut & ipse aliquando cecini,

Quæ fecisse nefas, fingere facta nefas)

quæ hæc tamen istorum impudentia est, illud ipsum in Beza tam grauiter accusare, quod in suis omnibus ultrò ferant? Quos enim scriptores Lutetiæ in gymnasiis, in pulpitis interpretantur? quos plerique in manibus uersant? quænam ibi diu noctúque personant? Quem ordinem isti mihi in toto suo clero nominarint non omni libidinum genere contaminatissimũ? Et ut ad poetas descendam, quos ipsi poetas bis uiginti

annis exciderunt? quos in deliciis habent? quos in cælum efferunt? Quum cuiusdam Oliua, quum eiusdem epigrammata Latina, quibus inter cætera sacræ uirginis raptum describit: (cuius alioqui doctrinæ & ingenio nihil detractum uelim) quum alterius, melioris sanè poetæ quàm uiri, amores, præfixa etiã Cassandræ seu fictitiæ, (sic enim poti⁹ arbitrari uolo) seu ueræ scortatricis, seu adulteræ, imagine: quum alia eiusdem innumerabilia penè carmina ederentur, (edi autem etiamnum quotidie, nec quicquam per cõpita uulgarius illic circumferri, ne ipsi quidẽ inficiabuntur) quando tandem istorum quispiam intercessit? quum uel senatus, uel regium quoque priuilegium illis scriptis præfigitur, quis istorum hoc reprehendit? quósnam libellos, & iuuenes & senes, pueri, uirgines, uiri, mulieres illic manibus terunt? Quid? quósnam alios conduxerunt qui Caluino & Bezæ gratis maledicerent? & iidem illi ad maledicendum conducti, annon hodie pinguissimas quasque Abbatias & Episcopatus iis ipsis uenantur & consequuntur, quæ uerè & re ipsa patrata, tam patienter in illis ferunt, tam seuerè in nobis uel ficta reprehẽdũt? Extant Gallicæ quędã nugæ ex Hispano sermone conuersæ, & crassis aliquot uoluminibus uix comprehensæ, quas Amadin Gallicum appellãt: iis nihil præcipuè præter turpissimos & fœdissimos amores narratur, & ita quidem ut res ipsæ oculis penè subiiciantur. Quænam uerò tandem familiæ libris illis carent? Imò non aliunde iidem illi qui sic in Bezam plenis buccis declamitant, linguæ Gallicæ puritatem discere se gloriantur: uti superioribus annis alius non minus impurus scriptor, quem Peregrinum uocabant, in cœnobiis proponi tãquam eloquentiæ exemplar solebat. Delias scilicet,

Neæras, Oliuas, Cassandras, Sideridas boni acolyci ferre possunt, & assiduos illorum decantatores, Abbates & Episcopos salutare: Bezam uerò, qui nonnulla iuuenis luserit, quæ à suis accusatoribus prius collaudata, ipsemet primus palàm & scriptis & reipsa ultrò damnarit, ut omnium hominum impurissimum, egregij pudicitiæ uindices ferre non possunt. At patimini saltem castissimi homines, aliquem resipiscentibus peccatoribus & meretricibus locũ in Regno cælorum tribui. Vobis enim illos præire, nunquã scilicet patiemini, homines alioqui quorũuis scelerũ patientissimi. Scriptũ est, (inquit ille siue Ecebolius, siue monachus) Pontifex scortum & uile prostibulũ non ducet uxorem. Hoc uerò quid ad me? qui ne infimũ quidem uestri cleri gradum, nedũ pontificatum, ambio: & Dei gratia, unicum in Ecclesia pontificem æternũ agnosco, cuius Leuiticus ille typus fuit? Sed ne ad uxorem quidem meam, castam integráque uitæ fœminam, quisquam hoc pertinere dixerit, nisi insigniter mendax. Verùm id ad uos propriè pertinere acolyci sacerdotes an audebitis tandem inficiari? Nisi fortè in eo hallucinor, quòd peius esse existimo scortari, quàm scortum ducere: quum multo plus sit à regno cælorũ, teste Apostolo, quàm à sacro ministerio ex uestris Canonibus arceri. Alexandrum Borgiam (ut uetustiora illa sedis apostaticæ ornamenta prætermittam, illos inquam præ quibus Tiberij, Caligulæ, Nerones, Claudij, Domitiani, Commodi, Heliogabali, cæteráque eiusmodi mõstra, quorum sedem Romani pontifices inuaserunt: omnis uirtutis laudem merentur) quis uestrum expunxit ex pontificum albo? & tamen constat eandem illi bono papæ filiam, amicam, nurum fuisse. Leonis Medicis cuiusmodi fuerint mores, lapides ipsi

testati sunt, quorũ usqueadeo nefandi sunt sermones, ut adscribere pudeat. Paulum Farnesium, illum quẽ uia Spiritus sancti electum adhuc colitis, constat, Iuliæ sororis prostitutione rubrum galerum & episcopatum Ostiensem ab Alexandro redemisse: alteram sororem constupratam ueneno sustulisse: Petrum Aloysium, dignissimum tali patre filium, ex circumuenta nobili muliere Anconitana, sub pacti matrimonij spe sustulisse, (cuius etiam filium mirum ni breui adorabitis) in Lauræ neptis concubitu à marito Nicolao Quercæo fuisse deprehensum: denique, ut sua ipsius filia Constantia liberius potiretur, generum Sfortiam ueneno necasse. Hæc si audebitis inficiari, age solẽ quoq; negate meridie lucere. Iulium uerò tertium non dissimulanter suum Ganymedem apud se habuisse, eundémque galero Cardinalitio donasse, qui nunc etiam sit superstes, & Cardinalis A monte ex creatoris sui nomine nũcupetur, an audebitis negare? Extat excusum Sodomiæ encomium Ioannis à Casa Florentini, rhythmis Italicis (ut idonei testes scribunt) unà cũ Berniæ capitulis quæ uocant editum. Et tamen eum cacolyci Beneuentanum archiepiscopum, cameræ Apostolicæ decanum, & summum in Venetorum dominio ad Lutheranos persequendos legatum designarunt: papam etiam fortassis futurum, nisi monstrum illud hominis mors intercepisset. Quid? Petri Bembi Cardinalis, uiri alioquin docti & eloquentis, amatorios uersiculos impurissimos non laudant, non cantillant in Italia sacræ cacolycæ Ecclesiæ antistites? Sed quorsum nos ista tam procul? Mallarium, quẽ uulgo ipsi papistæ non infaceti Gomorrhæum doctorem uocabant, duobus abhinc plus minus annis mortuum, Sorbonicæ caulæ decanum, quis tandem Lutetiæ nesciuit so-

domiæ reum factum, nobili accusatore uix tandem precibus multis delinito: non sine manifesta eorum infamia qui theologicæ, quam uocant, facultatis honori sese hoc tribuisse apertè fatebãtur, publico iudicio exẽptũ? Quid uerò? magistri nostri Hugonis *Franciscani incestus cum abbatissa cœnobij* Lutetiæ *proximi nõ est publico senatusconsulto testatus? & tamen is habetur etiam illic hodie catolycæ ecclesiæ columen.* Illius *autẽ ἀλάστορος* Cardinalis, *quo nunc uno catolyca in* Gal*liis* Ecclesia *nititur, libidines, stupra, adulteria, annon publicis æternisque monumentis satis superque sunt testata?* Denique *ut uno uerbo omnia*, Lutetiæ *quid non?* Et *tu ignoras*, Ecceboli, *ex cuiusmodi socrus manibus uxorẽ acceperis?* Sed *ista meritò scilicet in urbe omnium quæ sub cælo sunt (nisi fortè* Romam *excipias) perditissima pati potestis: à* Beza *autem* Euan*gelium doceri in ea ciuitate in qua magnis pœnis scortationes, capitali supplicio, absq; ulla ueniæ spe, adulteria puniuntur, pati non potestis.* Nempe *quòd* Ro*manam meretricem adorantibus quæuis (ut loquimini) uenialia sint peccata: nobis uerò ne resipiscere quidem liceat, qui unà cũ papatu omnes illius sordes deposuimus.* Sed *de his plus satis.* Ego *uerò, canes, ut latrare non desinatis, iter illud tamen quod uestro, per* Dei *gratiam, relicto specu, sum ingressus, ad extremum usque, fauente* Deo, *persequar: &, præeunte mihi* Apostolo, *per bonam & malam famam, bona conscientia fretus, ambulabo: donec uel eo mortis genere quod mihi iampridem minamini (si* Domino *ita uidebitur ministerium meum coronare) uel alio quouis modo ad æternam quietẽ euocatus, in* Christo, *unica mea spe, conquiescam.*

Nunc *uerò tandem ad te uenio, uir amplissime.*

Duæ me causæ, rarissimè nunc alioqui Musarum diuerticula repetentem, ad istas edendas nugas impulerunt. Quum enim illi non tam mei quàm Christianæ ueritatis capitales hostes non paterentur priores illos meos abortus sponte sua interire, putaui manu potius mea interimendos, quum & hoc ipsi tot flagitiis sint commeriti, & in hac saltem specie uetus illud ius omnino retinendum uideatur quod patribus in liberos uitæ & necis potestatē tribuebat. Deinde & illud laudabile esse credidi, sic, quod malè feceris, emendare, ut illo ipso quo damnum dederis, prosis: & quo nocueris, eo ipso iuues. Vetera igitur illa quæ nūquam edita esse præstabat, non tantùm abdicaui, uerùm etiā prorsus aboleui: paucula, & ea quidē castigata, seruaui, quòd alicuius frugis se fore spōderent: alia, si nō meliora, at certè huic ætati & professioni nostræ accōmodatiora, inter meas schedas fortè reperta, subsititui, ut tandem aliquis libelluli modus extaret.

Tuæ uerò potissimum amplitudini quicquid istud est rei consecrandum idcirco existimaui, quòd tuis ad me postremis literis singularis cuiusdam humanitatis & leporis plenis, ita me commouisti tua ad refellēdas illas aduersariorum calumnias cohortatione, ut quod à me nullus adhuc poterat amicus extorquere, (nempe ut ad istorum maledicta quicquam responderem) id ipsum facilè impetraris. Hanc igitur scriptionem tanquam te potissimùm autore susceptam, tibi quoque deberi existimaui. in quo consilio me Christophorus Thretius noster, optimus sanè & ualde pius homo, magnopere confirmauit. Spero autem, tibi, cui nostra illa quamuis deprauatissima tantopere probata sunt, ut eorū etiā memoriā retinere te significaueris, ista multo gratiora & iucundiora fore, siue res ipsas;

siue characterem orationis spectes. Quod si fuerim ab amplitudine tua consequutus, feceris ut istius opellæ qualiscunque me nunquam pœniteat. Quod superest, ornatissime uir, gratulor tibi totiq; Ecclesiæ tantum istud Dei beneficium, qui te mirabiliter ex Antichristi faucibus ereptum ad Christi sui regnum trãstulit: ut neque te episcopales illæ diuitiæ, neque ulla maximarum in illa perditissima Antichristi curia dignitatum consequendarum expectatio, neque Tridentini conciliabuli larua, licet tuæ tum eloquentiæ, tum integritatis testis, efficere potuerint quominus à tenebris lucem internosceres, castum coniugium superstitioso cælibatui anteponeres, Christi ueras opes denique omnibus Antichristi uanissimis illecebris anteferres. Perficiat idem ille Deus Opt. Maximus, pro bonitate singulari sua, excellens illud opus quod in te inchoauit, téque Spiritus sui cunctis dotibus quammunificentissimè exornatum, Ecclesiæ suæ quamdiutissimè conseruet. Geneuæ, ex musæolo nostro, anno priore Domini aduẽtu millesimo quingentesimo sexagesimo nono, pridie Idus Maij: quo die peritiores chronographi demonstrant, abhinc annos CIↃ. IↃ. XXXV, Iesum Christum filium Dei æternum ueram carnem pro nobis assumptam in cælum intulisse: ubi etiam capi illum oportet, donec iterum ueniat uiuos & mortuos iudicaturus. Etiam Domine ueni.

Et hæc quidem olim ego de te, apud te, uir amplissime. à quo tempore plurima, ut tu nosti, inciderunt, quæ multis nostrarum partium amicis tuis displicuisse non ignoras. In primis autem tua illa tam diuturna de ueræ ecclesiæ notis dubitatio non paucos offendit. Efficere tamen ista non potuerunt, quominus quũ hæc no-

stra recuderentur, quæ tibi nō ingrata fuisse cognoui, in huius meæ beneuolentiæ significatione perseuerarem. quod studium in te meum nunc quoque probari tibi uehementer cupio. Quod si aliter acciderit, culpa tamen in me nulla deprehendetur.

Geneuæ, XXXVIII. *Iulij. Anno* Domini CIↃ. IↃ. LXXVI.

IN CVCVL-

IN CVCVLLATOS

Bezomastigas.

Quod facit ipsa libens, gens cœlo inuisa soloque,
Et raso cunctis uerticæ nota cohors,
Hoc iuuenis temere Aonidas per deuia sectans,
Lusisse ex aliqua parte quòd ausus ego,
Clamat grande nefas, & quæ sibi uera patrare
Fas putat, in reliquis nec simulata probat.
Et meritò. siquidem hos demum hæc fabrilia fabros,
Seria seu fuerint, seu simulata, decent.
Immò quæ iuuenis ludebam crimina, certè
Huius contages sordida gentis erant.
Cuius ut effugi afflatum, mutatus eodem
Tempore, damnaui quæ placuêre prius.
Ecce igitur, nunc sacra fero mutata prophanis,
Seria pro fictis, próque iocis lacrymas.
Sed quid si hæc etiam carpat gens improba? nempe
Certa bonis laus est, displicuisse malis.

חרוז מקרניאל ברטרׄנדוש על התלים אשר הרב רב תאורׄורוש בזׄא היטיב להעתיק בלעׄז ובלשון רומי:

בְּנֵי עֵבֶר בִּינוּ   בְּנֵי יָוָן דִּינוּ
וְכִתִּים יָכִינוּ   עֲלֵי זאת רַעְיוֹנָם:

הַקַּדְמוֹנִים קָצוּ   לְהָבִין מָה רָצוּ
אֲבוֹת עִבְרִים לָצוּ   בְּנֹעַם נִגּוּנָם:

וְהִנֵּה רַב הַהוּא   בְּזׄא אִם גִּלָּהוּ
וְהֵיטֵב הוֹרָהוּ   כְּעַל כֹּל הֶגְיוֹנָם:

בְּלַעַז רִאשׁוֹנָה   וְרוֹמִית אַחֲרוֹנָה
כְּלָשׁוֹן עֶלְיוֹנָה   מְתַרְגֵּם כֹּל אוֹנָם:

קרני אל

ΕἸΣ ΔΙΑΦΌΡΩΝ ἘΡΓΩ͂Ν ΒΊΒΛΟΥ Θεοδώρου τοῦ Βηζᾶ, μετεντυπωθεῖσαν χωρὶς ἐκείνων ἃ ἔπι νέος ὢν, καὶ τῶν θείων λογίων ἀμύητος, ἔτυχε μελῳδήσας.

ΦΡΑΓΚΊΣΚΟΥ ΤΟΥ͂ ΠΌΡΤΟΥ.

Ἤθελεν ὁ στυγερὸς θεοειδέα Κύπριδα Μῶμος
  Ψέξαι· βασκανίης κρείττονα δ᾽ εὗρε μῶμος;
Σανδάλιον τρίζειν φάθ᾽ ὁ βάσκανος· ὡς Θεόδωρε
  Καί σοι παίγνια πρὶν προὔφερε νηπιέης·
Νῦν δὲ θεοπνεύστων σελίδων τῶνδ᾽ ἥλιον ἁγνὸν
  Ἀντέλλοντα βλέπων, ἆ μέλεος, τί πάθοι;
Ῥήξει φωνάς, ὦ μουσάων στόμα, ὦ μέγα κόσμε
  Κόσμου, ὦ πινυτῆς, ὦ ᾽νθέου ἁρμονίης.

ἌΛΛΟ, ΩΣ ἈΠΟ῾ ΤΗ͂Σ ΒΊΒΛΟΥ.

Ὕμνους νῦν Δαβίδ, ἡρώων κλέα, καὶ βίον ἴσχω
  Ψυχῶν εὐσεβέων, καὶ στερροὺς ἐλέγχους,
Κἄλλων παντοδαπῶν ἐπέων πολυδαίδαλον ὕλην.
  Μῶμε τί νῦν προφέρεις; ἔρρε τάχ᾽ ἐς κόρακας.

in lenam, in cinædũ denique transformant. Isti hæc eadem crimina ex intima usque Polonia, *uelut echo quædam, respõsat bonus ille* Cardinalis, *quem ominis (opinor) causa* Hosiũ *uocant.* Cedo *uerò, quibus tandem argumentis tam graues isti accusatores nituntur?* Versiculos *meos citant. nec enim aliud (*Deo *sit gratia) possint proferre, ne si quidem testes emptos undique conquisierint.* Atqui *primùm omnium, in tam exiguo libello paucos præ aliis amatorios uersus inuenient, & eos quidem, si paucissima quædam epigrammata excipias, licèter potius quàm obscœnè scriptos. in quos etiam age (quandoquidem ita uolunt) inquiramus.* V*xorem mihi ea quamilla tempora ferebant ratione (ut alibi plenissimè exposui) quatuor circiter annis ante uoluntarium meum exiliũ despondi: genere quidem imparem, sed ea uirtute præditam mulierem cuius me pœnitere ab eo tempore minimè oportuerit.* At *istos bonos uiros nõ pudet quicquid de poeticæ* Can*didæ amoribus lusi, (lusi autem certè pleraque, ueteres illos imitatus, priusquam etiam per ætatem, quid istud rei esset, intelligerem) ad castissimam & lectissimam fœminam accommodare.* Id *autem non aliter se habere quàm dico, non ij tantùm testari possunt quibuscum per id tempus uixi, uerùm etiam res ipsa declarat: quùm nullos unquam liberos ex uxore susceperim, in meis autem illis carminibus,* Cãdidam *prægnantem superis commendem: quòd tum mihi nimirũ illud fictitium argumentum, ut alia subinde multa, occurreret.* Habui *tum mihi, ut & alios multos,* Lutetiæ *coniunctissimum sodalem, iam tum maximæ spei iuuenem, nunc uerò summæ eruditionis & integerrimæ famæ uirum,* Germanum Audebertum, Aureliæ, *in patria sua uidelicet,* Electum *quem uocant.* Scripsi *ad*

cum fortè Vezeliis *ludibundus aliquot hendecasyllabos, quibus singulare illius uidendi & repetendorū scilicet meorum amorum desiderium (ita enim inter nos ludere poeticis istis iocis consueueramus) declarabam. at istos perditos non pudet (quid enim* Ecboliū, *quid monachum pudeat?) illum quidem ea tum autoritate tum dignitate uirum in* Adonidem *transformare: mihi uerò id sceleris impingere, ad quod depellendum nulla me indigere apud quenquam honestum hominem defensione mihi persuasi.* Inter elegias tunc editas una est quam lusi sub *Publiæ nomine : eam fingit bonus ille fraterculus esse uiuentis uiri uxorem, quam polluere adulterio & à uiro abducere modis omnibus sim annixus.* Deus *meliora.* En, *si quis est mortalium qui uel leuissima adulterij suspicione* Bezā *meritò possit aspergere, nullum tribunal recuso.* Et *tamen si tum ita factum quippiam esset, quo iure, (quæso) isti in me reprehenderent quod non modò illic ubi uersantur, flagitium non est, uerùm etiam laudi ducitur?* Age *igitur, illa (quod tamen absit) uera esse concedamus: nec illa ueteris poetæ in re simili defensio quicquam ualeat,*

Lasciua est nobis pagina, vita proba est.

(nam certè, ut & ipse aliquando cecini,

Quæ fecisse nefas, fingere facta nefas)

quæ hæc tamen istorum impudentia est, illud ipsum in Beza *tam grauiter accusare, quod in suis omnibus ultrò ferant?* Quos *enim scriptores* Lutetiæ *in gymnasiis, in pulpitis interpretantur? quos plerique in manibus uersant? quænam ibi diu noctúque personant?* Quem *ordinem isti mihi in toto suo clero nominarint non omni libidinum genere contaminatissimū?* Et *ut ad poetas descendam, quos ipsi poetas bis uiginti*

annis exciderunt? quos in deliciis habent? quos in cælum efferunt? Quum cuiusdam Oliua, quum eiusdem epigrammata Latina, quibus inter cætera sacræ uirginis raptum describit: (cuius alioqui doctrinæ & ingenio nihil detractum uelim) quum alterius, melioris sanè poetæ quàm uiri, amores, præfixa etiã Cassandræ seu fictitiæ, (sic enim potiꝰ arbitrari uolo) seu ueræ scortatricis, seu adulteræ, imagine: quum alia eiusdem innumerabilia penè carmina ederentur, (edi autem etiamnum quotidie, nec quicquam per cõpita uulgarius illic circumferri, ne ipsi quidẽ inficiabuntur) quando tandem istorum quispiam intercessit? quum uel senatus, uel regium quoque priuilegium illis scriptis præfigitur, quis istorum hoc reprehendit? quósnam libellos, & iuuenes & senes, pueri, uirgines, uiri, mulieres illic manibus terunt? Quid? quósnam alios conduxerunt qui Caluino & Bezæ gratis maledicerent? & iidem illi ad maledicendum conducti, annon hodie pinguissimas quasque Abbatias & Episcopatus iis ipsis uenantur & consequuntur, quæ uerè & reipsa patrata, tam patienter in illis ferunt, tam seuerè in nobis uel ficta reprehẽdũt? Extant Gallicæ quædã nugæ ex Hispano sermone conuersæ, & crassis aliquot uoluminibus uix comprehensæ, quas Amadin Gallicum appellãt: iis nihil præcipuè præter turpissimos & fœdissimos amores narratur, & ita quidem ut res ipsæ oculis penè subiiciantur. Quænam uerò tandem familiæ libris illis carent? Imò non aliunde iidem illi qui sic in Bezam plenis buccis declamitant, linguæ Gallicæ puritatem discere se gloriantur: uti superioribus annis alius non minus impurus scriptor, quem Peregrinum uocabant, in cœnobiis proponi tãquam eloquentiæ exemplar solebat. Delias scilicet,

Neæras, Oliuas, Cassandras, Sideridas boni cacolyci ferre possunt, & assiduos illorum decantatores, Abbates & Episcopos salutare: Bezam uerò, qui nonnulla iuuenis luserit, quæ à suis accusatoribus prius collaudata, ipsemet primus palàm & scriptis & reipsa ultrò damnarit, ut omnium hominum impurissimum, egregij pudicitiæ uindices ferre non possunt. At patimini saltem castissimi homines, aliquem resipiscentibus peccatoribus & meretricibus locũ in Regno cælorum tribui. Vobis enim illos præire nunquã scilicet patiemini, homines alioqui quorũuis scelerũ patientissimi. Scriptũ est, (inquit ille siue Ecebolius, siue monachus) Pontifex scortum & uile prostibulũ non ducet uxorem. Hoc uerò quid ad me? qui ne infimũ quidem uestri cleri gradum, nedũ pontificatum, ambio: & Dei gratia, unicum in Ecclesia pontificem æternũ agnosco, cuius Leuiticus ille typus fuit? Sed ne ad uxorem quidem meam, castam integrǽque uitæ fœminam, quisquam hoc pertinere dixerit, nisi insigniter mendax. Verùm id ad uos propriè pertinere cacolyci sacerdotes an audebitis tandem inficiari? Nisi fortè in eo hallucinor, quòd peius esse existimo scortari, quàm scortum ducere: quum multo plus sit à regno cælorũ, teste Apostolo, quàm à sacro ministerio ex uestris Canonibus arceri. Alexandrum Borgiam (ut uetustiora illa sedis apostaticæ ornamenta prætermittam, illos inquam præ quibus Tiberij, Caligulæ, Nerones, Claudij, Domitiani, Commodi, Heliogabali, cæteráque eiusmodi mõstra, quorum sedem Romani pontifices inuaserunt: omnis uirtutis laudem merentur) quis uestrum expunxit ex pontificum albo? & tamen constat eandem illi bono papæ filiam, amicam, nurum fuisse. Leonis Medicis cuiusmodi fuerint mores, lapides ipsi

testati sunt, quorũ usqueadeo nefandi sunt sermones, ut adscribere pudeat. Paulum Farnesium, illum quẽ uia Spiritus sancti electum adhuc colitis, constat, Iuliæ sororis prostitutione rubrum galerum & episcopatum Ostiensem ab Alexandro redemisse: alteram sororem constupratam ueneno sustulisse: Petrum Aloysium, dignissimum tali patre filium, ex circumuenta nobili muliere Anconitana, sub pacti matrimonij spe sustulisse, (cuius etiam filium mirum ni breui adorabitis) in Lauræ neptis concubitu à marito Nicolao Quercco fuisse deprehensum: denique, ut sua ipsius filia Constantia liberius potiretur, generum Sfortiam ueneno necasse. Hæc si audebitis inficiari, age solẽ quoq; negate meridie lucere. Iulium uerò tertium non dissimulanter suum Ganymedem apud se habuisse, eundémque galero Cardinalitio donasse, qui nunc etiam sit superstes, & Cardinalis A monte ex creatoris sui nomine nũcupetur, an audebitis negare? Extat excusum Sodomiæ encomium Ioannis à Casa Florentini, rhythmis Italicis (ut idonei testes scribunt) unà cũ Berniæ capitulis quæ uocant editum. Et tamen eum cacolyci Beneuentanum archiepiscopum, cameræ Apostolicæ decanum, & summum in Venetorum dominio ad Lutheranos persequendos legatum designarunt: papam etiam fortassis futurum, nisi monstrum illud hominis mors intercepisset. Quid? Petri Bembi Cardinalis, uiri alioquin docti & eloquentis, amatorios uersiculos impurissimos non laudant, non cantillant in Italia sacræ cacolycæ Ecclesiæ antistites? Sed quorsum nos ista tam procul? Mallarium, quẽ uulgo ipsi papistæ non infaceti Gomorrhæum doctorem uocabant, duobus abhinc plus minus annis mortuum, Sorbonicæ caulæ decanum, quis tandem Lutetiæ nesciuit so-

domiæ reum factum, nobili accusatore uix tandem precibus multis delinito: non sine manifesta eorum infamia qui theologicæ, quam uocant, facultatis honori sese hoc tribuisse apertè fatebãtur, publico iudicio exẽptũ? Quid uerò? magistri nostri Hugonis Franciscani *incæstus cum abbatissa cœnobij* Lutetiæ *proximi nõ est publico senatusconsulto testatus? & tamen is habetur etiam illic hodie catolycæ ecclesiæ columen. Illius autẽ* ἀλάστορος Cardinalis, *quo nunc uno catolyca in* Gallijs Ecclesia *nititur, libidines, stupra, adulteria, annon publicis æternisque monumentis satis superque sunt testata? Denique ut uno uerbo omnia*, Lutetiæ *quid non? Et tu ignoras*, Eceboli, *ex cuiusmodi socrus manibus uxorẽ acceperis? Sed ista meritò scilicet in urbe omnium quæ sub cælo sunt (nisi fortè* Romam *excipias) perditissima pati potestis: à* Beza *autem* Euangelium *doceri in ea ciuitate in qua magnis pœnis scortationes, capitali supplicio, absq; ulla ueniæ spe, adulteria puniuntur, pati non potestis. Nempe quòd* Romanam *meretricem adorantibus quæuis (ut loquimini) uenialia sint peccata: nobis uerò ne resipiscere quidem liceat, qui unà cũ papatu omnes illius sordes deposuimus. Sed de his plus satis. Ego uerò, canes, ut latrare non desinatis, iter illud tamen quod uestro, per* Dei *gratiam, relicto specu, sum ingressus, ad extremum usque, fauente* Deo, *persequar: &, præeunte mihi* Apostolo, *per bonam & malam famam, bona conscientia fretus, ambulabo: donec uel eo mortis genere quod mihi iampridem minamini (si* Domino *ita uidebitur ministerium meum coronare) uel alio quouis modo ad æternam quietẽ euocatus, in* Christo, *unica mea spe, conquiescam.*

Nunc uerò tandem ad te uenio, uir amplissime.

Duæ me causæ, rarissimè nunc alioqui Musarum diuerticula repetentem, ad istas edendas nugas impulerunt. Quum enim illi non tam mei quàm Christianæ ueritatis capitales hostes non paterentur priores illos meos abortus sponte sua interire, putaui manu potius mea interimendos, quum & hoc ipsi tot flagitiis sint commeriti, & in hac saltem specie uetus illud ius omnino retinendum uideatur quod patribus in liberos uitæ & necis potestatē tribuebat. Deinde & illud laudabile esse credidi, sic, quod malè feceris, emendare, ut illo ipso quo damnum dederis, prosis: & quo nocueris, eo ipso iuues. Vetera igitur illa quæ nūquam edita esse præstabat, non tantùm abdicaui, uerùm etiā prorsus aboleui: paucula, & ea quidē castigata, seruaui, quòd alicuius frugis se fore spōderent: alia, si nō meliora, at certè huic ætati & professioni nostræ accōmodatiora, inter meas schedas fortè reperta, substitui, ut tandem aliquis libelluli modus extaret.

Tuæ uerò potissimum amplitudini quicquid istud est rei consecrandum idcirco existimaui, quòd tuis ad me postremis literis singularis cuiusdam humanitatis & leporis plenis, ita me commouisti tua ad refellēdas illas aduersariorum calumnias cohortatione, ut quod à me nullus adhuc potuerat amicus extorquere, (nempe ut ad istorum maledicta quicquam responderem) id ipsum facilè impetraris. Hanc igitur scriptionem tanquam te potissimùm autore susceptam, tibi quoque deberi existimaui. in quo consilio me Christophorus Thretius noster, optimus sanè & ualde pius homo, magnopere confirmauit. Spero autem, tibi, cui nostra illa quanuis deprauatissima tantopere probata sunt, ut eorū etiā memoriā retinere te significaueris, ista multo gratiora & iucundiora fore, siue res ipsas,

siue characterem orationis species. Quod si fuerim ab amplitudine tua consequutus, feceris ut istius opellæ qualiscunque me nunquam pœniteat. Quod superest, ornatissime uir, gratulor tibi totiq; Ecclesiæ tantum istud Dei beneficium, qui te mirabiliter ex Antichristi faucibus ereptum ad Christi sui regnum trãstulit: ut neque te episcopales illæ diuitiæ, neque ulla maximarum in illa perditissima Antichristi curia dignitatum consequendarum expectatio, neque Tridentini conciliabuli larua, licet tuæ tum eloquentiæ, tum integritatis testis, efficere potuerint quominus à tenebris lucem internosceres, castum coniugium superstitioso cælibatui anteponeres, Christi ueras opes denique omnibus Antichristi uanissimis illecebris anteferres. Perficiat idem ille Deus Opt. Maximus, pro bonitate singulari sua, excellens illud opus quod in te inchoauit, téque Spiritus sui cunctis dotibus quammunificentissimè exornatum, Ecclesiæ suæ quamdiutissimè conseruet. Geneuæ, ex museolo nostro, anno priore Domini aduẽtu millesimo quingentesimo sexagesimo nono, pridie Idus Maij: quo die peritiores chronographi demonstrant, abhinc annos CIↃ. IↃ. XXXV, Iesum Christum filium Dei æternum ueram carnem pro nobis assumptam in cælum intulisse: ubi etiam capi illum oportet, donec iterum ueniat uiuos & mortuos iudicaturus. Etiam Domine ueni.

Et hæc quidem olim ego de te, apud te, uir amplissime. à quo tempore plurima, ut tu nosti, inciderunt, quæ multis nostrarum partium amicis tuis displicuisse non ignoras. In primis autem tua illa tam diuturna de ueræ ecclesiæ notis dubitatio non paucos offendit. Efficere tamen ista non potuerunt, quominus quũ hæc no-

ſtra reuderentur, quæ tibi nõ ingrata fuiſſe cognoui, in huius meæ beneuolentiæ ſignificatione perſeuerarem. quod ſtudium in te meum nunc quoque probari tibi uehementer cupio. Quod ſi aliter acciderit, culpa tamen in me nulla deprehendetur.

Geneuæ, XXXVIII. *Iulij. Anno* Domini CIↃ. IↃ. LXXVI.

IN CVCVL-

IN CVCVLLATOS

Bezomastigas.

Quod facit ipsa libens, gens cœlo inuisa solóque,
Et raso cunctis uerticæ nota cohors,
Hoc iuuenis temere Aonidas per deuia sectans,
Lusisse ex aliqua parte quòd ausus ego,
Clamat grande nefas, & quæ sibi uera patrare
Fas putat, in reliquis nec simulata probat.
Et meritó. siquidem hos demum hæc fabrilia fabros,
Seria seu fuerint, seu simulata, decent.
Immò quæ iuuenis ludebam crimina, certè
Huius contages sordida gentis erant.
Cuius ut effugi afflatum, mutatus eodem
Tempore, damnaui quæ placuêre prius.
Ecce igitur, nunc sacra fero mutata prophanis,
Seria pro fictis, próque iocis lacrymas.
Sed quid si hæc etiam carpat gens improba? nempe
Certa bonis laus est, displicuisse malis.

ΕἸΣ ΔΙΑΦΟ'ΡΩΝ ἘΡΓΩ͂Ν ΒΙ'-

βλον Θεοδώρου τοῦ Βηζᾶ, μετεντυπωθεῖσαν χωρὶς ἐκείνων ἃ ἔτι νέος ὤν, καὶ τῶν θείων λογίων ἀμύητος, ἔτυχε μελῳδήσας.

ΦΡΑΓΚΙ'ΣΚΟΥ ΤΟΥ͂ ΓΟ'ΡΤΟΥ.

Ἤθελεν ὁ στυγερὸς θεοειδέα Κύπριδα Μῶμος
  Ψέξαι· βασκανίης κρείττονα δ' εὑράμενος,
Σανδάλιον πείζειν φάτ' ὁ βάσκανος· ὣς Θεόδωρε
  Καί σοι παίγνια πρὶν προὔφερε νηπιέης·
Νῦν δὲ θεοπνεύστων σελίδων τῶνδ' ἥλιον ἁγνὸν
  Ἀντέλλοντα βλέπων, ἆ μέλεος, τί πάθοι;
Ῥήξει φωνάς, ὦ μουσάων στόμα, ὦ μέγα κόσμε
  Κόσμου, ὦ πινυτῆς, ὦ 'νθέου ἁρμονίης.

ἌΛΛΟ, ὩΣ ἈΠΟ' ΤΗ͂Σ ΒΙ'ΒΛΟΥ.

Ὕμνους νῦν Δαβίδ, ἡρώων κλέα, καὶ βίον ἴσχω
  Ψυχῶν εὐσεβέων, καὶ στεροὺς ἐλέγχους,
Κἄλλων παντοδαπῶν ἐπέων πολυδαίδαλον ὕλην.
  Μῶμε τί νῦν προφέροις; ἔρρε τάχ' ἐς κόρακας.

ἙΡΡΊΚΟΥ ΣΤΕΦΆΝΟΥ
πρὸς τοὺς Βηζομάστιγας.

Μηκέτι τὴν Βηζᾶ κνώσσουσαν ἐγείρετε μοῦσαν;
  Ὦ Βηζομάστιγες, ἀτρεκῶς μαστιγίαι.
Οὐ μέλι μοῦνον ἔχει, κέντρον δ' ἅμα ἠδὲ μέλισσα,
  Ὦ Βηζομάστιγες, ἀτρεκῶς μαστιγίαι·
Ἀλλὰ τί τοῦτο λέγω; μᾶλλον δ' ἀνεγείρετε τήνδε,
  Ὦ Βηζομάστιγες, ἀτρεκῶς μαστιγίαι.
Ὄφρα μέλι δρέψωμεν, ἀμύσσῃ κέντρα δ' ὑμᾶς,
  Ὦ Βηζομάστιγες, ἀτρεκῶς μαστιγίαι.

EIVSDEM HENRICI
Stephani de hac poematum Bezæ editione.

Quæ cecinit iuuenis flammis mendacibus ardens,
  Cæcàque dum regeret pectora fictus Amor,
Beza Dei vocum postquam est incensus amore,
  Optauit cæca condita nocte tegi.
Quod potis est vnum, quantum est mutatus ab illo,
  Tantum illos mutat multa litura sonos.
Sic liber hic dignus domini iuuenilibus annis,
  Nunc senio domini dignior (ecce) redit.

EIVSDEM HENRICI
Stephani de elegiis Theodori
Bezæ Vezelii.

Quoſdam fortè elegos manus repertos
Suo more oculis dedit legendos,
Sed nomen minimè ſuum fatentes.
Hi placent decies mihi relecti,
Centiéſque placent mihi relecti.
Quo placent magis, hoc magis fateri
Nomen percupio ſui poetæ.
Tacent.tunc ego dictitare mecum,
At certè neque Naſo,nec Tibullus,
Per quos Delia viuit & Corinna,
Hos poſſunt ſibi vendicare verſus.
Naſo neſcio quis Tibullianus
Iſtarum pater eſt amœnitatum.
Tandem comperio Vezelienſem
Bezam verſibus his patrem fuiſſe.
Tunc verò attonitus ſophi renati
Priſcum dogma diu reuoluo mente:
Illud ſed tamen innouare cogor.
Haud Naſonis enim puto & Tibulli
Immigraſſe animas in hunc poetam,
Sed factam reor è duabus vnam.

EIVSDEM HENR. STEPHANI
De variis in Beza ingenii dotibus.

Hæc qui carmina legit ac relegit,
His lectis decies & his relectis,
Tam tersis,lepidisque,támque acutis,
Is certè cuperet diésque totos
Et noctes quoque scriptitare totas
Bezam carmina,cæteris omissis.
At quicunque legit tot illa scripta,
Tot doctissima scripta,quæstiones
Enodat quibus explicátque multas,
Et sensus quibus abditos recludit,
Illum percuperet rei vacare
Huic tantummodo,cæteris omissis.
Quum verò populi frequens corona
Eius grandiloquo & canoro ab ore
Summi iussa Patris docente pendet,
Quod vocésque modò intonat tremendas,
Summi iudicium Patris minando,
Et blandis modò vocibus reducit
Mœstis spes animis,forésque pandit
Aulæ sidereæ,vocantis omnes,
Si sint si modò pœnitere prompti:
His dum Nestoreæ mel ille linguæ
Hócque ipso mage melleum mel addit,
Tanto pectora gaudio fruuntur,
Vt sermonibus omne tempus optent
His Bezam dare,cæteris omissis.
Quid vota hæc tria? tres habere Bezas:
Quum Bezam Deus vnicum crearit.

IN THEOD. BEZÆ
Pſalmos,

PAVLI MELISSI
SCHEDII Epigramma.

En ſacra iam tandem, votis quam mille petitam
Cernimus, Iſaidæ pſaltria vatis adeſt:
Pſaltria, nō Solymam ſed veſtem induta Latinam,
Pieridum caſto ponè ſequente choro.
Cantibus illa præit, reſponſant cantibus iſtæ,
Mutuáque alternis vox ſonat apta modis.
Rector, Apollineo perfungens munere, Beza
Temperat argutæ fila canora lyræ.
Huic Deus eſt carmen, ſummus Deus ille deorum:
Inque Dei laudes quod canit, omne canit.
Hæc nos Muſa beat. vidén' vt modulamine miro
Alliciens homines ſidera in ipſa trahat?
Quò rapior? tam dulce melos mihi verberat aures,
Speret vt ætherium mens ſuperare polum.
Non ita vere nouo iucundùm Daulias ales,
Non ita vicino funere cantat olor.
O ſuaues Bezæ ſanctáſque piáſque Camœnas:
Ah pereat, Bezam quiſquis amare nequit.

EIVSDEM MELISSI IN
epitaphiorum librum Theod. Bezæ.

Hæccine laus etiam meritis accedere veſtris,
Tantus & his famæ non pereuntis honos
Debuit, vt clari quæ maxima nominis extat
Gloria, carminibus maior in orbe foret?
O fortunatos manes, animáſque beatas,
Queis tam facundo contigit ore cani.!
Felices numeri: multorum laude referti,

Insignem multa redditis arte virum.
Et meritò, siquidem reliquis dignissima semper
Carmina sunt, vates quæ pretiosa facit.
Ah vtinam tellus mihi præbeat illa sepulcrum,
Quà Rhodano iunctas Aruia miscet aquas:
Vt mea, si merui (vixissem satque supérque)
Fata senex elegis Beza perennè canas.

EIVSDEM IN EPIgrammata Theod. Bezæ.

Qualis nectarei scatebra fontis,
Quales ambrosiæ boni sapores:
Mulsum quale, sauique delicati,
Et quodcunque suauitate præstat,
Et dulcedine quicquid antecellit:
Tales, Beza, poematum tuorum
Nobis (euge recens opus) libelli,
Tales omnibus optimis amicis.
Ast osoribus hostibúsque sunt, &
Sint optamus, acerbiora amaro
Isthæc felle, & amariora acerbis
Succis hellebori atque gentianæ:
Ac si tristius his quid extet vsquam,
Bili quod fiet hostium mouendæ.
O factum benè. Zoilos remordent,
Quas morsu violauerant, Camœnæ.
Quid restat? nisi perpetim manenti
Inscribenda cedro sacri poetæ
Suaui carmina suauiora mulso,
Dulci carmina dulciora melle,
Grato nectare, saccharóque puro:
Et siquid pote suauius vocari,
Seu quid dulcius inuenitur vsquam.

GVL. GLENDII FLANDRI
De Theodori Bezæ versibus seuerè ab ipso recognitis.

Zoile, quæ damnas, vt turpia, carmina Bezæ,
A domino pridem sunt iugulata suo:
Carmina clamarent vt sidere nata sinistro,
Parce pater natis visceribúsque tuis.
Nam cur Medeæ Prognésque exempla probares,
Vt, qui mitis eras, iam ferus esse velis?
Ille nihil motus, correpto feruidus ense,
Ad Styga vos, inquit, dedecus ite meum.
Ista volo tantùm vitali luce fruantur,
Quæ sunt virgineo digna vel ore legi.
Hæc quoque si carpis, non turpia Zoile carpis,
Sed quia non etiam turpia Beza canit.

THEODORO BEZÆ P. L.

Qualis quæ intonsi seruat fastigia montis
Annosa, & ramis procera ingentibus arbor,
Quam Notus & gelida decurrens Caurus ab Arcto
Ictibus alternis quatiunt, frustráque minantur,
Vicinas vasto complentes murmure syluas:
Illa immota suis altè radicibus hæret,
Præcipitésque Iouis turbati despicit iras:
Sic animi sincera tui constantia, (qua tu
Iamdudum infecto pietatem niteris orbi
Asserere, atque animis hominũ depellere quicquid
Vana superstitio ritúsque imitata profanos
Induxit, sensim terras grassata per omnes)
Non regum imperiis fracta est, non victa resedit
Immeritis odiis, sæui aut formidine lethi:
Sed magis illa tuo sententia pectore inhæsit,
Æternum inuitis Christum celebrare tyrannis.
Quid memorem egregias dotes? si fortè lubebit

Carmine ſecretos Muſarum inſiſtere calles,
Dignus qui æterna cingaris tempora lauro,
Præcipuè Auſoniis,Graiis Galliſque camœnis
Dauidicos aptare modos,& nablia ſacra
Aggreſſus,ſacri meritò fers nomina vatis:
Seu ſanctas ſolio leges expandis ab alto,
Conſolando pios,vitiiſque immanibus aſper,
Tullius & Suadæ tibi ceſſerit ipſa medulla.
Nec minus ignoras,cauſas exquirere doctus,
Quicquid Ariſtoteles,quicquid mens dîa Platonis
Extulit in lucem,atque pios depromis in vſus.
Nec verò ipſe probas id quod gens barbara garrit,
Docta ſequi tenebras,& caſſa viuere luce,
Et ſtudia & Muſas pietati offundere nubem:
Sed veluti ridenti adamas circumdatus auro,
Purior apparet,maiori exitque nitore,
Quàm plumbo durive incluſus carcere ferri:
Sic veræ pietatis amor,ſic inclyta virtus,
Siquando docto reſident in pectore,miros
Edunt concentus,maioráque lumina pandunt.
Salue ergo decus ô patriæ,quo vindice tandem
Æthereum radiare iubar,pulſiſque tenebris,
Dulcia ſentimus melioris commoda vitæ.
Hæc tibi pro tantis meritis,quæ pignora noſtri
Sint animi,grato audemus ſuſpendere voto.

THEODORI

Bezæ poemata.

PSALMI DAVIDICI XXX.

PSALM. I, *Beatus uir qui non abijt in consilio, &c.*

BEATVS *ille qui nec interest libens*
Malis malorum cœtibus,
Nec improborum in omne præcipitē salus
Ingressus insistit uiam,
Nec execrandis mixtus irrisoribus
Profanus assidet comes:
Summi sed usque legibus Dei sacris
Toto cohæret pectore,
Illasque secum, sorte contentus sua,
Noctes diésque cogitat.
Qualis uirentis læta ripæ margine,
Densis superbiens comis,
Arbos colono grata ramos porrigit
Ponderibus annuis graues,
Et tum rigentis dura frāgens frigoris,
Honore constanti uiret:
Talis uir ille, quicquid aggreditur, boni
Securus exitus facit.
Non sic scelesti, gluma sed ut inutilis,
Iactata uenti turbine,

Non iam supremi ferre uultus iudicis,
Aut uerba poterunt aspera:
Nec in bonorum mixtus cœtu innoxio,
Scelesta consistet cohors.
Nanque ut bonorum facta comprobat Deus,
Sic funditus perdit malos.

PSALM. II, *Quare fremuerunt gentes, & populi &c.*

GENTIVM *furor unde tantus hic est?*
Sic frustra populos tumultuari?
Sic reges properare concitatos?
Sic unà inque Deum inque præpotentis
Regis à Domino caput perunctum,
Facta hæc impia principes mouere?
Horum nunc, age, nunc iuuabit (aiunt)
Diruptis semel euolare uinclis,
Et curuo iuga depulisse collo.
Sic illi. At Deus ex poli supremo
Ridens uertice spectat hos furores:
Hásque terribiles ferocientum
Minas omnibus excipit cachinnis.
Donec horribili furore feruens
Ipsos præcipiti pauore fractos
Voce terreat intonans tremenda.
At hunc (inquiet) in Sione regem
Designauimus: hunc placet sacrati
Nobis imperium tenere montis.
Tunc ego intrepidus Dei perenne
Edictum memorabo, nanque nobis
Hæc uero Deus est loquutus ore,
Tu mi Filius: (inquit) hac beata
Luce te genui. ecquid est quod optes?

Posce tu modò.nam tibi uniuersas
Concessum simul undiquaque gentes
Et laxi spatia obtinere mundi.
En sceptro tibi ferreo licebit
Mentes conterere omnium rebelles:
Idque tam facilè ac labore nullo,
Quàm potest figulus rotata uasa
Leui frangere, quum libebit, ictu.
Ergo deposito furore tandem,
Reges nunc sapite, oro, principésque,
Qui uasti imperium tenetis orbis.
Nunc Deum ueriti colatis ultrò,
Et uestro pariter Deo exhibete
Mixtos lætitia & tremore cultus.
Nunc amplexibus obuiis receptum
Ipsius quoque Filium fouete:
Iram ne semel eius asperetis:
Quæ si uel minimum arserit, necesse est
Tum uos funditus interire totos.
At contrà, omnibus ô modis beatos
Illos qui Domino Deóque fidunt.

PSALM. III, Domine, quàm multiplicati sunt, &c.

HEV quàm minaces, mi Deus, hostium
Creuêre uires, & furor impotens!
Solum hinc & inde me feroci
Quanta premit fremitu caterua!
Quàm trita uox est ora per omnium,
In te relictum prorsus opis nihil,
Mortale robur nedum ab istis
Seruet ut incolumem periclis.
At tu iacentem me clypeo teges,
Abs te ut receptis rursus honoribus,

Gemmantæ sublimis renodem
Conspicuum caput hoc corona.
Ergo eiulantem me superûm Pater
Quum sacræ ab arcis culmine inaudiat,
Et pectore ex imo profusis
Optimus annuerit querelis,
Curis solutum pectora tetricis,
Nec dormientem nec uigilem pauor
Turbabit ullus, sub potentis
Præsidio Domini quietum.
Imò ut coactas innumerabiles
Cernam phalanges unius in caput,
Mentem beatam recreabit
Spes, Patris in gremium recumbens.
At tu resumptis uiribus excitus
Prodi, & ruentem robore sustine,
Horúmque dentes ósque durum
Ictibus obterito sonoris.
Quippe omnis in te nostra sita est salus,
Et tu uicissim muneribus nouis
Gentem tibi uni consecratam
Assiduè cumulas benignus.

PSALM. IIII, Quum inuocarem exaudiuit, &c.

O VINDEX scelerum, iuris & arbiter,
Insontis trepidas accipito preces:
Et me rebus in arctis
Auditum, ut prius, erue.
At uos, ô proceres, dicite, callidi,
Frustra consiliis quandiu inanibus
Oppugnabitis istud
Dignatum imperio caput?
Certè præ reliquis munificus suo

Qui lectum arbitrio me Deus extulit,
Clamantem quoque uindex
Idem promptus inaudiet.
Peccatum satis est: iam trepidos iuuet
Noctis per tacitæ muta silentia,
Tota euoluere mente
Tantum præteritum nefas.
Exin legitimis iustitiæ sacris
Mactata innocui pectoris hostia,
Spes defigite uestras
In solo superûm Patre.
Largas poscat opes, ætheris immemor,
Terrenis inhians stultum hominum genus:
At tu me æthere ab alto
Splendore irradies tuo.
Campi illis cumulent gaudia fertiles,
Aut colles grauido palmite diuites:
At mi corde sub imo
Quiddam suauius insidet.
Tu curis facies liber ut anxiis,
Confisúsque tuæ præsidio manus,
Dulcis tempora uitæ
Felix, mi Deus, exigam.

PSALM. VI, Domine, ne in furore tuo arguas me, &c.

NE ME, ne (rogo) quamlibet nocentem,
Ira illa opprimito seueriore:
Nec me corripe quandiu furoris
Æstu concitus impotente ferues.
Sed me respice iam dolore fractum,
Et fer lenis opem mihi misello,
Cuius deuorat intimas medullas
Tetri sæuities nefanda morbi.

Mens quoque innumeris malis sepulta
Tota exæstuat. Ah, Pater supreme,
Quem finem facies acerbitatum?
Age, aduerte oculos sereniores:
Seruato hāc animam Deus benigne,
Et malis semel hisce liberato,
Tuæ munere liberalitatis.
Nam qui uiuere desiit, tuarum
Laudum cogitur immemor silere;
Et meta tacita obrutus sepulcri
Tuas iam nequeat sonare laudes.
Totus ecce liquesco lacrymando,
Ipsis dum gemo conscijs tenebris,
Thoro præ lacrymis meis madente,
Thoro, inquam, in lacrymis meis natante.
Mea en lumina mœror excauata
Exedit, tineæ uoracis instar,
Et tanquam arida iam premat senectus,
Absorpto pereunt liquore ocelli,
Obsesso innumera hostium caterua.
Sed cur pluribus hæc iuuet referre?
Tu nunc tu procul, ô scelesta cunctis
Pridem assueta malis cohors, facesse.
Accepit Dominus meas querelas,
Audiuit quoque lacrymationes,
Et mixtam gemitu petitionem.
Ecquid uos igitur pudet scelesti?
Ecquid nunc trepidatis? ecquid, inquam,
Terga obuertitis, & repentè magno
Perculsi fugitis pauore cuncti?

PSALM. XI, *In Domino confido, &c.*

MENTE *quum tota in Deum tutus recumbam,*
Cur fugacis alitis

More

More, petere montium auios recessus
Me iubetis ô boni?
Comparatum (fateor) iam tetendit arcum,
Et sagittas impius
Admouet neruo, intimis ut usque in antris
Innocentes sauciet.
Ista nihil prodest sed in nos machinari,
Quæ ruent mox funditus.
Nam quid innocens patrauit, cur in ipsum
Comparentur hæc mala?
Ecce, cœli uertices supra corusci
Aureo Deus ex throno,
Quisque quid paret, quid infrà moliatur
Acribus oculis notat.
Hinc throno ex alto, à bonis recto scelestos
Diuidens discrimine,
Vt fauere illis solet, sic hos scelestos
Pectore odit intimo.
Compedes hinc, sulphur, ignes, turbinésque
Voluet impetu ruens.
Ista nanque illis Deus propinat ille
Qui bonus fauet bonis.

PSALM. XV, Domine, quis habitabit in tabernaculo, &c.

ECQVIS erit, Deus alme, tuo qui numine tutus
Sceptra colat sacrata tibi, sanctóque receptus
Monte tuo, felix æternos exigat annos?
Scilicet integro simplex cui pectore candor,
Cui iusti stat uita tenax, cui conscia ueri
Pectora, cui nullo temerata est crimine lingua:
Alterius lædi nomen qui ferre recusat,
Insonti nedum ut noceat periurus amico:
Qui scelerum artifices odio auersatus acerbo,

Mente colit tota ueræ pietatis amantes:
Qui, simulac promissa fides, incommoda malit
Mille pati, quàm iuratæ periuria linguæ:
Infames numerat nullos qui fœnore nummos:
Nec uitam insontis scelerato uendidit auro.
Hac quisquis uitam ratione exegerit, ille,
Ille Dei felix æternùm monte quiescet.

PSALM. XVIII, *Diligam te Domine, fortitudo mea, &c.*

TE TOTO, *alme Deus, pectore diligam,*
Firmum ô præsidium & certa salus mea.
Tu secura mihi arx, inque periculis
Tutum perfugium mihi.
Te uitam incolumis uindice transigo,
Tu totus meus es, tu, uelut edita
Rupes, cuius ego præsidio truces
Mundi despicio minas.
Tu scutum solido tergore multiplex,
Tu cornu rigidum, cuius ab impetu
Detrudi, arce uelut tutus ab ardua,
Hostiles uideo globos.
Impendet quoties dura necessitas,
Laudes ecce tui concino numinis:
Et mox tota fugam corripit hostium
Oris uicta phalanx sono.
Præsenti exanimem mortis imagine,
Vndarum obruerat more furentium
Hostilis rabida concita ui manus
Vnius miseri in caput.
Iam uita indomitis uicta doloribus,
Horrebat tumuli frigora proximi,
Iam mors compedibus cruda tenacibus
Instabat misero mihi.
Istis quid facerem rebus in asperis?

Ex imis Dominum faucibus inuoco,
Et quanta fieri uoce potest, Dei
Supplex subsidium peto.
Ille autem, superûm sede sedens procul,
Clamores querulæ uocis inaudiit,
Nec nostris precibus præbuit optimus
Aures indociles Pater.
Commoti subitò sub Domini pedes
Mugitu horrifico contremuit solum:
Atque immota suo pondere, montium
Moles subsiliit grauis.
Ipse atram nebulam naribus igneis
Flammarúmque globos faucibus euomens,
Et latè pauidum terrifico ruens
Orbem fulgure uerberat.
Conuersis trepidans cardinibus solo
Illabi superûm uisa potens domus:
Tum celso ipse Pater uertice desilit,
Atris nubibus insidens.
Hinc fratrum aligerûm terga premens eques,
Ventorúmque furens concitus impete,
Nimborum piceo turbine conditus
Tranauit trepidum aera.
Nigrantes nebulas flammea uis micans
Dirupit medias, mixtáque grandine
Tempestas cuneos funditus hostium
Telis contudit igneis,
Missis terribili fulminibus manu.
Immanis patuit tum maris alueus,
Et quicquid penitus parte sub infima
Mundi pondera sustinet.
Tanta est indomiti uis superûm Patris,
Mortales quoties feruidus increpat,
Et mundum horribili cum fremitu ferox

Ira præcipiti quatit.
Tum uerò è mediis nubibus optimus
Exerta arripuit me miserum manu,
Ereptumque cæui gurgitibus maris
In tuto statuit Pater.
Sic me, terribilis quem furor hostium
Victricis pauidum sæuitiæ metu,
Crudæ condiderat iam tenebris necis,
Seruauit superûm Pater.
Sic captum, mediísque implicitum plagis,
Fulciuit, ualidáque explicuit manu,
Qui me præ reliquis usque sibi Deus
Charum munificus fouet.
Sic insontem animum nempe remunerat,
Et puras penitus flagitij manus.
Eius quippe uias sedulus insiti,
Omni perfidia procul.
Eius perpetuò legibus incubans,
Defixis in eum luminibus steti,
Et frænans animi prouidus impetum,
Vixi criminis integer.
Insontem hunc animum nempe remunerat,
Et puras penitus flagitij manus,
Præstans usque bonis se bonum, & integris
Integrum pariter probans.
Nam cui pura animi simplicitas placet,
Purum te pariter sentiet, ô Deus:
Et quem praua iuuat calliditas, suis
Hunc tu subruis artibus.
Ergo tu miseros eripies malis,
Elatorum oculos, ô bone, depriinens,
Méque istas miserè per tenebras uagum
Splendore irradians tuo.
Hostiles retudi te duce copias,

Méque ipse oppositis mœnibus intuli.
Nam quacunque uocas, tuta est uia, tua
Voce ut purius est nihil.
Sperantes clypeo tu, Deus, obtegis.
Te præter siquidem, maxime mi Deus,
Quis cælo Dominus, quis Deus est solo?
Quis ui cunctipotens sua?
Vires ecce mihi suppeditas potens,
Cœptis usque meis sollicitè fauens:
Quo ductore, ferus ceu caper, ardui
Sedi uerticis incola.
Per te hæc est habilis dextera prælijs,
Arcus dextra potens rumpere ferreos,
Sed quod uiuo tamen, uiuo tuo unius
Fretus præsidio, Pater.
Labentem tua me sustinuit manus,
Summis larga manus me cumulans bonis:
Et, nequa titubans corruerem, uiam
Strauisti facilis mihi.
Victor terga sequens feruidus hostium,
Comprensos penitus, te duce, contudi,
Fixósque innumeris uulneribus, meis
Pressi calcibus impios.
Hos, inquam, ipse tuo robore præditus,
Morti sub pedibus perdomitos dedi,
Nudum quum iugulum tu emet hostium
Cultris subijceres meis.
Clamarunt: sed enim nullus inaudijt.
Ausos quinetiam quem toties Deum
Spreuere, in medijs propitium sibi
Inclamare periculis.
Qualis turbo ruens puluercam rotat
Nubem, talis eos feruidus impuli,
Et stratos, medij ceu triuij lutum,

Contriui pedibus feros.
Tu me, quum populus proruerct furens,
Seruasti, ut populis præficerer caput,
Ignotísque adeo gentibus imperans
Alto iura darem ex throno.
Quin nostri sonitu nominis exciti
Ignoti properant, & licet aspero
Colla ultro pauidi subijciunt iugo,
Blandis non sine uocibus.
Viue æterne Deus, cunctipotens Deus.
Te laus nanque decet, gloria te decet,
O qui me toties iam uelut obrutum
Seruasti incolumem Deus.
O quo ultore caput tollere iam licet,
O nostro populos subijciens iugo,
O quo autore, feror liber ab hostibus
Illique erutus improbo.
Eia te populos usque per ultimos,
Æternum celebri carmine concinam:
Te nostra ex humero pendula barbitos
Æternis numeris canet:
Te qui unctum caput hoc uindice dextera
Seruasti toties munificus tibi,
Nostris quinetiam secula in ultima
Firmans tanta nepotibus.

PSALM. XIX. *Cæli enarrant gloriam Dei, &c.*

I L L A *cælorum irrequieta moles,*
Et solo ex imo superos ad axes
Curua quod mundi spatia uniuersi
Complet inane,
Arte inaudita artificis supremi
Clamitant sese fabrefacta quondam,

Cuius æternum decus usque totus
Personat orbis.
Clara lux lucem, & tenebræ tenebras
Mutuò nexis uicibus prementes,
Inclyti alterno celebrant Parentis
Carmine laudes.
Barbaras usquam regio nec ulla
Sic alit gentes, nequeant ut istas
Assequi toto penitus sonoras
AEthere uoces:
Quum patens quacunque habitatur orbis,
Legibus certis agitata moles,
Patris æterni resonet canoro
Gutture numen.
Quale uernanti pudet ore toto
Prodiens coniux thalamo futurus,
Talis eoa procul aureus sol
Surgit ab ora.
Quale robústúsque agilísque cursor
Euolat præceps stadium pererrans,
Vltimis donec spatiis superbè
Victor anhelet:
Tale splendenti properans ab ortu
Sol rapit sese occiduas in undas,
Torrido latè populos adurens
Feruidus æstu.
Orbe sed toto supero inferóque,
Lege nil purum magis, efficáxque
Mole curarum recreare fessas
Vndique mentes.
Fida quæ interpres, superûm Parentis
Pandit arcanum, sapientiámque
Infimis præstat, tumida feroces
Mente repellens.

Hæc iter recti docet, atque puro
Gaudio mentes cumulare certa,
Quamlibet cæcos recreat perennis
Munere lucis.
Hæc pium monstrat Domini timorem,
Nulla quem possint abolere secla,
Trames hæc certus penitúsque partes
Rectus in omnes:
Huic opum cedit pretium, & coruscæ
Diuitis cedunt Ophires metalla,
Huic apum cedit labor, & refertæ
Nectare cellæ.
Hanc ego intentis oculis tuendo,
Te colo seruus dominum fidelis,
Præmij certus, tua quod sequuti
Iussa reportant.
Sed quis errores animi euagantis
Nouit? ah clemens Pater, oro, quicquid
Sordium cordis tego sub recessu,
Elue promptus.
Impetus mentis cohibe feroces,
Ne ruam fastu dominante præceps,
Quin ab hoc grandi potius superstim
Crimine purus:
Vt tibi carmen, Pater ac Redemptor,
Corde quod promptum canimus, probetur:
Sera mors donec tua me canentem
Facta coronet.

PSALM. XXII, *Deus Deus meus respice in me, &c.*

MI DEVS, *eheu! eheu mi Deus, obsecro cur me*
Deseris, auxiliique fugis propioris egentem,
Horrendáque feros frendentem uoce dolores?

Nanque dies clamo totos, nec fessa diurnis
Questubus ora silent, tristem sed passa repulsam,
Irrequieta suas iterant quoque nocte querelas.
At tu equidem Deus es, tu crimine purus ab omni:
Felices cuius solio residentis in alto
Isacidæ celebrant laudes, & numen adorant:
Tu spes una patrum, & constans fiducia quondam,
Euentus quorum uoces nec uota fefellit.
Clamantes siquidem, téque uno uindice fretos,
Audisti facilis, cælo miseratus ab alto.
Ast ego non deinceps hominis me nomine digner,
Quin potius uilis sum uermis, putrida quales
Materies tetro passim de stercore gignit:
Ludibrium populi, atque insanæ fabula turbæ:
Ille ego cui quisque occurrens transuersa tuetur,
Et ronchos sonat, & diducit turpiter ora,
Irridétque, caput motans: hécque insuper addit,
En qui se Domino totum commiserat uni:
Eruat hunc igitur, circunstantique periclo
Eximat, & charum fidus conseruet amicum.
At tua me certè nascentem matris ab aluo
Suscepit manus: & nutricis ab ubere pendens,
Nempe tua unius simul-à bonitate pependi.
Iámque tibi sacratus eram, iam paruulus ore
Vnum te blæso Dominúmque Deúmque sonabam.
Ergo ades, & ne me discrimina in ultima raptum
Desere. nanque potes solus seruare precantem.
Hinc me etenim miserũ ualidi indomitique iuuẽci,
Inde feri immani rictu inuasere leones.
Dilapsum instar aquæ robur: metus ossa resoluit:
Et, ceu cera foret, pauidum cor liquitur omne:
Quæ uiguere prius, nunc uires corporis arent,
Vt solet ardenti multo later igne recoctus:
Et, iaceam uelut in tumulo iam putre cadauer,

Faucibus in mediis en lingua immobilis hæret.
Ecce, canes misero rabidis latratibus instant,
Obsessumque cohors premit obfirmata malorum.
Ecquid sæuitiæ omisêre? pedésque manúsque
Fodêre, extenti numerarunt corporis ossa.
Et tantos tamen aspiciunt ridéntque dolores.
Quinetiam uestes sibi diuisêre perempti:
Nec tunicam puduit sorti exposuisse nefandæ.
Ne me igitur Deus, ô miseri spes una, relinque:
At potius facilis propera, gladiíque furori
Eripito hanc animam: solúmque inopémq; relictum,
Ne canibus rabidis laniari, néue leonum
Sæuitia immani discerpi, néue ferarum
Eheu perfodier cornu patiaris acuto:
Quin potius miserere dies noctésque precantis.
Tunc laudes noménq; tuum, Deus alme, sonabo:
Tunc tua facta, Potens, fratrum narrabo cateruæ.
Quinetiam cunctis præfari hæc uerba iuuabit,
Eia agite ô ueri cultores numinis, eia
Isacidæ, sancti soboles germana Iacobi,
Vos mecum summo rerum Dominóque Patríque
Aeternos cantus, æternas dicite laudes.
Nanque nec est oculis inopem auersatus iniquis,
Nec spreuit miserum: at potius miseratus egentem,
Applicuit placidas nostris clamoribus aures.
Ergo mihi tu carmen eris, tu maxime, laudum
Argumentum ingens, quas me pia turba canentem
Miretur laudétque simul, quum debita cœtu
Vota tibi medio gratus solennia reddam.
Tunc festas tibi ritè dapes epulúmque sacrabo,
Quo mecum accumbens iam lætior omnis egentum
Vescatur chorus, & uero te quisquis amore
Diligit, æternæ tanto pro munere uitæ,
Persoluat meritas toto tibi pectore grates.

Certè & tempus erit, posito quum errore beatus
Ad sese rediens totus tibi seruiat orbis,
Et sua uota ferant curuato poplite gentes.
Nanq; tuum imperiũ est, tu mũdi infráq; supráque
Iure tuo, Rex omnipotens, moderaris habenas.
Hinc dites, hinc & miseri, queis mortis in ipso
Limine paupertas uitæ spem sustulit omnem,
Te Dominum pariter fassi, summéque potentem,
Accumbent simul, & sacras pascentur ad aras.
Quinetiam patrum sectati exempla nepotes,
Numen idem agnoscent: donec gens integra surgat,
Quæ, Pater alme, tuum felix referatur in album:
Atque, nouo prout in populo succreuerit olim
Post sobolem soboles, tua fortia facta canantur,
Et tua firma fides uenturis ordine seclis.

PSALM. XXIII, *Dominus regit me, & nihil mihi deerit: &c.*

IPSE me rerum parens
Ecce pascit sedulus:
Quæ me egestas terreat?
Ille me per florei
Fœta prata graminis,
Ille puros lassulum
Ductitat per riuulos:
Ille languens cor culum
Voce mulcet blandula.
Ille me, ne scrupeis
Fortè lædar callibus,
Nominis memor sui
Ducit æquo tramite:
Ille me per uallium,
Ille me per montium
Saltuosas semitas,

Noctæ plenas horrida,
Dum bacillo præeat,
Dum pedo me dirigat,
Ducet imperterritum.
Ille, sæuis hostibus
Torua me tuentibus,
Ferculis me regiis
Delicatulum fouet.
Quin & istud plurimo
Mergit unguento caput,
Pura despumantibus
Vina fundens poculis.
Nec dies in paucculos
Largus ista sufficit,
Sed superstes quandiu
Viuet hoc corpusculum,
Vsque & usque diuite
In suis sacrariis
Me beabit copia.

PSALM. XXIIII, *Domini est terra & plenitudo eius, &c.*

ET TERRA, *& terræ quicquid cõplectitur orbis,*
Et orbis omnes incolæ,
Imperio subsunt Domini. nanque ille potente
Terram creauit dextera,
Inque mari medio tutam stabiliuit ab undæ
Circunsonantis impetu.
At quémnam ex hominum numero dignabitur isto
Honore munificus Pater,
Vt Domini sacras felix ascendat in arces,
Eiúsque fiat accola?
Cui puræ scelerúmque manus, omnísque nefandi
Immune pectus criminis.

Qui nunquam temere, unanimi uel falsus amico,
Dei inuocârit numina.
Scilicet hunc Dominus multa mercede beabit,
Fortique proteget manu.
Vera hæc Isacidûm soboles, hæc uera Iacobi
Addicta proles numini.
Eia caput portæ sublime attollite, portæ
Caput perennes tollite,
Ingenti ut pateant ingentia limina Regi,
Summæque pleno gloriæ.
Quis cedo Rex hic est tantus? Magnúsq; poténsque
Fortísque bellorum Deus.
Eia caput portæ sublime attollite, portæ
Caput perennes tollite,
Ingenti ut pateant ingentia limina Regi,
Summæque pleno gloriæ.
Quis porrò tantus Rex hic est? Armipotens Rex,
Rex plenus hic est gloriæ.

PSALM. XXXIIII, *Benedicam Domino, &c.*

GRATVS *ego superûm celebrabo Patris hono-*
Suaui modulante barbito: *(res,*
Nec me deficiet uox quanuis rauca sonoris
Deo litantem laudibus.
Hæc mihi sola quies, hæc mentis gaudia nostræ,
Hoc dulce solamen mali.
Vnius exemplo labor ut quemcunque fatigat,
Mutet dolores gaudiis.
Ergo agite ô socij, suprema ad sidera nomen
Tollamus æterni Patris.
Hic me clamantem bonus audijt, iste pericli
Seruauit exanimem metu.
Et certè hunc alacris quicunque tuebitur, illum

Lux recreabit aurea:
Lumina nec tristi suffusus mœsta pudore
Feret repulsæ infamiam.
En etenim hunc miserum Deus exaudiuit ab alto,
Malisque cunctis eruit:
Spirituúmque pios sanctorum hinc inde phalanges
Denso tuentur agmine.
Eia gustate, atque Dei sit cernite quanta
Ter optimi benignitas.
O te felicem, te térque quatérque beatum,
Spes cuius in Deo sitæ.
Vos istum colitote pij: sic horrida nunquam
Vos urgeat penuria.
Est (fateor) rabidos quum per deserta leones
Exagitet impatiens fames:
At quēcunque regit Domini timor, hunc beat usque
Rerum perennis copia.
Huc agite ô pueri, uerúmque parentis ab ore
Audite cultum numinis.
Ecquis erit, iuuenes, longæ qui dulcia uitæ
Beatus optet otia?
Pura tibi sceleris sit lingua, nec improbus ullum
Verbis adulans fallito.
Praua caue, rectum sequere, & pro uiribus usque
Pacem require sedulus.
Obseruat Dominus iustos, oculisque tuetur,
Facilis ad illorum preces.
Obseruat prauos idem, corámque tuetur,
Ruiturus ipsos funditus.
Clamantes audit iustos Pater, atque periclis
Fouet solutos omnibus:
Confectos curis animos, fractósque dolore
Præsente subleuans manu.
Vtque bonos mala plerunque infinita fatigent,

Malis medetur omnibus.
Nec patitur cunctis illorum ex ossibus ullum
Vllis ruinis obteri.
At contra quicunque bonos odêre, peribunt
Scelere suomet obruti.
Nempe suos seruat Deus: hoc qui nititur, omnis
Securus est periculi.

PSALM. XXXVI, *Dixit iniustus, ut delinquat, &c.*

IMPIETAS *scelerum hortatrix licet usque latebras*
Fraudis dolosæ quærat abdito specu:
Attamen hanc uideor clara mihi uoce loquentem
Audire, apud me sceleris indicem sui:
Scilicet abiecto sensu quòd numinis omni,
In omne præceps facinus impetu ruat.
Nam sibi blanditus frustra tandem impius, illud
Inuisum oportet prodat omnibus caput.
Ore (nefas) tetro mendacia turpia fundit,
Nec admoneri docilis in uiam redit.
Nocte scelus tacito uoluit sub pectore, totus
Virtutis hostis, prauitatis pertinax.
Quum tua, summe Deus, bonitas micet æthere toto,
Fidésque superet nubilorum uertices,
Et qua cunctipotens hominésque ferásque gubernas,
Vis æquitate temperata plurima,
Quoslibet excelsos transcendat culmine montes,
Maris eadem profundior uoragine:
Inter at ista tuas quanta est, Deus optime, laudes,
Fœda quòd oblitus satos propagine
Mortales, uelut alarum sub tegmine fœtus
Ales tenellos, sic tueris & foues?
Deliciisque tuis saturos, diuitiis ad amnes,

Pleno ubi uoluptas pura manat alueo?
Nam tu equidem uitæ fons es, tu luminis usum
Cæcis benignus sufficis mortalibus.
Hos igitur qui te, Deus, & tua qui bona norunt,
Iterque seruant rectum, ope tua protege.
Nec sine me pedibus calcari immanè superbis,
Et impia ad terram dari domitum manu.
Certè equidem iamiam cadet improbus: ecce, ruinæ
Fatale tempus impiis præsagio.

PSALM. XXXVII, Noli æmulari in malignantibus, &c.

QVALES resectæ falce graminis comæ
Virore mortuo iacent,
Talis malorum umbratilis felicitas
Repentè tota deperit.
Quæcunq; sors igitur malis affulgeat,
Nec ulmus animo ringitor,
Nec liuor ullus pectus urat saucium
Statu impiorum prospero.
Quin corda plenus in Deum fiduciæ,
Seruato recti tramitem,
Vitæ satur futurus, & placidissimi
Potiturus æui commoda.
Vnū te oblectet numen, hinc posce omnia:
Hinc impetres ut omnia,
In hunc recumbe totus, unum hunc respice,
Quo spes in uno sunt ratæ.
Nanque ut tenebris emicans solis iubar
Lucem reducit auream,
Potente probitas sic Dei uictrix manu,
Illustre proferet caput.
Quiesce modò, dum prodeat superûm Pater,
Secum omnia uehens prospera:

Et cuncta

Et cuncta quamuis uota cedant impio,
Scelerum suorum compoti,
Nec commouêre, nec animo obsequitor tuo,
Quin potius iram comprime:
Ne te quoque ista abripiat indignatio
Pietatis extra semitas.
Nam tristis exitus malos, lætus bonos
Deo acquiescentes manet.
Cunctare paulùm: turba certè funditus
Tota impiorum corruet:
Quos si requiras, nulla mox superbiæ
Inueneris uestigia.
At fixa certis contrà stabit sedibus
Mitis piorum integritas,
Et pacis altæ perfruetur otio,
Tumultuantibus impiis.
Qui seu scelesta mente concinnent dolos,
Seu dentibus rabiem fremant:
Supremus illos ridet ex alto Pater,
Mali malorum præscius.
Et siue strictis ensibus, siue arcubus
Innoxios tensis petant,
Figunt sua ipsi corda uersis ictibus,
Et arcus ultrò rumpitur.
Præstat malorum scilicet opibus omnium
Pura sceleris omnis tenuitas:
Quum robur illorum omne subuertat Deus,
Istos potenter fulciat.
Omnes bonorum Dominus obseruat uias,
Firma ut sit ipsorum quies.
Bonos sinistra ut sors premat, nunquam opprimet
Nec dira conficiet fames:
Interitus autem certus impios manet.
Numénque quisquis oderit,

Euanidus abit penitus in fumos leues,
Adeps opimæ ut uictimæ.
Egenus usque mutuatur impius,
Nec soluit unquam mutuum:
At usque sanctis suppetit famelico
Quod largiantur pauperi.
Nam quos fauore amplectitur superûm Pater,
Immobili perstant gradu:
Quotcunque uerò iratus idem deuouet,
Pereant necesse est funditus.
Gressus piorum præuius Deus regit,
Rectam terentes orbitam,
Illos ruinæ aduersus impetum grauis
Potente sublenans manu.
En me prioris parte uitæ maxima
Senecta defunctum premit:
Iustum nec unquam destitutum, aut ad stipem
Iusti redactos liberos,
Quiritante uidi uoce diuitum ad ostia
Miserum rogantes frustulum:
Quin usque & usque ut largiatur plurimis,
Superest abundè hæredibus.
Firma ergo longum pace quisquis expetit
AEuum beatus ducere,
Anfractuosum sceleris effugiens iter,
Rectam terat recti uiam.
Deo placet rectum, suos nec deserit
Probitate uera nobiles.
Manent proinde æternùm: at impij cadunt,
Et impiorum posteri.
Manet pios, inquam, manet perennitas,
Sera in nepotum secula.
Labris bonorum considens sapientia,
Hinc iusta promit omnia:

Et corde in alto fixa lex Dei sacra,
Firmos regit eorum gradus.
Quos, siue quisquam uafer insidias struat,
Siue ante uultus iudicum
Calumniam paret, Deus nec deserit,
Nec iudicum arbitrio sinit.
Intentus ergo perge, dum è cælis Pater
Tandem uocatus prodeat,
Et impiorum saluus exitus malos
Luminibus aspicias tuis.
Vidi potentem, instar comantis laureæ,
Sublime tollentem caput:
Respexi, & ecce, fastuosum comperi
Mox subrutum radicitus.
Certè pios quo inspexeris attentius,
Rectóque corde præditos,
Hoc clarius eorum uidebis exitu
Claudi labores optimo:
Contrà, semel certa sceleratis uastitas
Ruináque imminet ultima.
Dei asseruntur uindice manu & robore,
Afflicti ab improbis boni.
Hos unus ille tuetur, unus liberat,
Ille unus, inquam, liberat:
Sitásque in illo quotquot uno spes habent,
Ipse quoque promptus uindicat.

PSALM. LI, Miserere mei Deus, secundum magnam, &c.

(Præfationem poeticam in hunc Psalmum habes paulo pòst inter Syluas)

AH DEVS immensùm clemês miserere precātis,
Et quæcunque tuo bonitas in pectore regnat,
Seruando huic misero se protinus exerat omnis.

Elue me sceleris pollutum crimine tanti:
Elue, peccatique iube euanescere sordes.
En scelera agnosco: scelerum noctésque diésque
Ante oculos uersans me lurida terret imago.
Res etenim tecum propriè mihi. te, Deus, unum
Offendi infelix, quem non fraus ulla fefellit,
Sublimi è solio méque & mea facta tuentem:
Vt si pro meritis iudex mihi sederis (eheu)
Damnatus iustas subeam te uindice pœnas.
Me genitrix etenim grauida quum ferret in aluo,
Iam pollutus eram, siquidem me tempore mater
Et sordes pariter conceptas fouit eodem.
At contrà integritas sinceri pectoris una
Grata tibi: nec eras alios mihi doctor in usus,
Ingratum quondam tua quum me arcana doceres.
Ah Deus, hyssopũ hîc adhibe, & quæcũq; tenaces
Abstergunt maculas: ut crimine purus ab omni
Emergam, penitúsque ablutis sordibus, ipsas
Exuperem candore niues: fac nuntius aures
Impleat ut melior, recreent fac gaudia mentem,
Ne semel absorptis peream mœrore medullis.
Iratos auerte oculos, potiúsque benignus
Multiplici dele contractas crimine labes.
Tu mihi, summe opifex rerum, cor fingito purum,
Et recti inspira renouatum in pectus amorem.
Ne me, ne miserum, Deus, abijce: néue repulsum
Afflatu sancto spolia: quin certa salutis
Gaudia restituas: ut qui me heroicus olim
Secreuit reliquis, porrò quoque spiritus ornet.
Quo duce fretus ego errantes per deuia multos
Voce regam, mutatósque in contraria flectam.
Alme Deus, Deus, in quem tota mente recumbo,
Ne meritas à me pœnas pro immanibus ausis,
Et tanta (heu miserum) patrata cæde reposce.

Da potius, lingua ut ualeam fidibúsque canoris
Te canere, in ueniam promptum, fideíque tenacem.
Os mihi tute aperi, tu dirige labra loquentis,
Vt tibi promeritæ persoluant laudis honores.
Ecce, tibi non ara placet, non uictima flammis
In fumos abiens: alioqui hæc larga dedissem,
Et pridem crebris onerassem altaria donis.
Sacra igitur meliora fero, quæ spernere nunquam
O bone consuesti: deiectos nempe dolore
Attritósque animos, peccati & saucia sensu
Pectora, triste unique tibi medicabile uulnus.
At tu consueta pergas bonitate Sionem
Complecti, selecta tibi dum mœnia surgant.
Tum nos ritè, Pater, solennia sacra feremus,
Liba, merúmque simul, consecratúmque cruorem:
Fumabitque tibi solidis altare iuuencis.

PSALM. LII, *Quid gloriaris in malitia, &c.*

IMPROBE, *quid insolescis?*
Scelere quid intumescis?
Nanque firmus permanet
Vsque numinis fauor.
Noctes diésque linguam
Acuis dolos in omnes:
Instar ut nouaculæ
Inscientem uulneres.
Sceleris amator omnis,
Virtutis osor omnis,
Falsa cuncta comprobas,
Vera cuncta reiicis.
Quot ore uerba fundis,
Tot ore damna fundis,
Tot uomis uoragines,

Quæ bonos absorbeant.
At tu, miser, uicissim
Dei manu peribis.
Ista nam te destruet,
Eruétque funditus.
Hic te tuo latentem
Vmbraculo reuellet,
Téque totum, pessime,
Subruet radicitus.
Omnes ad hæc uereri
Iustum Dei tribunal,
Hisque cunctis cladibus
Sic tuis illudere.
En (inquient) scelestum
Opibus dolisque fretum,
Omne suetum spernere
Robur olim numinis.
At ego domus sacratæ
Stabo uirens oliua,
Firmus unius Dei
Perstaturus robore.
Sic te usque & usque felix,
Deus, canam perennè,
Cuius ista nutibus
Tam beatè cesserint:
Et dum uocatus adsis,
Quiduis feram quietus,
Ceu tui solent suo
Factitare commodo.

PSALM. LXXV, *Confitebimur tibi Deus, confitebimur, & inuocabimus, &c.*

NOS Deus, *carmen tibi,*
Nos, Deus, laudes tibi

Concinemus debitas:
Tu uicissim nos, Deus,
Proximus tuebere:
Et uicissim nos, Deus,
Gesta fortis dexteræ
Posteris narrabimus.
Ipse uerò ut tempore
Præstituto creditas
Regni habenas sumpsero,
Curua cuncta dirigam:
Ipsiúsque quamlibet
Mota sedibus suis
Hinc & inde sedulus
Fulcra terræ fulciam.
Ne superbite, inquiam
Tunc ego ferocibus:
Néue cornu tollite,
Dicam ego tunc impiis.
Ne, inquam, in altum tollite
Vos superbi cornua:
Verba ceruice dura
Nec rebelles fundite.
Nanque nec sol occidens,
Nanque nec sol prodiens,
Auster aut nos æstuans
Altiores collocat:
Solus ille totius
Rector orbis præpotens,
Quos uidetur deijcit,
Quos uidetur surrigit.
Ecce musto turbidum
Fæculento poculum
Iustus ipse sustinens,
Porrigit mortalibus,

Improbi quod ebibant
Orbis omnes incolæ,
Et ſimul cum fæcibus
Omne prorſus ſorbeant.
At tibi laudes ego
Vſque & uſque concinam,
Iſraelis te Deum
Noſtra dicet barbitos:
Improborum cornua
Vt ſemel ſuccidero:
Viuidum uerò probi
Efferent altè caput.

PSALM. LXXXII, Deus ſtetit in ſynagoga deorum, &c.

AVDITE iudices: Sedere qui uobis dedit,
Sedet ipſe Iudex iudicum.
Ergo quouſque iniquè iudicabitis,
Et impiis fauebitis?
Ah ah pupillis ius potius ac inopibus
Preſſiſque miſeris dicite,
Et à potentum ui impotente pauperes
Aſſerite uindice dextera.
Sed iſta quorſum amentibus, uecordibus,
Planéque cæcis dixero?
Vah, ecce ab imis orbis uſque ſedibus
Reuulſus omnis corruit.
Eſtis deorum (fateor) inſtar, iudices,
Velutíque cœlitus ſati:
Sed plebe tamen ut hic uel ille ex infima
Tandem cadetis, principes:
At tu Deus, dominator unus omnibus,
Surge, domineris ut omnibus.

PSALM. XCII, *Bonum est confiteri Domino, & psallere nomini tuo, &c.*

QVAM *bella res est, cælitum*
Te prædicare principem,
Tuóque summo debitas
Cantare laudes numini.
Et clara seu lux emicet
Narrare te ter optimum:
Et nigra seu nox ingruat,
Dicti tenacem dicere:
Suaui accinente barbito,
Graui intonante nablio,
Et sacra longè cantica
Attinniente cymbalo.
Nam facta lætus in tua
Defixus omnis gestio,
Nec æstuantis gaudia
Differre possum pectoris.
Quàm magna sunt enim, Deus,
Potente quæ geris manu!
Quàm sunt profunda & abdita,
Quæcunque mente cogitas!
Et hæc tamen stultos latent,
Nec nota sunt amentibus,
Virentis instar graminis
Dum turba crescit impia.
Et quisque quo scelestior,
Hoc floret ac uiget magis,
Grauiore lapsu ut procidens,
Nunquam erigendus corruat.
At tu Deus, *non mobili*
Sublimis arce permanes:
Dum quisquis odit te, Deus,
Te quisquis odit, interit.

Ergo peribunt improbi:
Virente at ego oleo caput
Perunctus iſtud, arduum,
Velut unicornis, efferam.
His ipſe ocellis, hoſtium
Et ui & dolis utentium,
Videbo, & iſtis audiam
Triſtes ruinas auribus.
At iuſti aduſque nubila,
Ceu palma, tollent uerticem,
Et celſa tanquam Libani
Cedrus grauans cacumina.
Plantata nanque numini
Sacratæ in ædis atriis,
Ipſa in ſenecta florida
Vigebit arbos ultima.
Vt rebus inculpabilem
Te teſter ipſe in omnibus,
Te, mi Deus, cunctis mihi
Munimen in periculis.

PSALM. CIIII, *Benedic anima mea, &c.*

AGE ô *mens mea, nunc* Deum *canamus,*
Nunc, inquam, Dominum *ac* Deum *canamus.*
Quem circumradians & hinc & inde
Totum lumine fulgido coruſcum
Maieſtatis honos decúſque cingit.
Cui, teſtudinis inſtar, uniuerſi
Curuantur ſpatia undiquaque cœli,
Et palatia fornicata præbent
Suſpenſæ liquidi aeris procellæ:
Qui curru æthereo tonans, liquentem
Celſis aera nubium quadrigis,
Ventorum rapido impetu pererrat.

Cuius imperiis & huc & illuc
Accinctæ celeres feruntur auræ,
Et uis ignea fulminis coruscat.
Terram pondere qui suo imperauit
Libratam medio insidêre puncto,
Molis pondera nulla sentientem.
Terrã, inquam, undisoni maris procellis
Velut tegmine prorsus obuolutam.
Nam quæ nunc resonat graui que planctu
Terræ littora tundit Amphitrite,
Latè olim spatium orbis obtinebat,
Et montes, licet ardui, profundis
Toti fluctibus obruti natabant:
Hic quum terribili increpatione
Frænauit maris æstuantis iras:
Quod surdum licet, attamen sonoras
Audiuit simulac minas Tonantis,
Territum subitò quieuit omne.
Tum uerò trepidis repentè ab undis
Moles surgere montium uideres,
Et ualles quoque subsidêre curuas:
Donec littoribus suis retentum
Fixo limite clauderetur æquor:
Quas, utcunque furens eat rudéque,
Sit nefas tamen exilire metas.
Hic est, imperio potente cuius,
Cauis undique uallium salebris
Exortæ fugiunt per arua lymphæ.
Hinc leuant pecudes sitim molestam,
Hinc potant onagri siticulosi,
Hîc sedens auium genus canorum
Virenti latet arborum sub umbra,
Et garritibus aerem fatigat,
Tu, tu, inquam, Pater ô benigne, cæli

Penu ex diuite depluis beatos
Collium in iuga fructuosa rores:
Et quæcunque auidus metit colonus,
Tuæ munera liberalitatis.
Hinc fœnum pecori benigna tellus,
Hinc flauam segetem, heu nimis nimisque
Duro uomere sauciata, præbet:
Hinc uini liquor ille tam suauis,
Qui curas abigat seueriores:
Hinc pinguis quoq; munus est oliuæ,
Cuius unguine uultus enitescat,
Quum panis tamen unicus tuendæ
Satis sufficiat supérque uitæ.
Ipsas quinetiā arbores benignus
Vitali saturas subinde succo:
Et cedros Libano arduas locasti,
Domos passer ubi struat loquaces:
Et pinus pariter, ciconiarum
Nidos scilicet annuos futuras.
Te montes rigidos subit iubente
Pernix caprea, te iubente cæcas
Effodit latebras sibi suísque
Fœcundorum acies cuniculorum.
Tu lunæ uarios simúlque fixos
Statis temporibus regis labores:
Tu solis iubar aureum gubernas,
Certis exoriens cadénsque metis.
Tu lucem facis, & facis tenebras,
Quæ clarum simulac diem fugarunt,
Tum lustris rabidæ feræ relictis
Per noctis tacitas uagantur umbras.
Tum prædator hiat leo, freménsque,
Te, uelut dominum omnium ac parentem,
Prædam feruidus obuiam reposcit.

Deim clarum reuehens diem aureus sol,
Depulsis uigilem feris colonum
Ad curas reuocat laboriosas,
Noctis uespera dum uices reducat.
O quæ ut: fuit illa, quæ potestas,
Quæ prudentia multiplex, creandis
In rebus simul & simul regendis!
Nam quacunque patet globosa tellus,
Vis quoque imperij tui patescit:
Et quacunque etiam maris uorago
Terræ littora plangit æstuosa,
Latè squamigerûm genus natantum
Fœcundas leuè ludit inter undas.
Hîc gens magna natat, natat minuta,
Hîc unctæ pariter uolant carinæ,
Hîc immania collocata cete,
Magno illudere quæ mari uidentur,
Quum totum oceanum ratésque uertunt.
Nempe à te, Pater, ista cuncta pendent,
Nam plena hæc saturas manu benignus.
Quòd si contrà oculos sereniores
Fortè auerteris, ecce mox fatiscunt.
Qum & ipsam animam tibi petenti
In lutum reditura mox reponunt:
Dein rursus, ueluti prius, sopitas
Tibi quum libet excitare uires,
Succedit ueteri recens propago,
Et mundi decus alterum resurgit.
Sic ô sic uigeat Dei potestas,
AEternúmque bonus Pater benigno
Suos sospitet undiquaque uultu:
Ille (inquam) Deus, ille cuius iras
Flammantésque oculos uel ipsa tellus
Latè exterrita tota contremiscit:

Cuius terribili manu furentis
Tacta culmina montium, nigrantes
Fumorum nebulas soluta ructant.
Hunc ergo Dominum canam, hunc sacrata
Nostra barbitos usque personabit,
Vitæ in pectore quandiu superstes
Flabit hæc anima ac reflabit auras.
Quòd tibi hæc utinam, ô Pater, uoluntas;
Et nostræ placeant rudes camœnæ,
Vnu ut sacra tibi mea est uoluptas;
Et nostras tibi consecro camœnas.
Abite, ab procul, ab procul, profani,
Ac toto semel exulate mundo:
At nos, mens mea, nos Deum canemus.

PSALM. CXXV, Qui confidunt in Domino, sicut mons Sion, &c.

VNICO quisquis Deo
Se regendum credidit;
Permanebit, ardua
Ceu Sion, immobilis.
Quippe ut ista montibus
Hinc & inde cingitur,
Sic Deus suos bonus
Cingit & usque peruigil:
Nec bonos semper mali
Oppriment tyrannide,
Ne boni tandem suas
Scelere polluant manus.
Tu bonis faue Deus,
Corde tu puros iuua:
Callidos autem pede
Claudicantes lubrico;
Cum scelestis, ô Deus,

Puniendos ducito:
Pace uerò fac tuus
Perfruatur Israel.

PSALM. CXXVIII, *Beati omnes qui timent* Dominum, *&c.*

O TE *beatum, quem* Dei *regit timor*
Rectos per eius tramites.
Te, numine propitio laboribus tuis,
Innoxiæ pascent manus.
Te, uitis instar fertilis, propagine
Coniux beabit plurima.
Quales nouellos ordine satos termites
Lætus colonus prospicit,
Talis uirentium caterua liberûm
Tuas coronabit dapes.
Nanque hæc parata sunt Dei *timentibus*
Maioráque istis præmia.
Sionis(inquam)ex arce cœlestis Pater
In te bona omnia depluet:
Solymam ut beatam & sospitem cernas domum
Quarta in nepotum secula:
Totum Israelem denique uideas bonæ
Pacis fruentem commodis.

PSALM. CXXX, *De profundis clamaui ad te, &c.*

RAVCOS *è mediis gurgitibus sonos*
Fundentem facilis mi Deus *audias:*
Audi quæ miserum ferrea me iubet
Inclamare necessitas.
Audi(inquam)facilis quæ precor, ô bone:
Nam si fortè hominum crimina quælibet
Vlcisci placeat uindice dextera,

Iræ par quis erit tuæ?
At non is Deus es quem iuuet asperæ
Mentis durities: quin potius patrem
Te blandum canimus: quæ propria est tui
Laus & gloria numinis.
Ergo nostra malis mens licet obruta,
In te respiciens, deposito metu,
Quæ uerbo es toties pollicitus mihi,
Felix gaudia præcipit.
Non sic sollicito tyro uigil metu,
Obseruat tacitus dum tenebras fugans
Aurora excubias finiat, & suo
Saluum restituat duci.
Felix Isacidûm nunc agedum genus
Secura in Dominum mente recumbito,
Cui promptum in ueniam pectus, & intimo
Regnat corde benignitas.
Hic est ille, datæ qui fidei memor,
Deletis penitus criminibus tuis,
Depulsisque semel commeritis malis,
Te totum asseret, Israel.

PSALM. CXXXIII, *Ecce quàm bonum & quàm iucundum, &c.*

QVAM *bella res est, & quàm amabilis est amor*
Fraterna iungens pectora.
Non balsamum illi conferas, cuius nitet
Vertex Aronis unguine,
Fragranti odore barbam & auream togam
A summo ad imum proluens:
Non roris uber, Hermonis herbida iuga,
Iuga & Sionis inebrians.
Nanque hîc benigna summus effundit manu
Pater usque & usque opes suas.

PSALM.

PSALM. CXXXVI, *Confitemini Domino, quoniam bonus, &c.*

EIA Deum celebrate omnes facilémque bonúmq;
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Eia Deum celebrate, deûm quem turba ueretur:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Et Dominum, domini subdunt cui colla potentes:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui solus toto sparsit miracula mundo:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Miranda cælorum orbes qui condidit arte:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui circunfusis terras expandit in undis:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui gemino ingenti collustrat lumine cælos:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui nitidæ soli commisit lucis habenas:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui tenebris lunam & stellarum præficit ignes:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Primigenas magna AEgypti qui strage peremit:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui ualido Isacidûm defendit robore gentem:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Et priscam in patriam, AEgypto indignãte, reduxit:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui medias rubri diuisit gurgitis undas:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Diuisique suos traduxit per maris undas:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui Pharium medio prostrauit in æquore regem:
Nanque est perennis ipsius benignitas.
Perque Arabum steriles populum deduxit arenas:
Nanque est perennis ipsius benignitas.

Immanes multa qui strauit cæde gigantas:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Præcipitesque alta deiecit sede tyrannos:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Gentis Amorrhææ tenuit qui sceptra Seonem:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Et molem ingentis iactantem corporis Ogum:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Hísque erepta, suæ donauit prædia genti:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Quæ longa Isacidæ colerent in secla nepotes:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui toties miseros & opus respexit egentes:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Et sæuo toties saluos ex hoste recepit:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Qui, quæcunque bonus fecit, nutritque fouétque:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.
Stellantíque potens regnat sublimis olympo:
  Nanque est perennis ipsius benignitas.

PSALM. CXXXVII, Super flumina Babylonis, &c.

QVVM Solymæ memores, riguæ Babylonis ad undas,
  Mœrore pleni corda, lumina lacrymis,
E salicum ramis pendentia spectaremus
  Tunc muta, sed canora quondam nablia:
Tum qui nos patriis adeo crudeliter oris
  Ludibrium sibi futuros traxerant,
Non, non (aiebant) lacrymas uos poscimus istas,
  Solymæ sed illos poscimus suaues modos.
Sicine nos uerò populis ridenda profanis
  Præbere summo sacra carmina numini?
Quin citharam potius mea nunquam hæc dextera pulset,

Quàm me Sionis capiat ulla obliuio.
Hæreat hæc (inquam) potius mea lingua palato,
Quàm chara tu Sion animæ excidas meæ.
Vel, siquando hilares in cantus ora resoluam,
Aliunde sumam gaudij primordia.
Tu uerò memor esto, Deus, crudelis Idume
Illo in Sionem quid die iactauerit:
Quum sæuis addens animum prædonibus, Eia,
(Clamaret) urbem perdite, ruite, uertite.
Atqui tempus erit, Babylon, quum tu quoque iustæ
Vltoris iræ debitas pœnas dabis.
Tunc ô fœlicem qui matris ab ubere raptos
Illidet asperis puerulos cautibus.

PSALM. CXXXVIII, Confitebor tibi Domine in toto corde meo, &c.

TE TOTA, alme Deus, celebrabo mente. cincti
Succinite cælitum chori:
Te, Deus, æde colam sacra, bonitate fideque
Illustre numen prædicans.
Ecquis enim te promissi dictique tenacem
Non orbe toto personat?
Ipsi te externi reges, quibus hæc tua uirtus
Sic est abundè cognita,
Hoc tantum mirantur opus, téque, optime, summis
Dignum fatentur laudibus.
Quippe, Deus, solio sedeas licet arduus alto,
Cuncta super imminens procul,
Cuncta tamē tum magna potens, [illegible] parua, suprema
Ex sede præsens despicis.
Tu me igitur fessum recreabis, tu mihi rebus
Vires in arctis suggeres:
Iniectáque manu, sæui me prorsus ab hostis
Tutum furore proteges.

Nec, tua quandoquidem bonitásque fidésq; perennis
In cuncta durat secula,
Incepto prius absistes, quàm scilicet omne
Tuum hoc opus peregeris.

PSALM. CXLVIII, *Laudate Dominum de cælis, &c.*

F ELIX *siderea turba sedens domo,*
AEternis Dominum carminibus cane:
Vos (inquam) ætherei luminis incolæ,
AEternis Dominum tollite laudibus.
Felix turba Patris iussa renuntians,
AEternis Dominum carminibus cane:
Et quotcunque Deum cingitis agmina,
AEternis Dominum tollite laudibus.
Solis fulgida fax, ætheris ô decus,
Mundi luna decus totius alterum,
Et quæcunque polo sidera curritis,
AEternis Dominum tollite laudibus.
Cælorum ignea uis perpetuò rotans,
AEternis Dominum carminibus cane:
Suspensum aeris fornicibus mare,
AEternis Dominum tollito laudibus.
Nanque hic est opifex unicus omnium,
Nutu cuncta creans, cuncta regens suo,
Et quodcunque semel constituit, potens
Fixum perpetuo limite continet.
Immensi è pelagi gurgitibus cauis,
Quotquot traij[illegible]s cærula belluæ,
Ipsíque Oceani uos quoque gurgites,
AEternis Dominum tollite laudibus.
Grando fulguribus, fulgura grandine
Permixta, & gelida cum glacie niues,
Tempestásque Dei uocibus excita,

AEternis Dominum tollite laudibus.
Montes aeriis nubibus æmuli,
Colles pampineis frondibus obsiti,
Incurua omnigenis fructibus arbores,
Cedri nubifero uertice nobiles:
Errantes pecudum corrnigeri greges,
Dispersæ nemorum per latebras feræ,
Terrarum colubri sepositi cauis,
Et quotquot uolucres aera sciditis:
Terrarum domini denique principes,
Et plebs imperiis subdita principum,
Cuncti (inquam) proceres, iura quibus datum
Sublimi è solio reddere gentibus:
Et uos, ô pueri, uos quoque uirgines,
Et lanugo quibus prima notat genas,
Vitæ & qui spatium curritis ultimum,
AEternis Dominum tollite laudibus.
Hic est, cuncta procul qui supereminens,
Cælum quáque patet, quáque patet solum,
Complet cuncta sui nomine numinis,
Et firmo Isacidas robore roborat.
Hunc ergo Isacidæ, sacrum hominum genus,
Et chari superûm præ reliquis Patri,
AEternis agedum dicite cantibus,
AEternis agedum tollite laudibus.

PSALM. CL, Laudate Dominum in sanctis eius: &c.

LAVDATE numen, fulgidas
Cæli quod arces obtinet:
Laudate Numen dextera
Cælos potente sustinens:
Laudate Numen præpotens,
Rebúsque gestis inclytum;

Laudate Numen bellicæ
Stridore forti buccinæ,
Laudate Numen nabliis,
Laudate Numen barbitis,
Laudate Numen tympanis,
Laudate Numen fistulis,
Laudate Numen tibiis,
Laudate Numen cymbali
Argutulis tinnitibus:
Laudate, dico, cymbalis,
Lætisque læti canticis.
Quicquid mouetur denique,
Mundique spirat ambitu,
Dei celebret gloriam
Summique laudes Numinis.

THEODORI BEZAE Syluæ.

DEVOTIO P. DECII, PATRIS. Sylua I.

IAM Romanæ acies uerti, iam cedere læuo
Cœperat in cornu uirtus Romana, nec ullum
Subsidiũ est: patriæ Decius quũ totus (amore
Feruidus, & geminas tendens ad sidera palmas,
Quò ruitis? (dixit) quò uirtus prisca recessit?
Vnde fuga hæc? unde iste timor? uos cedere notis
Hostibus, & toties uictis dare terga Latinis?
At moueat iurata fides, sanctique senatus
Imperium: moueántque foci, moueántque penates.
Dixerat. interea uictor fugientibus hostis
Imminet, & trepidi nutant hinc inde Quirites.
Ille autem intrepidus, Quos consul sistere uoce
Non potui, (dixit) reuocabo morte. sacrati
Me dudum hoc uates monuere, iecúrque recisum.
Ergo age sacrorum ô custos, concepta profare
Carmina: Romanis consul sit uictima: nostro
Sanguine quæratur uictoria, sanguine nostro
Placentur sæui manes, placetur Erinnys.
Nox igitur prætextam armis imponere iussus,
Velatúsque caput, mentóque innixus, & imis
Subiecto pedibus telo, imperterritus heros
His se deuouit uerbis, præeunte ministro:
Iane, & tu custos Capitoli Iuppiter, audi,

Et gemini Romæ *autores*, Mauórsque Quirinéque,
Et reliqua in nostris notissima numina fastis:
Vos *etiam ô manes* Decium *hæc audite precantem:*
Siqua premit patriam nemesis, nunc uincere Romam
Crimina siqua uetant, Decius *luat omnia solus.*
Seruetur patria incolumis, pulsóque Latino,
Sublimes ducant Romani *ex hoste triumphos.*
Interea, collega, aciem patriámque tuere:
Ominor ecce fugam moriens mortémque Latinis.
Desierat: faciem lux protinus occupat ingens.
Qualis post noctis tenebras fulgore corusco
Emicat, & totum illustrat sol aureus orbem,
Talis equo insiliens Decius *sublimis habenas*
Laxat, & in medios uolat imperterritus hostes.
Illum fulgentémque armis cinctúque Gabino
Ipse admiratur Veseris, *miratur & ipse*
Iuppiter, & læuum tonat. audito omine læti
Prospiciunt Romani *omnes, oculísque sequuntur,*
Consulis attoniti facto. Iam *terga* Latinus
Vertit, & aduentu unius mutata repentè
Sors omnis: redeunt acies, animísque receptis
Instant uictori uicti, tandémque feroces
Romanus *pellit*, Decio *moriente*, Latinos.

MORS CICERONIS.

Sylua II.

ERGO *ut uentorum rabiem pelagíque furorem*
Tullius *indomitum aspexit*, Conuertite *uela,*
(Dixit) *& huic tandem moriturum reddite ripæ.*
Scilicet has grates gladiis erepta tuorum
Patria persolues? Nec *plura effatus, ab imo*
Corde trahens gemitus memoratæ ad nomina Romæ,
Imbre oculos lacrymísque genas impleuit obortis.
Ac, licet assiduis exercita turba periclis,

Inuiti lacrymas nautæ tenuêre, diúque
Obnixi sæuos pelagi transcendere fluctus,
Omnia laxarunt iratis carbasa uentis,
Et tandem incolumem statuerunt littore proram.
Descendit mœstus Cicero, multóque labore
Membra trahit confecta senex. simul undique magna
Circunstabat herum seruorum turba, periclis
Nec nimium stupefacta suis, nec tempore duro
Pollicitam fractura fidem. pars apparat enses,
Pars domino assistit, cæcáque ambage uiarum
Lecticæ impositum ducunt, si fallere sæuos
Carnificum possint gladios. Sic Tullius ibat,
Tullius ille togæ princeps, magníque senatus:
Quum procul aduentare uiros, mimicáque signa
Conspicit, & stricto mortem procul ense minantem
Poppilium, cuius quondam seruauerat ipse
Fortunas uitámque rei, quum libera Roma
Olim illum audiret miraretúrque tonantem.
Iam quoque sæuus adest poscitque Herennius hostē.
Quid faciat? num fortè manus protendat inermes,
Aut mercede petat ueniam? num flectere uerbis
Defensi quondam conetur militis iras?
Hoc uirtus ætásque uetant, & pectore in alto
Fixus amor patriæ, Romǽque cadentis imago:
Vertite (ait) currus, plenis curratur habenis
Immeritam in mortem. Bruti Cassíque beatæ
Viuite uos animæ. quòd si non omnia nobis
Fata nocent, forsan neque nos moriemur inulti.
Iam uixi mihi Roma satis, me uita uereri
Acta uetat nigræ damnosa obliuia mortis.
Occide: at noscent uenturi cuncta nepotes,
AEternámque dabunt morienti hæc funera uitam.
Immò (aut fallor ego, & frustra tibi Roma creatus
Augur eram quondam) non semper amica fauebit

Antoni fortuna tibi: ciuésque peremptos
Tempus erit uictrix à te quo Roma reposcat,
Me iuuet interea meliores quærere sedes.
Desierat: iugulúmque parans, immota tenebat
Ora senex. Illum properantem in fata nec ipsi
Aspiciunt equites læti: positóque furore,
Vt glabrum uidere caput canámque senectam,
Vix tandem inuiti lacrymas tenuêre cadentes,
Ipsique è manibus gladij cecidêre cruentis.
Vnus torua ferox torquens Herennius ora,
Degeneres quid statis? ait. simul ense superbo
Colla secat. nec adhuc satiatur cæde: scelestum
Adiunxisse scelus sceleri iuuat. ergo disertis
Ausas Antoni uitam signare tabellis
Cædit & ipse manus. morientem uidit ab alto
Inuitus cælo Phœbus: piceáque refertur
Nube caput texisse diu. fleuêre cadentem
Et flebunt Latiæ æternùm Graiǽque camœnæ.
Flexanimis uerò Pitho (mirabile dictu)
Sueta illi quondam tum res tum uerba loquenti
Suggerere, & suaui conspergere nectare linguam,
Vt patuit iugulus, moriente aufugit amico,
Et terras, eheu nunquam reditura, reliquit.
Poppilius uolat interea, truncóque relicto,
Antoni portat sæuis spectacula mensis.

NATALIA DOMINI.

Sylua III.

OBSCOENA salius noctes turpésq; tenebras
Infami celebret captans ex crimine nomen:
At tu casta meis potius sacrata camœnis
Materies, ô nox, esto, qua uirginis olim
Clausa licet sacro patuerunt uiscera partu,
Viscera quæ cæli tempestatúmque potentem

Gestauere Deum, tandémque illæsa dedêre
Humanis cernendum oculis: tu conscia partus
Prima noui, tu nascentis primordia lucis
Luce prior nox uidisti. te cæca uetustas
Ah certè immeritò cæcámque atrámque uocauit,
Illius primos solis quæ senseris ortus,
Ipse accepta refert clarus cui lumina Titan,
Et quæcunque micant splendenti sidera cælo.
Tu teneri primos uagitus prima puelli,
Tu primos cæli plausus, tu gaudia mundi
Audisti, nox ô felix, quum læta uolantum
Ad Domini cunas resonarent agmina fratrum,
Et Domino totus nascenti applauderet orbis.
Tu uili impositum fœno, stabulóque iacentem
Es mirata simul, simul es miserata puellum.
Tu quoque pastorum pietatem, & nescia fraudis
Pectora mirata es, quum Tityrus inde relictis
Accurrens gregibus, CHRISTI *natalia lætus*
Viseret: hinc caderet Damœtas, surgeret Ægon:
Dum cæli monitis & claro numinis ore
Attoniti puerum properant inuisere regem.
Quid castæ matris curas, immixtáque curis
Gaudia commemorem? dum tanto pignore, cæli
Consortem agnoscit sese, natúmque tuetur
Ante pedes, nasci quem uixdum senserat ipsa
Parturiens, pariénsque simul, uirgóque paréns que.
At uos interea spatiosa per atria reges,
Aut medios inter lusus, turpésque luparum
Fortè greges miseri infelix traducitis æuum,
Aut saturo efflatis pigros è pectore somnos,
Gens inuisa Deo, magni quam rector olympi
Et quondam spreuit nascens, & natus abhorret.
Felices tenebræ, quantumuis clara diei
Lux collata quibus, non lux, sed opaca uidetur

Nox potius. nam certa diem sua tempora claudunt,
Et uicibus certis Phœbus surgitque caditque.
Est quoque quum ingratæ uicinus ab orbe sororis
Sic premitur, nigra ut tectus ferrugine uultum,
Quod reliquis præbet luménque iubarque requirat.
At nobis, tenebræ, qui præbet lumina Titan,
Phosphorus ipse sibi est, & non finitus horizon.
Sed cur postremo patres te mense locarunt,
O nox, quam nostræ testem appellare salutis
Et decet & fas est? cur non hæc inchoat annum
Nox, quæ fœlicis spem nobis reddidit æui?
Scilicet exactos quæ nox finire labores
Spondet, & æternæ promittit munera pacis,
Iure etiam exactum nobis hæc terminat annum.
Adde quòd hoc primùm redituri tempore Phœbi
Spem capimus, ductore capro. iure ergo reuectos
Vno mense duos olim memorare uetustas
Instituit soles: iure ô nox fausta, piorum
Relligione patrum, toto uigilaris in orbe,
Applausúque sonas: sed non tamen orgia qualem
Edere consuerant, molli quum sacra Lyæo
Insanæ facerent matres, atque æra sonarent
Semiuiri quondam ad Cybeles altaria Galli.
Sed qualem decet esse uirûm queis pectore in alto
Mens habitat, cæli patrium quæ spirat amorem.
Ipse equidem tibi sacra feram, nox, sacra quotannis
Solennésque preces addam, ô nox optima nostris
Materies nimium felix inuenta camœnis.

PRAEFATIO POETICA in Psalmum Dauidis quinquagesimumprimum.

Sylua IIII.

FORTE pererratis cælo terráque maríque,
Ales Amor, (dæmon, quo non est certior ullus
Mortales pulchri falsa sub imagine mentes
Fallere, lethalique animos afflare ueneno)
Inuisæ sacras Iudææ callidus urbes
Venerat: & iam tum magno molimine regem
Fundantem intuitus Solymas feliciter arces,
Progeniémque memor Iessæo ex sanguine duci
Venturam Satanæ excidio, Satanǽque ministris,
Méne, (ait) à prima qui uictor origine mundi
His homines domui telis, horrendáque seclo
Diluuia inuexi (laus est hæc nostra) priori:
Cui Ninon, ingentémque incæsta Semiramis urbem
Sacrauit, nostras testantia mœnia uires:
Cui Sodome uersa in cineres, ambustáque longè
In tenues abiit regio uicina fauillas:
Quo duce mille furens armauit Græcia naues,
Et nunc Troia nouem iacet oppugnata per annos:
Qui prius indomitũ (quid nõ mihi fœmina præstat?)
Sampsonem insano fregi meretricis amore:
Iessiadæ unius non posse abrumpere cœpta,
Diuinísque procul curis auertere mentem?
Dixerat iratus, pharetráque accinctus & arcu,
Tandem ad Bersabes conuertit lumina uultus,
Bersabes, qua non formosior altera cunctas
Isacidûm populos inter numerata puellas,
Sed coniuncta uiro, & mater iam digna uideri.
Et mox tam raras mortali in corpore dotes
Miratus, patulæ radiantem frontis honorem,

Purpureásque genas, pulchri & discrimina nasi,
Os roseum, & flauos per eburnea colla capillos,
Marmoreúmque sinum, porrectáque brachia longè,
Et teretes digitos, Me uerò ludere in istis
Fas oculis, (inquit) iuuat hinc uibrare sagittas.
Este procul tela & pharetræ. nanque ista ministrant
Lumina tela mihi, lunatáque porrigit arcum
Vmbra superciliij. hinc regum Mauortia corda,
Fallor ego aut infans olim uicisse Cupido
Credar, & hæc uarias spargetur fama per urbes.
Sic ait: & subitò pharetráque arcúque relictis,
Aereum indutus corpus (mirabile dictu)
Callidus assectans formosam hinc inde puellam,
Obseruat tacitus furtim: tandémque repertis
Sese oculis infert, claróque in lumine condit.
Illa illum sensit uenientem, & læta recepto
Hospite, nil præter Veneris iam cogitat artes.
Omnibus arridet, pulchræ sibi conscia formæ:
Nunc sinit extrema crispantes fronte capillos
Ludere, nunc uaria discriminat arte uagantes:
Iam celare sinum simulat, mammásque coercet,
Et superobiectat tenuis uelamina telæ:
Iam cunctas ostentat opes, collóque superba
Nudato, pulchra mentitur imagine diuam.
Interdum excultis illi qui stabat in hortis
Marmoreo insignis labro atque perennibus undis
Fonte lauat, celerésque oculis iaculatur amores.
Hanc igitur casu, uitreo tum fonte lauantem,
Nescio quid meditans sublimi Dauid ab arce
Conspexit, uir nec cuiquam pietate secundus,
Nec quoquàm inferior uates, seu fundere dulce
Ore melos, digitis seu tangere plectra iuuaret.
Quid non audet amor? regis doctique piique
Protinus excusso uiolauit lumina telo:

At pauidus tanto caligat lumine David.
Ecce irrumpit Amor dominus, sparsisque ueneno
Sensibus, humenti mox calfacit ossa calore,
Atque imo tandem infligit sub pectore uulnus:
Mens quoque uicta labat, flammisque oppressa fatiscit.
Ipse sui oblitus caecas sub pectore flammas
David alit, nec iam studiis incumbit honestis,
Nec sibi iam quaerit sese quibus artibus ipse
Asserat: hoc unum noctuque diuque labore
Sollicitus uoluit magno, qua callidus arte
Efficiat forma ut tandem potiatur amata.
Quid faciat? blandis adiungit munera dictis.
Paret Bersabe, tantóque autore peracta
Culpa placet: tumido sic est mox addita uentri
Sarcina. sed nondum David sua gaudia credit
Plena satis. res ipsa placet, criménque probatur:
At metuit famam, dicique recusat adulter.
Adde onus ignaro conceptum coniuge: quippe
Fortè aberat longè Vrias, & tempore in illo
Pro patriae afflictae rebus, populique salute
Tractabat gladios miles. reuocatur in urbem
Principis imperio: paret, castrisque relictis
Iussus adest. Illum nec formosissima coniux,
Nec nati traxere domum, sed principis aulam
Ingreditur properans. simulato plurima uultu
Inquirit David quam tandem exercitus urbem
Obsideat, quibus inclusus sit moenibus hostis,
Euentu quonam pugnatum. singula pandit
Ille, nec infelix nouit quàm dira parentur.
Quippe, licet mensa exceptum, uinóque madentem,
Coniugis ut spreuisse thoros, aulíque manere
Assiduum uidit David, iam censet apertum
Omne scelus, iam facta palàm sua crimina credit.

Vis igitur, sed tecta, placet: capitique parantur
Coniugis insidiæ. quid non audetis amantes?
Iam nil iura ualent, nil magni iussa Tonantis,
Expertúsque Deus toties. iam uictus amore
Ipse odit sese. O semper nocitura uoluptas,
Vt transuersa rapis mortalia pectora tecum!
Nox erat, & latè carpebant omnia somnos:
At uigil insano fraudes in pectore Dauid
Mille parat: calamum tandem poscítque tabellas;
Et se de patriæ rebus dum scribere multa
Versutus simulat, uersa in contraria mente,
Imperat ut pugnæ statuatur in ordine primus
Vrias, primúsque ruat moriturus in hostes.
Ergo ut prima dedit uenientis signa diei
Lucifer, Vriam mox in sua castra reuerti
Rex iubet, inscriptásque duci perferre tabellas;
Lætus at ille uolat, nec se sua fata tenere
Clausa manu nouit: tandémque in fronte locatus,
Immeritam infelix petiit per uulnera mortem.
Hæc Pater omnipotens ex alto singula cælo
Cernebat, iam tum iratus, quum cedere fœdi
Imperio insanum regem spectaret Amoris.
Vt uerò insontem cecidisse agnouit amicum,
Et fuso hostiles gladios tinxisse cruore,
Tum demum infremuit totus, uultúmque serenum
Iratus posuit: tremuerunt omnia latè,
Terribilique procul sonuerunt astra fragore.
Protinus exorto compleri murmure cælum
Turbato cœpit Domino: ueniúntque frequentes
Aligeri fratres, quæ tanti causa tumultus
Inter se rogitant trepidi, quæ litis origo,
Quos hæc ira notet: num totas fulmine terras
Perdere fortè paret, num cæli extrudere ciues,
Aut priscum reuocare chaos. quippe affore tempus

Audierant, ipsos olim quo uerteret orbes
Cælorum, & totum flammis misceret olympum.
Cælorum in medio, quà se super omnia tollit
Sublimis moles mundum complexa rotundum,
Stat thronus & gemmis totus conflatus & auro:
Hîc superûm residet Princeps, hinc singula cernens
Temperat æterno componitque omnia nutu.
Hunc geminæ circum dicuntur stare sorores,
Iustitia, & placido lenis Clementia uultu.
Altera districto cunctis uelut ense minatur,
Turbatisque oculis testatur pectoris iras:
Altera blanditurque oculis, similisque precanti
Vertere commoti memoratur numinis iras.
Huc igitur postquam conuenere undique diui,
Tum Pater iratus, Quænam hæc dementia? quænam
Improbitas, (inquit) nostrum contemnere numen
Mortales audere uiros, & pectore ferri
Indomito autorem contra? quid plurima fando
Commemorem? terræque datas totius habenas,
Et maris imperium, liquidóque uolantia cælo?
Mentem ego diuinam tribui, quæ libera mortem
Despiceret, quæ me, quæ cæli edisceret orbes.
Hoc cunctis commune bonum. quid propria natis
Commoda nunc referam toties concessa Iacobi?
Vos meministis enim regis contusa superbi
Pectora, uos medio incedentes æquore turmas,
Deletásque acies scitis, partósque triumphos:
Scitis ut in terras summo descendere cælo
Sustinui, ut leges illis & iura tuendæ
Sancirem uitæ: nostri quoque testis amoris
Sol erit, assueto uetitus descendere cursu:
Et scissæ Iordanis aquæ, sonitúque tubarum
Captæ urbes, pulsique sua ditione tyranni.
Hæc illis igitur tribui. quid maxima uerò

Tot bona commemorem Iessæo præstita uati?
Illi ego pastori memini tribuisse coronam,
Ereptóque pedo sceptrum donasse ferendum:
Qui metiam uasto memini eripuisse giganti:
Quúmque graues urgere minas odiúmque Saulis
Sensissem, tutum ipse dedi (miseratus egentis)
Exilium, & placida florentia regna quiete.
Nunc tamen antiquos mores imitatus auorum,
Oblitúsque mei, nec cæli spernere leges,
Nec crudele scelus sceleri iunxisse ueretur.
Hinc leges, hinc iura iacent uiolata sacrati
Coniugij, hinc noster non digna morte peremptus
Vindictam petit Vrias. nunc ergo superbum
Vlciscar regis pectus, populúmque ferocem
Delebo iratus, nostri monimenta doloris.
Desierat, toto exoritur quum murmur olympo.
Protinus at mœsto assurgens Clementia uultu,
Conqueritur lacrymans. nec enim, si plectere dignis
Suppliciis homines placeat, iam fulmina posse
Sufficere, aut animas demiceps captura nocentes
Tartara: desertum fore mox sine ciuibus orbem:
Frustra igitur toties miseris mortalibus olim
Est promissa salus? nec crescere uirga sinetur
Expectata pius? sua sunt stata tempora pœnæ,
Integra quum mundi peritura est machina flammis:
Ne, Genitor, ne te crudelem nomine dici
Quæso sinas: tua nota satis sunt numina mundo.
At si pœna placet, si res tam sæua probatur,
Hoc unum rogito supplex, hoc pectore toto
Flagito, fas ut sit sceleris monuisse peracti
Dauidem: feret ille preces, tandémque furore
Deposito, scelus hoc illi noxámque remittes.
Vix bene desierat mitis Clementia blandas
Ferre preces, quum deposita Pater optimus ira,

Conceptum penitus dilabi corde calorem
Sensit, & haec tandem sedato pectore fatur,
At miseros seruare iuuat. Sic fatus, abire
Aligerûm mandat selectum ex ordine fratrum
Caesarie insigni iuuenem, cui candida circum
Ludebat stola longa pedes, uariaeque micabant
Distinctae ueluti gemmis rutilantibus alae:
Qualis ab Eoo uehitur (mortalia rebus
Si fas aethereis componere) psittacus orbe;
Aut nubes inter qualis nitet iris aquosas.
Hunc igitur propere Solymorum inuisere terras
Imperat Omnipotens, uatique aperire Nathani
Et scelera & scelerum autorem: quem sedulus ipse
Arguat, & meritum ostentans pro talibus ausis
Supplicium, culpam cogat crimenque fateri.
Nec mora: iussus adest, primoque à limine regem
Compellans uates, Salue rex, (inquit) & audi
Quid sceleris media ecce recens euenerit urbe.
Ecce, fuit pecoris quidam ditissimus unus;
Et pecoris quidam contrà pauperrimus unus:
Illi mille greges, ouis huic tantùm unica, uerùm
Chara fuit, primis paruam quam eduxerat annis,
Et mensa & pariter lecto dignatus eodem.
Ille aduentantem casu excepturus amicum,
(Proh facinus) bubusque suis ouibusque pepercit:
At miseram arripiens uicini pauperis, eheu,
O rex, mactauit saeuus coxitque bidentem.
Dauid ad haec animo grauiter cõmotus, At (inquit)
Sic faueat dextrum mihi numen, ut iste cruentas
Dignus qui proprio pendat uel sanguine poenas;
Pauperis octupli ci pensabit foenore damnum.
Haec ille. intuitus toruo quem lumine uates
Ergo (ait) infelix, audi quid numinis ira
Nuntiet. ô regum rex indignissime, tene

Tam subitò oblitum quanto te euexit honore
Cunctipotens, inopem mediisque ab ouilibus olim
Acceptum, & saeuis toties totiésque leonis
Faucibus ereptum, solij quum sede locaret,
Sacrarétque isto tantum diademate regem?
Tén' miserum tali pollutum caede, quietem
Ducere, quem ad poenam poscāt pro immanibus ausis
Crimina? sic igitur turpem traducere uitam
Amplexus medios inter? geminóne nocentem
Crimine, caelorum fas est conuexa tueri?
Qui superos, qui te, patriámque, tuósque scelestus
Prodideris? at tempus erit quum caede tuorum
Ipse oculos pasces, bellíque domestica surgent
Semina, & moestus, & fratrum uulnera cernes:
Tu modò flecte Deum lacrymis. Sic ille tonare
Vix bene desierat, quum toto expalluit ore
Dauid, & attonitus uix tandem uoce recepta,
Peccaui infelix, inquit. Nec plura loquutus
Protinus è solio miser exilit, & sua pugnis
Pectora cū gemitu plangens, sceptrúmque, coronámq;
Abijcit, & partes animum conuertit in omnes.
Ergo miser nunc inuisos accusat amores,
Nunc iussae meminit caedis, criménque fatetur
Conscius, & casum insontis deplorat amici.
Multa est ante oculos Bersabe, at nulla calores
Intus flamma parit: uictus cum matre Cupido,
Et pauor in uacuo solus iam pectore regnat.
Quid faceret? flentem ipse licet ueniámque precantē
Mutata subitò soletur uoce Nathanes,
Pacatam his lacrymis affirmans numinis iram,
Semianimis pergit lacrymans, &, nate relicto,
Spémque metúmque inter, lucem uitámque perosus,
Nil praeter latebras captat. Palatia ponè
Antrum erat horrendum, fracti quà culmina montis

Exesas uasta claudebant mole cauernas:
Horrebántque rubis latè omnia, & undique sentes
Dumique tribulique, & soli inuisa uorago.
Huc igitur multo turgentia lumina fletu
Aduertens casu sublimi David ab arce,
Vespere iam seras noctis properante tenebras,
At tu, tu nostri domus (inquit) conscia luctus,
Tu mihi testis eris iustorum nempe dolorum.
Sic faueas nostro rubicunda ex crimine luna:
(Fortè erat aut uisa est Phœbe rubicundior) at uos
Sidera, quæ inuisos toties uidistis amores,
Mutatum spectate uirum. Sic fatus, eburnam
Suspendit zona citharam, qua suetus ad omnes
Mentis erat curas uti, qua sæpe sonante
Depulerat sæuos inimico à rege furores.
Ergo abit, atque sago uelatus membra cucullo,
Præcipitis tandem euadit super ardua montis
Culmina: mox antrũ ingreditur, largóque madentes
Imbre oculos cælo attollit: tandémque recepta
Mente, miser tales tremebundo pectore fletus
Orditur, mœstas cithara resonante querelas.

THDODORI BEZAE Elegiæ.

T. LIVIO & P. OVIDIO Nasoni cenotaphium. Elegia I.

ECCE, iterum Iani nobis rediere calendæ:
Hei mihi, quos luctus, funera quãta ferunt!
Roma Tito quondam celebrata est maxima magno,
Est quoque Nasonis carmine dicta sui.
Quæ te Naso tulit, quæ te Tite sustulit orbi,
Inter funestos est numeranda dies.
Non adeo infelix quæ infames sanguine Cannas
Lux uidet, & Latio tristia cuncta foro.
Nullum igitur munus nunc expectetis amici,
Munera temporibus sunt minus apta malis.
Fas mihi sit patrum priscos contemnere ritus,
Fas mihi consuetas mittere iure preces.
Cernite nunc tristi ploretur ut undique cælo,
Mersáque demisso terra sub imbre natet.
Ecce, Venus pullo uestita incedit amictu,
Dilaceránsque genas, dilaceránsque comas:
Et pharetræ oblitus, luctúque immersus acerbo,
Nasonis cantat carmina mœstus Amor.
Ipse suas Ianus damnátque odítque calendas,
Et sua de fastis tollere festa parat.
Flet quoque Neptunus, flet raucisona Amphitrite,

Et patrio plorat gurgite mersa Thetis,
Pelignæ lacrymis implent rura omnia Nymphæ,
Et querulus Pataui permeat arua Padus.
Tune igitur lacrymas retinebis Roma cadentes,
Nec poteris cæli questibus esse comes?
Hei mihi, quid te olim, clemens Auguste, coegit
Nasonis sacrum sic uiolare caput?
Iulius hæc olim non fecit auunculus, ille
Qui dedit Italiæ sceptra secunda tibi.
Et te iam meritò clementem dicere quisquam,
Ingeniúmue potest dicere mite tibi?
Quæ nunquam Augusti potuit lenire furorem,
Sciuit inhumanos flectere musa Getas,
Nanque Tomitanis exul lugetur in oris,
Nasonique parat barbara turba rogos.
Lugete ô miseri uates, totúmque iubete
Parnassum alternos ingeminare sonos.
Flentibus en aderit Phœbus, Pallásque fauebit,
Et peraget partes numen utrunque suas,
Vos quoque, quos cæli dignissima cura fatigat,
Ne (rogo) ne quinta quærite luce lyram.
Illa etenim lumen cælo terrísque negabit,
Lætáque cum charo tartara uate colet.
At uos, ô manes, quorum nec longa uetustas,
Nobile nec delet nomen auara dies:
Vos, inquam, solos Iani gaudere calendis,
Vos dare lætitiæ mutua signa decet.
Quippe Titum uobis lux addidit ista peremptum,
Hæc quoque Nasonis lux dedit arte frui.
Ergo occurristis manes uenientibus illis,
Totáque in amplexus mortua turba ruit.
Ennius inde pater medium complexus uterunque,
Hic (ait) est Latij gloria tota soli.
Mox Varro & Cicero properant, tersúsque Catullus:

Mox quoque cum Nemesi culte Tibulle uenis.
Et tu qui dubium fecisti nomen Homeri,
Laudem cui debent, rus, pecus, arma suam.
Quid reges memorem priscos, fortésque Quirites,
Quoscunque exoriens Roma uetúsque dedit?
Scilicet ista Titum uenerata est undique turba:
Hannibal aspecto surgit & ipse Tito.
Vos, ô uos manes, æternos ducite lusus:
At nos perpetuò cura dolorque prement.
Hanc igitur lucem luctu celebrabo quotannis,
Et ficto inijciam thura merúmque rogo.
Hi tumulo uersus deinde inscribentur inani:
Forsan & hos olim postera turba leget.
Quisquis ades, uacuum Nasonis cerne sepulcrum,
Quisquis ades magni cerne sepulcra Titi:
Orphei quod precibus Plutonia regna dedêre,
Hoc Titus & magnus Naso dedêre sibi.

SALMONIO MACRINO IVLIODUNENSI, Querela peste laborantis, anno Domini 1551.

Elegia II.

QVIS putet in media conscribi carmina morte?
Morte tamen media carmina scripta leges.
Quòd si fortè negem, res arguet ipsa negantem,
Et numeri prodent languidiore sono.
Nempe adeo est animi strictus cum corpore nodus,
Langueat istius fessus ut ille malis.
Sed quamuis morbi corpus sub mole fatiscat,
Victa nequit morbo cedere musa tamen.
Mirum equidem, tacuit ternos quæ musa per annos,
En domino gestit nunc moriente loqui.
Et furor hic alter, Macrine nobile nomen

Vsurpare meo quòd leuis ore uelim.
Tu tamen istius nobis es criminis autor,
Tu facis ut cupiat muta Camœna loqui.
Nam moribundus ego uitæ quum fortè peractæ
Mente recordarer singula facta meæ,
Ecce, alios inter subijt Macrinus amicos,
Quos ego, desertos corpore, mente colo.
Et mox, O coniux, (nam coniux optima nostro
Fida hæsit lateri nocte dieque comes)
Fasciculos (inquam) chartarum sedula profer,
(Exilium has nobis nempe reliquit opes)
Inter amicorum moriar sic nomina felix,
Postquam inter uetitum brachia posse mori.
Paret: amicorum agnosco cum nomine dextras,
Et tremula moriens tracto retracto manu.
Fudi etiam lacrymas, & nomine quenque uocaui:
Quinetiam chartis oscula mille dedi.
Ecce, tua occurrunt nostro conscripta recenti
Exilio, at serò carmina lecta mihi.
Macrini ad nomen Phœbi exarsere furores,
Et redijt nobis qui fuit antè calor.
Miratur factum coniux, demiror & ipse
Currere mensuris uerba ligata suis.
Nempe Macrine tibi sunt magnæ in carmina uires,
Cùmque tuo iunctum nomine numen agit.
Hoc facit ut morbi quum pondere uictus anhelet,
Et miserum Bezam pestis acerba coquat,
Beza licet moriens carmen conscribat ineptum,
Rustica pro lepido munere dona tibi.
Dona tamen grati Bezæ, qui quæ dare uiuus
Non potuit, moriens munera parua dedit.
Beza igitur, quid agam, quæris? moriturus anhelo,
Nec queror excedens exul & ante diem.
Nil mouet exilium, nil patria, nil satis amplis

Succedens opibus quæ mihi pauperies.
Facta nihil fraterna mouent, nil sæua senatus
Fulmina, non meritum quæ petiêre caput.
Exilium causa ipsa iubet mihi dulce uideri,
Et desiderium dulce leuat patriæ.
Exiguo didicit contentus uiuere quisquis,
Cælestes toto pectore quærit opes.
Hostiles moriens securè sperno furores:
Hostibus opto tamen pectora sana meis.
Sic propero uitæ certus melioris ad astra,
Nec me spes adeo fallere certa potest.
Vos mihi uos lacrymas soli expressistis amici,
Et (fateor) uestri me superauit amor.
Nec tamen inuitus terras uitámque relinquo:
Sic pateant cæli limina celsa mihi.
Sed fateor, quoties mentem subiistis amici,
Me quiddam humana conditione pati.
Forsan & hoc, Macrine, legens miserabile carmen,
Et quicunque tibi iunctus amicus erit,
Humanæ memores sortis, tergetis ocellos,
Et quas non merui mi dabitis lacrymas.
At tibi, quisquis eris miseri qui cruda poetæ
Censueris fletu funera digna tuo,
Hæc postrema, precor, sit flendi causa, fluátque
Lenis inoffenso uitáque mórsque gradu.
Quod superest, opto, Bezæ quos inuidet annos,
Annis adiungat Parca, Macrine, tuis:
Vt nisi post longas charam, Macrine, Gelonin,
Cúmque illa Bezam ne comitêre moras.

IN QVINQVE CONSTANTISsimos Christi martyres, Lugduni crematos, XVII cal. Iunij, anno Domini M. D. LIII.

Elegia III.

Mira loquar: (linguis iuuenésq; senésq; fauete)
Digna canam à sera posteritate legi.
Lugduni audistis nimirum nobile nomen,
Quæ Planci auspiciis mœnia structa ferunt:
Hîc ubi præcipitis Rhodani spumantibus undis
Lentus Arar placidi fluminis addit aquas:
Vrbem diuitiis longo iam tempore notam.
(Heu quàm diuitibus non licet esse piis!)
Vrbs igitur raris celeberrima dotibus olim,
Impietate magis nobilitata sua est.
Nec me facta patrum narrare nefanda necesse est,
Vnum pro multis sat memorare scelus.
Hîc nuper Christi felici de grege raptas
Vna, eheu, nuper flamma uorauit oues.
Vidit & ingemuit Pietas, & fertur ab alto
Tales cana Fides ore dedisse sonos:
Parcite, (quid merui?) crudeles parcite flammæ.
Hoc etenim hoc ardent uiscera nostra rogo.
Mota uidebatur (dictu mirabile) flamma
Hoc sibi testari displicuisse scelus,
Quando reluctantes crudelior ignibus ignes
Corripere inceptum turba coegit opus.
Flamma uolat, sanctósque celer depascitur artus,
Nempe ut supplicij sit breuitate leuis.
Ignibus in mediis (mihi credite uera loquuto,
Sic faueant cæli numina dextra mihi)
Pectora Christum unum torrentia suspirarunt,
Et Christum titubans lingua sonabat adhuc.

Quum Pater ex alto charos miseratus alumnos
Hac ad se exutos corpore uoce uocat,
Vos(ait)ô animæ,cæli germana propago,
Queis flamma in cælum dux patefecit iter:
Eia felices regnis succedite nostris,
Felices nostrum cingite utrinque latus.
Sic ait:& celsa lætatus sede locauit,
Quâ mundi immensi machina tota patet.
Hinc coniuratos in Christi regna tyrannos,
Hinc Latiæ rident uimque minásque lupæ,
Hinc sua despiciunt sæuire in uiscera flammam,
Materia donec deficiente cadat.
Et iam flamma mori,iam rarus in æthere fumus,
Quum sic excelsa fatur ab arce Pater,
Cernitis hos cineres?sunt nostri hæc semina regni,
Gignere phœnices hæc mihi flamma solet.
Cernitis hos fumos?sic mundi nempe furores,
Quam rem cunque parent, nil nisi fumus erunt.

THEODORI BEZAE
Epitaphia.

P. STELLAE IVRISC. celeberrimo.

MVNDVS *ut assidua frueretur luce, suóque*
Viuere sol posset liber ab officio,
Lucifer in terras cælo migrare relicto,
Atque hominis faciem sumere iussus erat:
At mox ut Stellæ discessu clara deorum
Perpetua cœpit regia nocte premi,
Pœnituit mandasse Iouem, Stellámque uocauit,
Et solem antiquas iussit obire uices.

CAVSIDICO CVIDAM.

O rerum uarias uices, & ingens
Fortunæ paradigma sæuientis!
Clamosissimus omnium uirorum,
Qui uerborum operam omnibus locabat,
Nunc raptus Rhadamanthium ad tribunal,
Conducit miser antè quæ locabat.

GVLIELMO BVDAEO, VIRO *nostræ ætatis doctissimo, qui Lutetiæ obijt* XIII *cal. Septembr. anno* M.D.XL.

Ὅστις Βουδαῖον γλώσσης ὀνομάσσατο Φοῖβον
Ἀμφοτέρας, ὀρθῶς Φοῖβον ἔειπε μάλα.
Ἄξια δ' οὐκ εἶπεν. μείζων γὰρ κ' ἠελίοιο,
Ὃς θνητοῖσι φάος καὶ καταδὺς παρέχει.

ANTONIO PRATENSI, CANcellario Galliarum, inter obesos obesissimo.

Amplissimus uir hîc iacet.

EOBANO HESSO.

Venerat exutus mortali corpore nuper
Hessus, ut infernis exciperetur aquis:
Quem toruè intuitus squalentis portitor orci,
Hic (ait) hic gratus manibus hospes erit:
Túne Syracusii calamos impunè poetæ,
Mæonidǽque tubam pessime surpueris?
Dixerat: & media uates iam puppe sedebat,
Quum uetuit nautam pergere Mercurius.
Ne sæuito senex, (inquit) sibi uendicat istum,
Istum, inquam, superûm turba beata sibi.
Extinctis aliis potuit qui reddere uitam,
Ditis in hunc possunt iura seuera nihil.

CERATINO PSEVDOMONAcho, qui uulgò dictus fuit De-cornibus.

Flete cucullati fratres: iacet ille sepultus,
Ille unus uestræ relligionis honos.
Ridete ô reliqui: risu dignissima res est,
Hæc sunt perpetuis funera digna iocis.
Quippe huius quondam, mendacibus omnia fucis
Perdere, sola diu solicitudo fuit.
At dum cuncta tegit, dum fraudibus omnia uelat;
Mors simulatorem non simulata rapit.

IO. QVELINO, SODALI charissimo.

Ille, Calliope, Quelinus, ille
Et tuus simul & meus Quelinus,
Ille, inquam, in media senex iuuenta
Aquis interijt miser sub illis,

Non quas fonte tuo hauserat, nec illis
Quas secum fluuij trahunt sonantes:
Sed quas, dum uigiles terit lucernas,
Collectas aluit scelestus hydrops.
Sic tuus periit tibi Quelinus;
Sic meus periit mihi Quelinus.
Ergo hunc Calliope ambo lugeamus,
Vt illum sub aquis malis peremptum,
Seruemus lacrymis aquisque nostris.

IACOBO BELNENSI.

Hunc sibi Belnensis tumulum, quem cernis inanem,
Struxerat, inuidit cui laqueus tumulum.
Debuerat certè, sors ut foret omnibus æqua,
Tardius hic fieri, uel prius ille mori.

RENATO GENTILI.

Fracto gutture stare quem reuinctum,
Impellique uides & huc & illuc,
Quondam purpureo sedens senatu,
Primas Parrhisio in foro tenebat:
Sed lucri studio impotente uictus,
Iusto numine sic iubente, uiuus
Qui iudex malè sederat tot annos,
Stare nunc malè mortuus iubetur.

GVLIELMO LANGAEO,
Insubriæ proregi.

Langæus ille magnus hic iacet, lector,
Quo nemo melior pace uixit aut bello.
Vitæ genus habes: mortis en genus disce.
AEtate consumpta laboribus multis,
Suis suorumque omnium ferè exhaustis
Bonis in usus Galliæ suæ, tandem

Interijt. Ergo pauper occidit, dices:
Immò locuples, cui patria debuit tantum.

F. IO. DAMPETRO, VIRO alioqui optimo & doctissimo.

Clausus cœnobio latebat olim
Ille Dampetrus, optimus virorum,
Princépsque hendecasyllabωn poeta,
Et clausus pariter latebat idem
Mole corporea, haud quidem (fatemur)
Obesa nimis aut tenebricosa,
Verùm corporea, atque proinde tali
Vt diuinum animum uelut quibusdam
Nexum compedibus tenêre posset.
At nunc cœnobiíque corporísque
Vinclis Dampetrus exolutus exit.
Doctorúmque uolat per ora liber,
Qui tamen moriens, suis amicis
Heu quot millia lacrymationum,
Heu quot attulit anxios dolores!
Ergo haud óccidit ipse, (quod putaram)
Occîdit potius suos amicos.

FRANCISCO BORBONIO Duci Anguiennensi, in ludicro certamine interfecto.

Quum nuper gladios & fortem euaseris hostem,
Hîc Francisce iaces: nec tamen ense iaces.
Sed nec in hostili potuisti occumbere campo,
Nec fortis forti uictus ab hoste cadis.
Sedibus at patriis belli simulacra cientem
Missa infelici sustulit arca manu,
Arca olim Stygia (credo) compacta cupressu,
Arca (eheu) quanta nobilitatis nece!

Arca

Arca in qua Param Mauors absconderat ipse,
Audiit ut factis æmula facta suis.
Sic igitur miserande cadis, nec cernere longùm
Illa tua licuit parta trophæa manu.
Ite ô mortales, & tempus fallite ludis:
En, ipsis mors est seria mixta iocis.

FRANCISCO I, FRANCORVM *regi, bonarum literarum assertori uindicíque.*

Nobile quisquis ades, regis uenerêre sepulcrum,
Regis sepulcrum nobilis.
Nec pigeat mecum Francorum incommoda flere;
Dum multa paucis explico.
Corporis ac animi florentem dotibus, atque
Re facilè primum ut nomine,
Franciscum hunc regem sors olim uidit, & unà
Inuidit, ut bonis solet.
Illum igitur ficto interdum demulsit amore,
Et inclytis uictoriis:
Reppulit irata interdum, uultúque minaci
Tradidit in hostium manus.
Sed neque sors illum melior sic extulit unquàm,
Vt esset immemor sui:
Nec sors illi animos unquàm sic fregit acerba,
Quin uictus illam uinceret.
Ergo suos cernens uanos inimica labores,
Et irritos omnes dolos,
Auxilium poscit supplex à morte. roganti
Mors paret illi protinus,
Et regis primum è natis truculenta peremit,
Cui tertium mox addidit.
Heu, iuuenes ambos, ambos nil tale timentes,
Et non mori dignissimos.

Tandem etiam (ô facinus) parta iam pace fruentem
Aggressa patrem sustulit.
Sublatum ingemuêre omnes, sed præ omnibus, illæ,
Illæ camœnæ nobiles,
Hebrææ, Grææ, & Latiæ: quas ille fouebat,
Vt filias solet pater.
Quæ nunc, ut referant illi quæ præmia possunt,
Fouent uicissim mortuum,
Et quantum in sese est, à cæca mortis opacæ
Obliuione uindicant.

FRANCISCO FRANCISCI RE-
gis filio, ueneficio interfecto.

Hunc etiam iuuenem extinctum (rogo) cerne uiator.
Hei mihi, cur uiuum dicere fata uetant?
Hic est quo niti regnum debebat auitum,
Spes patriæ nuper, spes quoque prima patris.
Pro quibus intrepidus fortem dum fertur in hostem,
Ipse illum Mauors uidit & obstupuit:
Aggressúsque dolo & crudelis fraude ueneni,
Sustulit. heu magnis fraus bene nota uiris!
Macte tamen princeps. nam te mors ipsa fatetur
Non aliter uinci quàm potuisse dolo.

CAROLO FRANCISCI REGIS
filio, Aureliorum duci.

Gallia felici felix mihi patria nuper,
Idem etiam nuper réxque patérque fuit.
Ingenium (nisi me assentatrix turba fefellit)
Cæleste, & summis æmula forma deis.
Iámque mihi externos Europa parabat honores,
Iam poteram magni Cæsaris esse gener,
Quando ferox blanda pro coniuge Parca reperta est,
Quæ mihi pro thalamo sterneret hunc tumulum.

Nec tam erepta mouet tamen hæc me commoda uitæ,
Quam doleo abruptum nobile pacis opus.
Sed quanquam haud potui pacem componere uiuus;
Quis scit ab interitu surget an ipsa meo?

IANO GARNERIO,
Aurelio.

Ibat Ianus, & heu nimis ibat sorte sinistra,
Depictam pulsans picta per arua lyram.
Admirabantur syluæ montésque sonantem,
Et tacitis stabant flumina fixa uadis.
Quum doluere suas Nymphæ requiescere lymphas,
Et, Nouus hic Orpheus (mox ait una) quis est?
Dixit: & aduersum in littus transire parantem,
In medias traxit pessima Naias aquas.
Ille cadit, frustráque absentes clamat amicos:
Hei misero præsens tempore nullus erat.
Aspiciunt illum syluæ montésque cadentem;
Cúmque uocante uocant, cúmq; gemente gemunt.
Interea Ianus toto bibit ore procellas,
Et sub aquas tandem pondere uictus abit.
Haud aliter, canæ uenit quum meta senectæ,
Et cecinit mæstum mox periturus olor,
Ingratum prono tandem bibit ore Caystrum,
Ipse suis pereat donec alumnus aquis.
AEqua tamen superûm statuere hanc numina mortẽ
Morte ulla dignus si modò Ianus erat:
Ianus enim Nymphas (nam uates magnus) amabat:
Nympharum in gremio debuit ergo mori.

IN VRANIEN, EIVSDEM
Garnerij uxorem.

Submersum iuuenem iuuenis coniúxque maritum
Quum Ianum Vranie cerneret ante pedes,

Fleuit, concidit, & singultibus interruptis,
Quum permisissent ira dolórque loqui,
Heu, quæ te Naias sub aquis (ait) inuida mersit,
AEternos dignum uiuere, Iane, dies?
Sic ait: & lacrymas tot circumfudit, ut illis
Penè sit absorptus tunc quoque Ianus aquis.
Quem deinde efferri ad tumulū quum cerneret, Eheu
Hunc etiam hunc (inquit) tu mihi terra rapis?
Vnda rape, & Ianum rape terra: meos tamen ignes
Nec mergetis aquæ, nec mihi terra teges.

AVICVLAE ACANthidi.

Ergo etiam innocuæ mors insidiata uolucri?
Pieridibus guttur sacrum,
Guttur, quo nullum resonantes purius auras
Amabili impleuit sono:
Guttur quo nullum teretes demulserat aures
Vel plenius uel dulcius,
Siue graui, seu uoce melos resonaret acuta,
Clarúmue fuscúmue modulans,
AEterno infelix (ah fata, ah aspera fata!)
Damnauerit silentio?
Non igitur deinceps, mea dulcis auicula, tecum
Curis solutus colloquar?
Nec domini digitum multo cum murmure punges,
Et rostro & alis increpans?
Nec subitò domini blando pacata susurro,
Pascêris eiusdem manu?
Nec lucem arguta uenientem uoce salutans,
Pigrum excitabis ex thoro?
Nec te cunctarum uolucrum referente canores,
In te unica omnes audiam?
Finieris igitur, mea dulcis auicula, postquam

Mortis necessitas iubet:
Finieris(inquam) pariter uitámque modósque:
At canere tibi non desinam.
Quin potius numeris numeros pensabo uicissim,
Cantúsque referam cantibus:
Vt cuius nequiit uoces perferre, canorum
Inuita mors tumulum ferat.

ΕἸΣ ἈΝΑΚΡΕΌΝΤΑ.

Αἲ αἴ, οἰνοπόται πῶς θνήσκεις Ἀνάκρεον, αἲ αἴ,
Οἰνοπόται, ἔθαλος ῥᾶγα πιὼν σταφύλας;
Μηδεὶς οὖν ποθήσειν ἐπιποιήσειεν Ἴακχον.
Ἔῤῥε φίλοις ἑτάροις Βάκχε ἀποκταμένε.
Γῆ δέ τις αἲ θάνατον φεύγῃ ποτέ, εἴγε καὶ αὐτὸς
Αὐτὸς ἰδοὺ θανάτου πρόξενος ἐστὶ βίος:

ILLVSTRI HEROINAE, CLAVdiæ à Rieux, magni illius Francisci Colignii, Andeloti domini, uxori.

Corporis atque animi quem Claudia uiua maritum
Summis beasti dotibus,
Is nunc semianimis commune tibique sibique
Hoc triste marmor consecrat:
Marmor, quod lacrymas olim iustósque dolores
Diu loquetur posteris.
Ergo uale, & uita fruitor meliore, beatos
Inter beata cælites.
Hæc eadem donec quæ nos mors cruda diremit,
Reddat secundò coniuges.

CONRADO GESNERO.

Te cælo mutante solum, Gesnere, uolucres
Quæcunque pennis aëra permeant,
Repleuêre modis omnia tristibus,

Migrantem amicum extrema supra sidera
Omnes cum sonitu graui insequutæ.
Te cælo mutante solum, Gesnere, feroces
Gemunt in antris belluæ,
Et stabulis pecudes relictis.
Sibilis colubri te feri gemunt lugubribus,
Imisque quotquot sub cauernis
Occulta terrarum colunt:
Et flaccidum plantæ uirentes,
Et pallidum flores nitentes,
Et marcidum arbores comantes.
Regna te per humida,
Et belluosus quâ ferit undique
Reboantia littora pontus,
Planctu sonoro deflet Amphitrite,
Et liquidis sub aquis pisces natantes mutitant.
Natura te omnis denique ut fidum suorũ antistitẽ
Plorat sacrorum, muta
Futura deinceps, ni loquaris mortuus.
Hæc inter tibi turbatus Gesnere parentat
Beza tuus, uati uates, & amicus amico,
His incompositis innumeris numeris.

ADRIANO TVRNEBO, REGIO in academia Parisiensi professori, longè eruditissimo.

Esse quid hoc dicam, innumeri cur undique uates
Quum lacrymas fundant, Turnebe magne, tibi:
Vix tamen è multis unus numeretur & alter,
Carmina qui tanto funere digna canat?
Scilicet Amphrysi ad ripas ut diceris olim
Curam Admetæi sustinuisse gregis,
Sic iterum ficto nuper sub nomine Phœbe,
In mare quà placidas Sequana ducit aquas,

Duxisti lectam Musarum in pascua turbam,
Duxisti: & cur non hæc mora longa fuit?
At nunc terrenæ pertæsus imaginis, eccæ
E terra ad superos Turnebe Phœbe redis.
Hinc est sublato quòd mussat Apolline rauca,
Quæ fuerat uatum turba canora prius.
Ergo uel ipse redi, uel, Phœbo ut digna canantur,
Ipse tuum ad tumulum Turnebe Phœbe canas.

ΕἸΣ ῬΏΒΕΡΤΟΝ
τὸν Στέφανον.

Τάς ποτ' Ἰουδαίης τε καὶ Ἑλλάδος, Αὐσονίης τε
(Φεῦ, φεῦ) τὰς Μούσας δεῖν' ἀπελαυνομένας,
Λευκετίῃ μέσσῃ Στέφανος ξεινίσσατο δῖος,
Ὁ Στέφανος, πάντων χαλκογράφων στέφανος.
Εἰσόκε μισοκάλων ἐθελοντὴς πλήθεσιν ἀνδρῶν
Εἴξας, πουλυετὴς οἷς πολέμησε χρόνον,
Ὤχετο πατρίδα ἣν φεύγων, ἀγάκλειτον ἐοῦσαν,
Γαίας τ' ἀλλοδαπῆς γαῖαν ἄμειψεν ἑήν·
Κἀκεῖ χαλκοβατῆ κούραις δόμον ἐννέα δείμας,
Εἰς μακάρων τελέως ὄλβιος ἦκε δόμους.
Αὐτὰρ ἀποφθιμένου πλῶμα ξείνοιο λαβοῦσαι,
Πλυνάσαι τ' ἰδίοις δάκρυσιν Ἀονίδες,
Ἐννέα τ' ἀμφὶ νέκυν ξένον ἤματα κωκύσασαι,
Τῇ δεκάτῃ χλοερῷ θάψαν ἐνὶ πεδίῳ·
Ὣς ἀμάραντον ἀεὶ καὶ πάντα ἐς ἤματα ζῶντα
Χαλκογράφων θάλλειν τὸν Στέφανον στέφανον.

VVOLFANGO MVSCVLO, BERnensis Ecclesiæ doctori theologo.

Magno hæc funera Musculo parentem,
Magnum dicere Musculum, Latinis
Quum sit auribus insolens, cachinno
Num Bezam excipies uiator? atqui,

Rideas licet omnibus cachinnis,
Magnum dicere Musculum iuuabit,
Magni ad funera Musculi iuuabit,
Lacrymantibus omnibus phaleucis,
Responsantibus omnibus camœnis,
Eheu Muscule magne, personare.
Quem si serius hinc abire paulo
Siuisset bene cœpta finientem
Vitæ immensus amor beatioris,
Iacêres merita perempta morte,
Quæ nunc ingluuiem horridam sacrati
Christo pascerus(heu)gregis cruore,
Romano lupa desidens in antro,
Orbis magnanimos uorans monarchas.
Magnum, & dicere Musculum pudebit?

BVRDINO, INTIMO TRIVM
Galliæ regum secretario.

Ille ego cui curæ, cui magna negotia regum
Incubuêre diu: tanta cui mole grauato
Posse datum(nec enim certè diuinitus ista
Indigno collata mihi memorasse pigebit)
Sic onus integra famaque fideque tueri,
Innocuæ ut uitæ exemplum post fata relinquam,
Heu tamen, infelix, eheu malè prouidus adsum,
AEternæque reus pœnæ: si me ante tribunal
Christe tuum sistas, horum memor antè malorum.
Ecquid enim tantæ possim prætexere culpæ?
Res ego dum regum, dum magna negotia curo,
Ah quoties terræ affixus, cœli immemor, & te,
Mi Deus, & me neglexi! eheu splendor inanis
Offudit quoties tenebras, ne gaudia plenæ
Perciperem lucis! quoties turbæ atque tumultus
Oppleuêre aures, monitis ne fortè paterent

Christe tuis! mihi quum surdo, in præcépsq; ruenti,
Quò malè sane ruis, quò te tandem abripis, heus tu
Burdine infelix? intusque forísque sonares.
Ah quoties quotiésque sequi me recta paratum,
Abripuit rapidus uelut in contraria uortex
Transuersum, rursúsque in deuia compulit aula,
Aula omnis sceleris mater nutrixque nefandi!
Subscripsit quoties multis manus ista reluctans,
Posthabita superûm miseris mortalibus ira!
Denique rem faciens, rem certè funditus omnem
Perdidi, & insanus studui ditescere damnis.
Aula apage, & procul ô proceres regésque ualete,
Et quæ me bona lactastis tot falsa per annos.
Tu uerò una salus hominum, solúmque precanti
Perfugium, spretis quæcunque olim ue recénsue
Partim ignara superstitio, partim intulit audax
Impietas, & nunc eadem quoque monstra tuentur,
Hanc animã, Christe, hãc animam, seruato benignus,
Séque suúmque scelus clara tibi uoce fatentem.
At uos, qui turbas inter tantósque tumultus,
Rectè homines mortem meditari & uiuere posse
Creditis, ut quos deludunt insomnia læta,
Hæc utinam faciant aliena pericula cautos.
Talia Burdinus moriens: quem sæpe diúque
Sanum affectatus, morientem denique ridens
Aulicus, Hæc & nos olim meditabimur, (inquit)
Interea uerò uitáque auláque fruamur.

PHILIPPO MELANCHTHONI,
singulari tum doctrinæ tum humanitatis
omnis exemplo.

Et tu igitur tandem tumuli sub mole repostus
Dic ô Philippe nunc iaces:
Et quam inuidisti uiuus tibi tute quietem,

Cunctis quietem dum paras,
Ipsa tibi cura & sancti peperêre labores,
Charum ô bonis cunctis caput.
At tu funde rosas, funde isti lilia tellus,
Vt lilia inter & rosas,
Quo nil candidius fuit & nil suauius unquam,
Recubet Melanchthon molliter:
Et grauis huic ut sis caueas, iuuenisue senéxue,
Qui nemini uixit grauis.

EIDEM.

Cui niueus toto regnabat pectore candor,
Vnum cui cælum cura labórque fuit:
Num rogitas qua sit dictus ratione Melanchthon?
Scilicet Euxinum qua ratione uocant.

MARTINO LVTHERO, ANTIchristi Romani domitori, trophæum.

Roma orbem domuit, Romam sibi Papa subegit,
Viribus illa suis, fraudibus iste suis.
Quanto isto maior Lutherus, maior & illa,
Istum illámque uno qui domuit calamo?
I nunc, Alcidem memorato Græcia mendax:
Lutheri ad calamum ferrea claua nihil.

HVLDRICHO ZVINGLIO, Tigurino ecclesiastæ, pro patria cæso, pro Euangelio Christi cremato.

Zuinglius arderet gemino quum sanctus amore,
Nempe Dei in primis, deinde etiam patriæ,
Dicitur in solidum se deuouisse duobus,
Nempe Deo in primis, deinde etiam patriæ.
Quàm bene persoluit simul istis uota duobus,
Pro patria exanimis, pro pietate cinis!

MARTINO BVCERO.

Natales Bucere tuos Germania iactat,
Natalibus felix tuis.
Quis uerò & quantus fueris, tua scripta loquuntur,
Ad littus orbis ultimum.
De uita siquis rogitet, Germania dicet,
Inuita Bucerum expuli.
Ast ego sic pulsum (pia dixerit Anglia) foui
Tandemque texi mortuum.
Verùm mox eadē (factum ô immane) sepulcro
Flammis cremauit erutum.
Fallor ego, totus terrenæ fæcis an expers
Bucere sic cælum tenes?

PETRO MARTYRI VERMILIO, *Florentino, theologo excellenti.*

Thuscia te pepulit, Germania & Anglia fouit,
Martyr: quem extinctum nunc tegit Heluetia.
Dicere quæ si uera uolent, Re & nomine, dicent,
Hic fidus Christi (credite) μάρτυρ erat.
Vtque istæ taceant, satis hoc tua scripta loquuntur:
Plus satis hoc Italis exprobrat exilium.

ANDREAE HYPERIO, MARPVR- *gensis Ecclesiæ doctori theologo.*

Non Hyperus dedit hoc Hyperi tibi patria quondam,
Quod superis potius ducis cognomen ab oris:
Nec tibi sors olim tribuit temeraria nomen,
Andreæ at ipsa suo ornauit te nomine uirtus.
Hoc sancti mores, teneris hoc omnis ab annis
Vita probat, superûm curæ cæloque sacrata.
Ecquis enim melius, quisnam te fortius uno
Tarpeia aggressus depellere rupe tyrannum?

Certius an quisquam erranti per deuia turbæ
Commonstrauit iter superas quod ducit in arces?
Macte igitur uirtute Hyperi, quem nec fera totum
Mors domuit, totum seruant nec claustra sepulcri.
Quem superi meliore fouent iam parte receptum,
Altera dum tumulo quæ nunc pars clausa quiescit,
Exanimisque licet, iam cæli ad limen anhelat,
Euiglet felix: & quod tu diceris, illud
Euadas, Hyperi, tum re, tum nomine totus.

IOANNI OECOLAMPADIO,
Basiliensi ecclesiastæ.

OEcolampadius, serena nuper
Lampas, æde sacra Dei coruscans,
Qualis limpidiorue puriorue
Vix ullis micuit lucerna seclis,
En mortis iacet obrutus tenebris.
At uobis malè sit malæ tenebræ,
Lucis munere quæ breui fruentes
Eheu nos miseros homunciones
Nocte sic premitis tenebricosa.
Sed bene hoc cecidit, nigræ ô tenebræ,
Quòd dum ipsam petitis, malæ, lucernam,
Laternam tamen obruistis unam:
Laterna ut lateat quidem hîc sepulta,
Ipsa sed magis emicet lucerna.

PSITTACO.

Psittacus, Eois quo nullus missus ab Indis,
Humanos finxit doctius ore sonos,
Quo nullus uel amabilius uel suauius omnes
Dilecto fecit delicias domino,
Languentem miseratus herum, mox languit ipse,
Et fuit (ô fatum!) tam grauis iste dolor,

Vt pia maluerit uitam finire uolucris,
Tot mala quàm domini tam diuturna pati.
Fallor, an ex hominum infidis nunc cœtibus exul
Ad genus hoc uolucrum fugit amicitia?

INSIGNI HEROINAE, CARlottæ à Laual, magni illius Galliarum thalassiarchæ, Gasparis à Coligni, uxori.

In superos iterum & ueræ pietatis amantes,
Distringi regum gladios, iterúmque furentes
In sua (proh facinus!) grassari uiscera Gallos:
Denique magnanimum, patriæ ac uirtutis amore,
Obiectare caput dubij in discrimina Martis,
Heroem heroina uidens Carlotta maritum,
(Terrenas pridem curas sordésque perosa
Carlotta, & cæli iam tota ad lumen anhelans)
At potius moriamur (ait) tua quàm Deus alme,
Numina calcari his oculis cernamus inultæ:
Vel te, te quæ nos genuisti Gallia quondam,
Cernamus miseræ miseram in tua fata ruentem.
Denique ne, chare ô coniux. Nec plura loquutæ,
Coniugis ad chari nomen uox faucibus hæsit,
Et uerba ac uitam dolor ingens interclusit.
Tum uerò extinctæ incumbens Colignius heros,
Ergo (inquit) meliore uale iam sede recepta.
Téque iuuet, mens ô fœlix, præiisse marito.
Vos porrò exuuias curate: at tu Deus alme,
Qui me tam uario rerum discrimine uersans,
Iam tibi delectum sacrasti audito precantem,
Et quicquid uitæ uiduo sóliquè relicto
Iam superest, quicquid superest mihi sanguinis, illud
Fac tibi, fac patriæ morte impendatur honesta.
Dixit, & ipse sui uictor, licet æstuet ingens

Corde dolor, iubeátque pios intendere luctus,
Publica præposuit, propriorum oblitus, & arma
Circundans humeris, socios & castra reuisit.
Illam autem exanimem pietas multúmque diúque
Ploratam, manibus tandem extulit ipsa suorum:
Elatam fleuêre omnes diteśque inopeśque,
Ingemuêre etiam Charites, luxêre Camœnæ,
Háśque illi lacrymas, istæc monimenta sacrarunt.
At tu istud quicunque legis lacrymabile carmen,
Non lacrymis lacrymas, nō plāctus plāctibus addes?

MELIORI VOLMARIO, PRAEceptori, & Margaritæ, ipsius coniugi, uno eodemque die mortuis, eodemque tumulo conditis.

Coniugij exemplum rarum certúmque beati,
Spectate cuncti coniuges.
Vna dies nobis Meliorem sustulit, una
Et Margaritam sustulit.
Sic uno quos uita thoro coniunxerat, unô
Mors una tumulo condidit:
Vna ambos donec reddat lux unius olim
Beatitatis compotes.

EIDEM MELIORI.

Mi Melior, quo nec melior nec doctior ullus
Nostrum beauit seculum,
Túne iaces, mutiq; taces sub mole sepulcri?
Et Beza stat, Beza loquitur?
Stat certè & loquitur: sed cui nec uiuere dulce,
Nec dulce posthac sit loqui:
Verùm dulce mori fuerit, tecúmq; sepulcri
Vno latêre sub specu.
Nanque iacent tecum Charites, iacet ipsa uenustas;

Et omnis Aonidum chorus.

IISDEM.

Quum tumulo lateat Melior Volmarius isto,
Cui Margarita adest comes,
Est illi cur inuideas, Mausole, diúque
Celebrata pyramidum strues.
Nanque nihil melius Meliore, nec India quicquam
Fert Margarita carius.

PETRO A BEZA, PATRI, VEZE-
liorum præfecto, mortuo sub initia Gallici prioris belli ciuilis, pro tuenda religione exorti.

Ergo etiam extinctus gelidi sub mole sepulcri,
Pater, iaces? iaces, pater?
Nec mihi posse datum misero saltem auribus istis
Audire uoces ultimas?
Nec licuit uitæ certum melioris ad astra
Votis euntem prosequi?
Non ego, non, eheu, morientia lumina uidi,
Piáque compressi manu:
Altera pro Christo dum me pia cura remordet,
Procerésque distinent procul,
Sorbonicæ oppositum contra molimina gentis,
Lupǽque Romanæ minas.
Esse pium sic me pietas (mirabile dictu)
Et iussit & uetuit simul.
At tibi, chare pater, quæ præsens soluere iusta
Charus nequiuit filius,
En tandem extincto mœstus persoluit, & ipsis
Seris dicat nepotibus.

HENRICO BVLLINGERO.

Doctrina si interire, si Pietas mori,

Occidere si Candor potest,
Doctrina, Pietas, Candor, hoc tumulo iacent,
Henrice, tecum condita.
Mori sed absit illa posse dixerim,
Quæ uiuere iubent mortuos.
Imò interire forsan illa si queant,
Subireque tumuli specum,
Tu tu illa doctis, tu piis, tu candidis
Et non mori certissimis
Tenaci ab ipsa morte chartis asseras,
Ipso approbante numine.
Fœdus beatum! mortuum illa te excitant,
Et tu mori illa non sinis.
At hunc, amici, cur fleamus mortuum,
Qui uiuat aliis & sibi?

IOANNI HALLERO.

Si, quàm sana fuit tibi mens, Hallere, fuissent
Tam sana in uegeto corpore membra tibi,
Te frueretur adhuc quæ te nunc Berna requirit,
Et tu plebe tua nunc fruereris adhuc.
Tu tamen es uita felix meliore potitus,
Infirmi positis corporis exuuijs.
Est etiam unde suum soletur Berna dolorem,
Orba suo quamuis iure parente gemat.
Nam quæ in te uitæ exemplum duntaxat habebat,
Exemplum sanctæ nunc quoque mortis habet.

MARIAE BVRDELOTTAE,
matri dulcissimæ.

Vixdum uiuere cœperam puellus,
Mater, uiuere quando desiisti:
Vt te uix ego dixerim parentem,
Vix tu me quoque filium uocaris.

Hinc lustris tibi quinque iam sepulcri
Sub hoc pondere frigidi peractis,
Nunc primùm Aonidum fauore fretus,
Heu mater, cineres tuos saluto.
Felix ah nimium futurus olim,
Si natus citius forem uel ipse,
Vel tu mortua serius fuisses!

MAGDALENAE A BEZA,
sorori charissimæ, & mulieri lectissimæ.

Eheu hendecasyllabi miselli,
Vos (inquam) miserabiles phaleuci,
Vos eheu numeri seueriores,
Quæso, suggerite undiquaque quicquid
Latet tristitiæ & doloris usquam,
Mœrorisque, molestiæque, curæ,
AEgritudinis, infacetiarum.
Nanque illa occidit, illa Magdalene,
Communi mihi quæ parente iuncta;
Fratre cum puero soror puella
Ab annis simul educata primis,
Fratrem plus oculis suis amabat,
Et quam plus oculis meis amabam.
Ah (inquam) occidit illa Magdalene;
Qua nec ipsa uenustior uenustas;
Nec fuêre ioci iocosiores,
Nec ipsi mage amabiles amores,
Ipsa nec mage suauitas suauis,
Casta nec mage castitas uel ipsa,
Nec tantùm perijt tua hæc uenustas,
Et lepos, soror, omnis ille tecum:
Sed siquid cecini elegantiarum,
Si nec illepidum nec inuenustum
Quicquam olim potuit meum uideri,

Migrantem amicum extrema supra sidera
Omnes cum sonitu graui insequutæ.
Te cælo mutante solum, Gesnere, feroces
Gemunt in antris belluæ,
Et stabulis pecudes relictis.
Sibilis colubri te feri gemunt lugubribus,
Imisque quotquot sub cauernis
Occulta terrarum colunt:
Et flaccidum plantæ uirentes,
Et pallidum flores nitentes,
Et marcidum arbores comantes.
Regna te per humida,
Et belluosus quâ ferit undique
Reboantia littora pontus,
Planctu sonoro deflet Amphitrite,
Et liquidis sub aquis pisces natantes mutitant.
Natura te omnis denique ut fidum suorũ antistitẽ
Plorat sacrorum, muta
Futura deinceps, ni loquaris mortuus.
Hæc inter tibi turbatus Gesnere parentat
Beza tuus, uati uates, & amicus amico,
His incompositis innumeris numeris.

ADRIANO TVRNEBO, REGIO *in academia Parisiensi professori, longè eruditissimo.*

Esse quid hoc dicam, innumeri cur undique uates
Quum lacrymas fundant, Turnebe magne, tibi:
Vix tamen è multis unus numeretur & alter,
Carmina qui tanto funere digna canat?
Scilicet Amphrysi ad ripas ut diceris olim
Curam Admetæi sustinuisse gregis,
Sic iterum ficto nuper sub nomine Phœbe,
In mare quà placidas Sequana ducit aquas,

Duxisti lectam Musarum in pascua turbam,
Duxisti: & cur non hæc mora longa fuit?
At nunc terrenæ pertæsus imaginis, eœe
E terra ad superos Turnebe Phœbe redis.
Hinc est sublato quòd mussat Apolline rauca,
Quæ fuerat uatum turba canora prius.
Ergo uel ipse redi, uel, Phœbo ut digna canantur,
Ipse tuum ad tumulum Turnebe Phœbe canas.

ΕἸΣ ῬΏΒΕΡΤΟΝ
τὸν Στέφανον.

Τάς ποτ' Ἰουδαίης τε καὶ Ἑλλάδος, Αὐσονίης τε
(Φεῦ, φεῦ) τὰς Μούσας δεῖν' ἀπελαυνομένας,
Λευκετίῃ μέσσῃ Στέφανος ξεινίσσατο δῖος,
Ὁ Στέφανος, πάντων χαλκογράφων στέφανος.
Εἰσόκε μισοκάλων ἐθελοντὴς πλήθεσιν ἀνδρῶν
Εἶξας, πουλυετῆ οἷς πολέμησε χρόνον.
Ὤχετο πατρίδα ἣν φεύγων, ἀγάκλειτον ἐοῦσαν,
Γαίας τ' ἀλλοδαπῆς γαῖαν ἄμειψεν ἑήν.
Κἀκεῖ χαλκοβατῆ κούραις δόμον ἐννέα δείμας,
Εἰς μακάρων τελέως ὄλβιος ἦκε δόμους.
Αὐτὰρ ἀποπταμένου πτῶμα ξείνοιο λαβοῦσαι,
Πλυνάσαι τ' ἰδίοις δάκρυσιν Ἀονίδες,
Ἐννέα τ' ἀμφὶ νέκυν ξένον ἤματα κωκύσασαι,
Τῇ δεκάτῃ χλοερῷ θάψαν ἐνὶ πεδίῳ.
Ὡς ἀμάραντον ἀεὶ καὶ πάντα ἐς ἤματα ζῶντα
Χαλκογράφων θάλλειν τὸν Στέφανον στέφανον.

VVOLFANGO MVSCVLO, BERnensis Ecclesiæ doctori theologo.

Magno hæc funera Musculo parentem,
Magnum dicere Musculum, Latinis
Quum sit auribus insolens, cachinno
Num Bezam excipies uiator? atqui,

Rideas licet omnibus cachinnis,
Magnum dicere Musculum iuuabit,
Magni ad funera Musculi iuuabit,
Lacrymantibus omnibus phaleucis,
Responsantibus omnibus camœnis,
Eheu Muscule magne, personare.
Quem si serius hinc abire paulò
Siuisset bene cœpta finientem
Vitæ immensus amor beatioris,
Iacêres merita perempta morte,
Quæ nunc ingluuiem horridam sacrati
Christo pascerus(heu) gregis cruore,
Romano lupa desidens in antro,
Orbis magnanimos uorans monarchas.
Magnum, & dicere Musculum pudebit?

BVRDINO, INTIMO TRIVM
Galliæ regum secretario.

Ille ego cui curæ, cui magna negotia regum
Incubuêre diu: tanta cui mole grauato
Posse datum (nec enim certè diuinitus ista
Indigno collata mihi memorasse pigebit)
Sic onus integra famaque fideque tueri,
Innocuæ ut uitæ exemplum post fata relinquam,
Heu tamen, infelix, eheu malè prouidus adsum,
AEternæque reus pœnæ: si me ante tribunal
Christe tuum sistas, horum memor ante malorum.
Ecquid enim tantæ possim prætexere culpæ?
Res ego dum regum, dum magna negotia curo,
Ah quoties terræ affixus, cæli immemor, & te,
Mi Deus, & me neglexi! eheu splendor inanis
Offudit quoties tenebras, ne gaudia plenæ
Perciperem lucis! quoties turbæ atque tumultus
Oppleuêre aures, monitis ne fortè paterent

Christe tuis! mihi quum surdo, in præcépsq; ruenti,
Quò malè sane ruis, quò te tandem abripis, heus tu
Burdine infelix? intusque forísque sonares.
Ah quoties quotiésque sequi me recta paratum,
Abripuit rapidus uelut in contraria uortex
Transuersum, rursúsque in deuia compulit aula,
Aula omnis sceleris mater nutrixque nefandi!
Subscripsit quoties multis manus ista reluctans,
Posthabita superûm miseris mortalibus ira!
Denique rem faciens, rem certè funditus omnem
Perdidi, & insanus studui ditescere damnis.
Aula apage, & procul ô proceres regésque ualete,
Et quæ me bona lactastis tot falsa per annos.
Tu uerò una salus hominum, solúmque precanti
Perfugium, spretis quæcunque olim ue recénsue
Partim ignara superstitio, partim intulit audax
Impietas, & nunc eadem quoque monstra tuentur,
Hanc animã, Christe, hãc animam, seruato benignus,
Séque suúmque scelus clara tibi uoce fatentem.
At uos, qui turbas inter tant ósque tumultus,
Rectè homines mortem meditari & uiuere posse
Creditis, ut quos deludunt insomnia læta,
Hæc utinam faciant aliena pericula cautos.
Talia Burdinus moriens: quem sæpe diúque
Sanum affectatus, morientem denique ridens
Aulicus, Hæc & nos olim meditabimur, (inquit)
Interea uerò uitáque auláque fruamur.

PHILIPPO MELANCHTHONI,
singulari tum doctrinæ tum humanitatis
omnis exemplo.

Et tu igitur tandem tumuli sub mole repostus
Dic ô Philippe nunc iaces:
Et quam inuidisti uiuus tibi tute quietem,

Cunctis quietem dum paras,
Ipsa tibi cura & sancti peperêre labores,
Charum ô bonis cunctis caput.
At tu funde rosas, funde isti lilia tellus,
Vt lilia inter & rosas,
Quo nil candidius fuit & nil suauius unquam,
Recubet Melanchthon molliter:
Et grauis huic ut sis caueas, iuuenisue senéxue,
Qui nemini uixit grauis.

EIDEM.

Cui niueus toto regnabat pectore candor,
Vnum cui cælum cura labórque fuit:
Num rogitas qua sit dictus ratione Melanchthon?
Scilicet Euxinum qua ratione uocant.

MARTINO LVTHERO, ANTI-
christi Romani domitori, trophæum.

Roma orbem domuit, Romam sibi Papa subegit,
Viribus illa suis, fraudibus iste suis.
Quanto isto maior Lutherus, maior & illa,
Istum illámque uno qui domuit calamo?
I nunc, Alcidem memorato Græcia mendax:
Lutheri ad calamum ferrea claua nihil.

HVLDRICHO ZVINGLIO,
Tigurino ecclesiastæ, pro patria cæso, pro
Euangelio Christi cremato.

Zuinglius arderet gemino quum sanctus amore,
Nempe Dei in primis, deinde etiam patriæ,
Dicitur in solidum se deuouisse duobus,
Nempe Deo in primis, deinde etiam patriæ.
Quàm bene persoluit simul istis uota duobus,
Pro patria exanimis, pro pietate cinis!

MARTINO BVCERO.

Natales Bucere tuos Germania iactat,
Natalibus felix tuis.
Quis uerò & quantus fueris, tua scripta loquuntur,
Ad littus orbis ultimum.
De uita siquis rogitet, Germania dicet,
Inuita Bucerum expuli.
Ast ego sic pulsum (pia dixerit Anglia) foui
Tandemque texi mortuum.
Verùm mox eadē (factum ô immane) sepulcro
Flammis cremauit erutum.
Fallor ego, totus terrenæ fæcis an expers
Bucere sic cælum tenes?

PETRO MARTYRI VERMILIO,
Florentino, theologo excellenti.

Thuscia te pepulit, Germania & Anglia fouit,
Martyr: quem extinctum nunc tegit Heluetia.
Dicere quæ si uera uolent, Re & nomine, dicent,
Hic fidus Christi (credite) μάρτυρ erat.
Vtque istæ taceant, satis hoc tua scripta loquuntur:
Plus satis hoc Italis exprobrat exilium.

ANDREAE HYPERIO, MARPVR-
gensis Ecclesiæ doctori theologo.

Non Hyperus dedit hoc Hyperi tibi patria quondam,
Quod superis potius ducis cognomen ab oris:
Nec tibi sors olim tribuit temeraria nomen,
Andreæ at ipsa suo ornauit te nomine uirtus.
Hoc sancti mores, teneris hoc omnis ab annis
Vita probat, superûm curæ cæloque sacrata.
Ecquis enim melius, quisnam te fortius uno
Tarpeia aggressus depellere rupe tyrannum?

Certius an quisquam erranti per deuia turbæ
Commonstrauit iter superas quod ducit in arces?
Macte igitur uirtute Hyperi, quem nec fera totum
Mors domuit, totum seruant nec claustra sepulcri.
Quum superi meliore fouent iam parte receptum,
Altera dum tumulo quæ nunc pars clausa quiescit,
Exanimisque licet, iam cæli ad limen anhelat,
Euigilet felix: & quod tu diceris, illud
Euadas, Hyperi, tum re, tum nomine totus.

IOANNI OECOLAMPADIO,
Basiliensi ecclesiastæ.

OEcolampadius, serena nuper
Lampas, æde sacra Dei coruscans,
Qualis limpidiorue puriorue
Vix ullis micuit lucerna seclis,
En mortis iacet obrutus tenebris.
At uobis malè sit malæ tenebræ,
Lucis munere quæ breui fruentes
Eheu nos miseros homunciones
Nocte sic premitis tenebricosa.
Sed bene hoc cecidit, nigræ ô tenebræ,
Quòd dum ipsam petitis, malæ, lucernam,
Laternam tamen obruistis unam:
Laterna ut lateat quidem hìc sepulta,
Ipsa sed magis emicet lucerna.

PSITTACO.

Psittacus, Eois quo nullus missus ab Indis,
Humanos finxit doctius ore sonos,
Quo nullus uel amabilius uel suauius omnes
Dilecto fecit delicias domino,
Languentem miseratus herum, mox languit ipse,
Et fuit (ô fatum!) tam grauis iste dolor,

Vt pia maluerit uitam finire uolucris,
Tot mala quàm domini tam diuturna pati.
Fallor, an ex hominum infidis nunc cœtibus exul
Ad genus hoc uolucrum fugit amicitia?

INSIGNI HEROINAE, CARlottæ à Laual, magni illius Galliarum thalassiarchæ, Gasparis à Coligni, uxori.

In superos iterum & ueræ pietatis amantes,
Distringi regum gladios, iterúmque furentes
In sua (proh facinus!) grassari uiscera Gallos:
Denique magnanimum, patriæ ac uirtutis amore,
Obiectare caput dubij in discrimina Martis,
Heroem heroina uidens Carlotta maritum,
(Terrenas pridem curas sordésque perosa
Carlotta, & cæli iam tota ad lumen anhelans)
At potius moriamur (ait) tua quàm Deus alme,
Numina calcari his oculis cernamus inultæ:
Vel te, te quæ nos genuisti Gallia quondam,
Cernamus miseræ miseram in tua fata ruentem.
Denique ne, chare ô coniux. Nec plura loquutæ,
Coniugis ad chari nomen uox faucibus hæsit,
Et uerba ac uitam dolor ingens interclusit.
Tum uerò extinctæ incumbens Colignius heros,
Ergo (inquit) meliore uale iam sede recepta.
Téque iuuet, mens ô felix, præiisse marito.
Vos porrò exuuias curate: at tu Deus alme,
Qui me tam uario rerum discrimine uersans,
Iam tibi delectum sacrasti audito precantem,
Et quicquid uitæ uiduo solíque relicto
Iam superest, quicquid superest mihi sanguinis, illud
Fac tibi, fac patriæ morte impendatur honesta.
Dixit, & ipse sui uictor, licet æstuet ingens

Corde dolor, iubeátque pios intendere luctus,
Publica præposuit, propriorum oblitus, & arma
Circundans humeris, socios & castra reuisit.
Illam autem exanimem pietas multúmque diúque
Ploratam, manibus tandem extulit ipsa suorum:
Elatam fleuêre omnes ditésque inopésque,
Ingemuêre etiam Charites, luxêre Camœnæ,
Hásque illi lacrymas, istæc monimenta sacrarunt.
At tu istud quicunque legis lacrymabile carmen,
Non lacrymis lacrymas, nō planctus planctibus addes?

MELIORI VOLMARIO, PRAEceptori, & Margaritæ, ipsius coniugi, uno eodémque die mortuis, eodémque tumulo conditis.

Coniugij exemplum rarum certúmque beati,
Spectate cuncti coniuges.
Vna dies nobis Meliorem sustulit, una
Et Margaritam sustulit.
Sic uno quos uita thoro coniunxerat, unà
Mors una tumulo condidit:
Vna ambos donec reddat lux unius olim
Beatitatis compotes.

EIDEM MELIORI.

Mi Melior, quo nec melior nec doctior ullùs
Nostrum beauit seculum,
Túne iaces, mutiq; taces sub mole sepulcri?
Et Beza stat, Beza loquitur?
Stat certè & loquitur: sed cui nec uiuere dulce,
Nec dulce posthac sit loqui:
Verùm dulce mori fuerit, tecúmq; sepulcri
Vno latêre sub specu.
Nanque iacent tecum Charites, iacet ipsa uenustas;

Et omnis Aonidum chorus.

IISDEM.

Quum tumulo lateat Melior Volmarius isto,
Cui Margarita adest comes,
Est illi cur inuideas, Mausole, diúque
Celebrata pyramidum strues.
Nanque nihil melius Meliore, nec India quicquam
Fert Margarita carius.

PETRO A BEZA, PATRI, VEZELIORUM *præfecto, mortuo sub initia Gallici prioris belli ciuilis, pro tuenda religione exorti.*

Ergo etiam extinctus gelidi sub mole sepulcri,
Pater, iaces? iaces, pater?
Nec mihi posse datum misero saltem auribus istis
Audire uoces ultimas?
Nec licuit uitæ certum melioris ad astra
Votis euntem prosequi?
Non ego, non, eheu, morientia lumina uidi,
Piáque compressi manu:
Altera pro Christo dum me pia cura remordet,
Procerésque distinent procul,
Sorbonicæ oppositum contra molimina gentis,
Lupǽque Romanæ minas.
Esse pium sic me pietas (mirabile dictu)
Et iussit & uetuit simul.
At tibi, chare pater, quæ præsens soluere iusta
Charus nequiuit filius,
En tandem extincto mœstus persoluit, & ipsis
Seris dicat nepotibus.

HENRICO BVLLINGERO.

Doctrina si interire, si Pietas mori,

Occidere si Candor potest,
Doctrina, Pietas, Candor, hoc tumulo iacent,
Henricæ, tecum condita.
Mori sed absit illa posse dixerim,
Quæ uiuere iubent mortuos.
Imò interire forsan illa si queant,
Subiréque tumuli specum,
Tu tu illa doctis, tu piis, tu candidis
Et non mori certissimis
Tenaci ab ipsa morte chartis asseras,
Ipso approbante numine.
Fœdus beatum! mortuum illa te excitant,
Et tu mori illa non sinis.
At hunc, amici, cur fleamus mortuum,
Qui uiuat aliis & sibi?

IOANNI HALLERO.

Si, quàm sana fuit tibi mens, Hallere, fuissent
Tam sana in uegeto corpore membra tibi,
Te frueretur adhuc quæ te nunc Berna requirit,
Et tu plebe tua nunc fruereris adhuc.
Tu tamen es uita felix meliore potitus,
Infirmi pósitis corporis exuuijs.
Est etiam unde suum soletur Berna dolorem,
Orba suo quanuis iure parente gemat.
Nam quæ in te uitæ exemplum duntaxat habebat,
Exemplum sanctæ nunc quoque mortis habet.

MARIAE BVRDELOTTAE,
matri dulcissimæ.

Vixdum uiuere cœperam puellus,
Mater, uiuere quandò desiisti:
Vt te uix ego dixerim parentem,
Vix tu me quoque filium uocaris.

Hinc

Hinc lustris tibi quinque iam sepulcri
Sub hoc pondere frigidi peractis,
Nunc primum Aonidum fauore fretus,
Heu mater, cineres tuos saluto.
Felix ah nimium futurus olim,
Si natus citius forem uel ipse,
Vel tu mortua serius fuisses!

MAGDALENAE A BEZA,
sorori charissimæ, & mulieri lectissimæ.

Eheu hendecasyllabi miselli,
Vos (inquam) miserabiles phaleuci,
Vos eheu numeri seueriores,
Quæso, suggerite undiquaque quicquid
Latet tristitiæ & doloris usquam,
Mœrorisque, molestiæque, curæ,
Aegritudinis, infacetiarum.
Nanque illa occidit, illa Magdalene,
Communi mihi quæ parente iuncta,
Fratre cum puero soror puella
Ab annis simul educata primis,
Fratrem plus oculis suis amabat,
Et quam plus oculis meis amabam.
Ah (inquam) occidit illa Magdalene,
Qua nec ipsa uenustior uenustas,
Nec fuêre ioci iocosiores,
Nec ipsi mage amabiles amores,
Ipsa nec mage suauitas suauis,
Casta nec mage castitas uel ipsa,
Nec tantum periit tua hæc uenustas,
Et lepos, soror, omnis ille tecum:
Sed siquid cecini elegantiarum,
Si nec illepidum nec inuenustum
Quicquam olim potuit meum uideri,

Omne istud semel abstulêre secum,
Quæ te, te soror, abstulêre fata.
Ite ergo procul, ite nunc Camœnæ,
Abite, obsecro, quærite otiosos,
Cadunt cuncta quibus secundiora.
Nullis se numeris modisue, Musæ,
Dolor sustinet iste contineri.
Quorsum ergo immodico modos dolori?
Quorsum istas etiam eiulare chartas?
An ut sint lacrymæ hæ meæ perennes,
Et tu cum his lacrymis, soror, perennis?

NICOLAO À BEZA, PATRVO,
senatori Parisiensi.

Marmoreas, lector, nullas hîc stare columnas,
AEra nec artificis uiuere iussa manu:
Nec tumuli spectas operosam surgere molem,
Qualia Mausoli fama sepulcra canit.
Sic studeat nigræ uitare obliuia mortis,
Qui nil quo melius nobilitetur habet.
Hic autem magni quondam pars magna senatus,
Et nullo aut solo Beza Catone minor,
Scilicet è tumulo famam nunc captet inanem,
Extincto uiuens posthumus ipse sibi.
Fas alios igitur nomen debere sepulcris,
Beza suum contrà nobilitat tumulum.

IOANNI CALVINO, GENEuensi ecclesiastæ, in publico cœmeterio Geneuensi, nullo sepulcri apparatu, condito
Carmen ἐπιγραμματικόν.

Romæ ruentis terror ille maximus,
Quem mortuum lugent boni, horrescunt mali,
Ipsa à quo potuit uirtutem discere uirtus,

Cur adeo exiguo ignotoque in cæspite clausus
Caluinus lateat, rogas?
Caluinum assidue comitata Modestia uiuum,
Hoc tumulo manibus condidit ipsa suis.
O te beatum cæspitem tanto hospite!
O cui inuidere cuncta possint marmora!

EIDEM.

Te uiuo, Caluine, fuit mihi uiuere dulce:
Hei, quàm dulce foret, te moriente, mori!
Et tamen est, fateor, grata hoc mihi nomine uita,
Quòd, tibi quas fundam, sufficiat lacrymas.
Viue igitur Beza in luctus, tibi ut usque perennes
Caluini in tumulum uita ministret aquas:
Iunctura absenti donec te rursus amico
Mors pariter uitam finiat & lacrymas.

VIXIT ANNOS LIIII.
MENS. X, DIES, XVII.

Ex multis autem aliorũ epitaphiis in eundem
Io. Caluinum paſsim ſcriptis, hæc de-
mum nunc viſum eſt ſeligere
quæ hîc apponeremus.

הקינה הזאת במות הרב יוחנן קלוינוס
קונן תלמידו הצעיר המכונה קולריאוס:

הִכְנִיס בִּן־נוּן הַנָּגִיד בְּיָמָיו
כִּבֵּשׁ חִלֵּק הִזְהִיר בְּטֶרֶם סָף:
כְּאֵל עָשָׂה קַלְוִינוּס לְעַמָּיו
וְכֵן רוּחוֹ אֶל־אֵל רוּחוֹת נֶאֱסָף:

Id eſt, B. Cornelio Bertramo interprete.

Promiſſam in terram populũ deducit Hebræũ
Ioſua dux, alta pace iubétque frui:
Hoſtes deuincit, terram partitur, obítque,
Officii vt monuit ſedulò quenque ſui:
Præſtitit iſta ſuis Caluinus, & aſtra petentem
Spirituum Patri reddidit ipſe ſuum.

קינה במות איש חכם נעלה לגדלה יוחנן קלו״ינוס לשם ולתהלה והוא שיר מורכב מיתד וארבע תנועות :

רְאוּ עֹבְרֵי דֶרֶךְ   וְהָבִינוּ אִישִׁים
וְהִתַּמְּהוּ שׁוֹמּוּ   מְאֹד כָּל־הַיְשִׁישִׁים :
מְנַגְּנִים יָשִׁימוּ   חֲלַף מִנִּים תַּנִּים
מְקוֹם רִנָּה קִינָה   וּמִסְפֵּד כַּיְעֵנִים :
גְּדוֹל עֵצָה אִישׁ מֵת   וְיוֹדֵעַ בִּינָה
לְכָל־טַעֲמֵי מִקְרָא   וְהָיָה רֹאשׁ פִּנָּה :
בְּלֹא לֵב וָלֵב הִיא   עֲבוֹדָתוֹ לָאֵל
וּמִשְׁמַרְתּוֹ תָּמִיד   בְּלֵב שָׁלֵם בֵּית־אֵל :
דְּבַר שַׁדַּי יַגִּיד   לְעַם יַרְבִּיץ תּוֹרָה
בְּכָל־צָרָיו נִלְחַם   וְהוּא לָהֶם מוֹרָא :
וְקָם עַל כָּל־אוֹיְבָיו   וְעָרַךְ מִלְחָמָה
עֲלֵיהֶם כָּל אַנְשֵׁי   בְּלִיַּעַל זִמָּה :
לְבָל־מוֹרִים סוֹרְרִים   וְסָרָה מַעֲמִיקִים

בְּלִי תַחְבּוּלוֹתָיו   וְסוֹלְלוֹתָיו חֻקִּים :
תְּמִים דֵּעוֹת לִבּוֹ   וְלֹא יַעֲבֹר עַל פִּיו
וּבַקְּשׁוּ הַתּוֹרָה   וְהַמִּשְׁפָּט מִפִּיו :
וְלֹא קָם כָּמֹהוּ   כְּדוֹרוֹ לֹא אַחֲרָיו
בְּמַלֹּאת אַחַר אֵל   בְּקִנְאָה לַחֲצֵרָיו :
שְׁמוֹ הוּא קַלְוִינוּס   לְדוֹר דּוֹרִים יִפְרַח
שְׁמוֹ יַחֲלִיף כֹּחַ   יְהִי כְּעֵץ אֶזְרָח :
וְלֹא יִרְקַב שְׁמוֹ   וְרֵיחוֹ כַּלְּבָנוֹן
וְלִפְנֵי יָרֵחַ   לְעוֹלְמֵי עַד יִכּוֹן :
וּמִי יַגִּיד הוֹדוֹ   וְתֹקֶף מַעֲשָׂיו
הֲלֹא רַב מִסְפָּר   וְעָצַם סַךְ רָאשָׁיו :

משלי י׳
זכר צדיק לברכה :
דניאל י״ב
והמשכילים יזהירו בזוהר הרקיע
ומצדיקי הרבים ככוכבים
לעולם ועד :

קינה אחרת והוא שיר מורכב משתי תנועות
ויתד ושש תנועות רק בית השלישי מורכב
משתי תנועות ויתד ושתי
תנועות ויתד ושתי
תנועות ויתד:

סִפְדוּ לְקָלוֹנִימוּס עִמּוֹ דְּמוֹ
רַב הוּא לְכָל־תַּמִּים סַמּוֹ לָמוֹ
הוּרַק לְרָחוֹק כָּל־קְהִלַּת אַל תְּחִי
דּוּמָם אֲדוֹנָי עֵינָמוֹ שָׂמוֹ:

חוּשׁוּ לְמִסְפֵּד כָּל־תֵּבֵל אֲבָל
קִרְאוּ וְתַחַת הַנֶּבֶל חֶבֶל
יֶאֱחוֹז לְבַבְכֶם גַּם שְׂאוּ קוֹלוֹת נְהִי
חַהוֹלְכִים אַחַר סֵבֶל הֶבֶל:

גַּם כּוֹפְרִים גַּם כֵּן מִינִים מִנִּים
הִפְכוּ לְקִינָה כִּמְבִינִים קִינִים
אַחַר לְקָלוֹנִימוּס בּוֹא חֶרֶב יְהִי
מֵלֵא וְהוּא לַמְּלִינִים צִנִּים:

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΤΟΥ ΠΟΡΤΟΥ.

Οὐκ ἔσβης ἱερὸν μερόπων φάος δῖε Ἰάνε,
 Ἀμπλάμψας φέγγεις δ' ἄντυγ' ἐς αἰθερίην.
Ἠελίου δὲ πόσοις γαίης ἔπι κάλλιπες, ὅσσαι
 Καλβῖν' ὦ καμάτων εἰσὶ τεῶν σελίδες.
Κεῖνό γε μὴν στοναχοῦσι λεὼ ἅμα. εἰ γὰρ ἔτ' ἔζης
 Βαιὸν, ἀπὸ χθονίοις πᾶν σκότος ἐσκέδασας.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Καλβῖν', ὅσσος ἔης, πόντου πέροι, αἶά τ' ἀπείρων,
 Μάρτυρες, ἀκτίνων σῶν ἵκετ' ἔνθα σέλας.
Μάρτυς δ' ἑπταλόφοιο δράκων Ῥώμης τειχάριμος,
 Ὁ Στυγὸς αἰνοβαρὴς ταρταρέοιο γόνος.
Ὃν σὺ δάμνας πληγαῖσιν ἀεικέσιν, ὁππότ' ἀέθλους
 Ζώων παντοδαπῶς ἀν' χθόνα γ' ἐξετέλεις.
Νῦν δ' ὅ σε οἰχομένου σμερδνὸν λόφον ὕψοσ' ἀείρει,
 Φωλεοῦ ἐξαναδὺς, εὐρὺ δ' ἔχηνε φάρυγξ.
Ποιμένα ὦ ἀμφὶ τεῷ ὀλοὸν πέρας ἀλλὰ μέμνησο,
 Ἴλιον Ἡρακλέους ὡς ἑάλω βέλεσιν.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τίς δὴ ποιμανέει λαοὺς ἔτι; τίς ποτὶ κραίαν
 Ἄξει νῦν καθαροῦ νάματος ἀενάου;
Τίς δέ κε θυμοβόρων ἀπαλάλκοι κήδεα νούσων;
 Αὐλῆς ἠὲ λύκους εἴρξετ' ἀπ' ὠμοβόρους;
Ὤιχετο δὴ λαμπρὸν γαίης φάος, ᾤχετο ποιμὴν
 Καλβῖνος, ψυχὰς βόσκεν ὃς ἀμβροσίῃ.
Τοὔνεκα δακρυχέει Ῥοδανοῦ κάρα, καὶ στοναχοῦσιν
 Ἔθνεα πάνθ', ἁγνῆς οἷς μέλει εὐσεβίης.
Οὐρανὸς ἀλλὰ μέγας πολυδαίδαλος, ᾧ ἔνι λάμπει,
 Τέρπετ' ἄγαλμα τοσόνδ' ὀψὲ κομισσάμενος.

ΕΡΡΙΚΟΥ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ.

Ὃς δηρὸν Χριστοῦ σταδιοδρόμος ἦν ἐν ἀγῶνι,

Καλβῖνος, κεῖται τῇδε βραβεῖον ἑλών.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἕκτον ἔτος θνήσκει καὶ πεντηκοστὸν ἀνύσας
Καλβῖνος, πλεόνων ἄξιος ὢν ἐτέων.
Ἄξιος ἦν πλεόνων, τύπου δὲ θεοσδότου ἀνδρὸς
Ἀξία οὐχ ἡμῶν ἦν ἀχαριστοσύνη.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Καλβῖνος (φεῦ, φεῦ) πέτρᾳ ὑπὸ τῇδε τέθαπται,
Ζωγράφος ὃν τάχα σοὶ πᾶς τις ἀπεικονίσει·
Εἰ δὲ φυὴν ποθέεις καὶ ἤθεα εἰδέναι ἀνδρὸς,
Ἔντυπον ἐν δέλτοις κάλλιπεν αὐτὸς ἑαῖς.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Καλβίνου, τὴν γῆ κατακεύθει ἤδε θανόντα,
Σῶμα ἰδὼν νοσερὸν τοῖς ἐμόγησε πόνους,
Θαμβήσας φαίης χρῆσαί μιν σῶμα παρ' ἄλλου
Τῶν μάλα τ' ἀρρώστων παντελέως τ' ἀνόσων.
Ἔργα δὲ εἰ νοέοις ἃ ψυχόθεν ἐκπεπόνηκε
Παντοδαποῖς τε λόγοις παντοδαπαῖς τε γραφαῖς,
Οὔτι μονόψυχον, (μερόπων γένος οἷά τε ἄλλων)
Ἀλλὰ πολύψυχον τόνδε κεν ἄνδρα λέγοις.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Πιστότατος θεράπων Χριστοῦ, καὶ δεύτερα πάντα
Καλβῖνος ταύτης ὃς θέτο δουλοσύνης,
Ἐνθάδε νῦν κεῖται κἄν πολλὰ τρόπαια λελοιπὼς,
Τῆς μεγάλης Χριστοῦ δείγματα διακονίης.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Οἴχετο Καλβῖνος, σὺν δ' αὐτῷ ᾤχετο ἀχλὺς
Ἣ πρὶν Χριστιανῶν ὄμμασιν ἀμφεχύθη.
Οἴχετο Καλβῖνος, συναπῴχετο ψεύδεα λυγρά,

Ἁ πρὶν Χειστιανῶν οὔασιν ἐγκατέδυ.
Ὤιχετο κεῖνος ἀνὴρ, ᾤχοντο δὲ καὶ λύκοι αἰνοί,
Ποίμνιον οἳ γαίης τῆσδ' ἐλάφυσσον ἄπαν.
Ἀλλ' οὐκ οἰχομένοις ἀτραπὸς μία ἔπλετο τύποις·
Ἐς γὰρ ὄλυμπον ὁ μὲν, τοὶ δ' ἀΐδος δὲ μόλον.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Παμπολάτραι, τί νόσον τύπου μόρῳ ἀχνύσασθε,
Ὡς προφυγόντες ἅπαξ τῆσδε παλαισμοσύνης;
Κεῖται ὃς πληγαῖς ὑμᾶς κατέκοψε παλαιστής
Πολλάκι παμπόλλαις, παμπολάτραι σκύλακες·
Ἀλλ' οὔπω τύπου ἀθνόεντα παλαίσματα κεῖται,
Οἷς ἐπὶ τόσ' ὑμῖν ἀντιπαλαίσεν ἔτι.
Ὅπλα μένει τύπου καὶ ἀπνόου ἔμπνοα ἔμπης,
Ἀΐδιόν τε μενεῖ ἔμπνοα ὄντα χρόνον.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τύμβος ὁ Καλβίνου, ὃς ἐπίσκοπος ἔσκε Γενεύης,
Ἀλλά γε Χειστιανῶς, οὐχὶ δὲ Ῥωμαϊκῶς.

ΦΛΩΡΕΝΤΙΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥ ᾠδὴ ἐπιτάφιος εἰς τὸν αὐτόν.

Στροφὴ α'.

Πολυκάμπτου Πινδάροιο
Ποικίλων ὕμνων ὀπαδὲ,
Συνδικον μοισᾶν κτέανον,
Σπφαίων χλιδᾶς καλῶν
Ἐμπρεπὲς ὦ χρυσέα φόρμιγξ ἀοιδῆ,
Ἦ ῥά σ' ἐγὼ καπελέγξω, εἰ μιμαθῆς
Δαιδαλοπλόκων γλώσσαις
Σβῦ ὀάρων, θεοδινὲς ὕδωρ
Ἀντλέων ἱερᾶς ἐκ Δίρκης,
Ἄφθιτον κωμάσαι ἄνδρα.

Ἀντιστροφὴ α.

Ἄξιος δ' ἀνὴρ μεμῖχθαι
Εὐλόγοις εὐδοξίαισι,
Εὐκλεὴς ὡς ἀθλοφόρος
Ἐν ἀγῶσιν ἅρματος.
Ἀλλά γ' ἀμηχανία κῦδος κλεΐξειν
Λαμπροτάτων ἀέρων· γῆρυν δ' ἔοικα
Ὀρνέων κακοῖς ἐρίζειν
Πρὸς μελίφωνον ἀηδονίδα.
Ἀλλ' ὅμως ἀρκεῖ θέλημα
(Φασὶν) ἐν πᾶσιν μεγίστοις.

Ἐπῳδὸς α.

Καλβῖνε, τὸ μὲν δυνατὸν
Μὴ νεμέσα,
Μικροθρόου δέ τε φωνᾶς
Δέχνυσ' εὐμενὴς χάριν.
Τὰ πρῶτα γὰρ φερέγγυος
Οὐκ ἀντετάχθη μερόπων σοὶ
Ζῶντι, κ' ἀνδρωθέντι γῆα·
Ἥλιον δ' ὥσπερ, θεὸς
Φωτίζεσθαι χθόνα σε
Στῆσεν ἀκτίνεσσιν ἀ-
φθάρτοις σοφίης ἁγνοπνευματηλάτου.

Στροφὴ β.

Τίς τεῆς δ' αἴγλης ἀπευθής,
Τίς θεογλώττων δὲ βίβλων;
Σῶν σέλας θείων σελίδων
Μέροπας ἐπηβόλους
Θῆκεν, ὀνειροσεβεῖς τὸ πρίν ποτ' ὄντας,
Οὐδ' ἄτοπον περαπίαι ἐκδιάκει
Συχνὸς, ἐκ σῆς δ' ἀγχινοίας
Χριστιανὸς πολὺς ἀσεβέας
Ἐντολὰς ἔγνω, μάθεν τε
Ἔξοχ' αἰδεῖσθαι τὸ θεῖον.

Ἀντιστροφὴ β.

Ἐκ σέθεν δ' αὐτὴ Γεβέννα,
Ἱερὰ πόλις ἀκούει·
Ἐκ σέθεν διϊσχύεισεν
Τὸ, Μετὰ σκότος, φάος.
Καὶ γὰρ διεσκέδασας τηλοῦ σκοτεινὸν,
Φέγγος ἀναχόμενος τὸ χριστόδεκτον.
Νῦν δ', ἀοιδίμη Γεβέννα,
Σὸς καλὸς ἥλιος τὸ πρὸν
Κάλλος ἠμαύρωσε, φῶς δὲ
Αὖθις ἐξάλλαξεν ὄρφνη.

Ἐπῳδὸς β.

Οὐ μὴν θανάτου θίγεν αὐ-
τὸς λανθανέμου,
Κάλλιπε δὲ φλόγα θαλπνὴν
Πῦρ τ' ἀεργὸν ἐν χθονὶ,
Ὅθεν τ' ἀνεζωγρήσεται
Μικρῶν ὅμιλος ἑτέρων τι
Ἡλίων. ἀεὶ δὲ ζῶσι
Πανταχοῦ· μόρος δέ γε
Ὤδωσέ μιν ἀπερόσπον
Πρὸς φάος, τοῦγ' ἀσεβεῖς
Μόνοι μετέχον ἐν δίφρῳ χρυσηλάτῃ.

EIDEM IDEM FLOR.

CHRISTIANVS.

Quid querar an poſcam triſtes epicedia Muſas?
Aut Ceas vatem lacrymas? mihi Thracia iura
Biſtoniósque placet ritus laudare, vbi nulla
Funera mentito decantat præfica luctu,
Nec placat nigros puerilis nænia manes,
Multa ſuper tumulo plorans: ſed lumine caſſos
Excipiunt riſu natos longóque cachinno.
Scilicet humanæ magna hæc veſania mentis,

Felices plorare animas,quum morte beata
Vitam infelicem falsǽque incommoda lucis
Linquimus,& puro terram mutamus olympo.
Ille quidem deflendus erit cui nulla salutis
Spes,cui nulla fuit certo fiducia cælo,
Quj vitam rectore & præceptore Epicuro
Direxit,vel fortuito res ire caducas
Sperauit lapsu,miserósque inglorius annos
Duxit in æternæ secura obliuia vitæ.
At nos,queis plenum sacro dedit vbere nectar
Relligio,qui iamdudum duce & auspice Christo
Cernimus hæredes sperati commoda cæli,
Quis furor æternæ fruituro lucis amico
Ingemere? aut tenebris quæ tãdem imponere finẽ
Inuidia est? siquidem nos magnæ munera vitæ
Induimúsque noua vita,exuimúsque perennem
Morte noua mortem,& mortis seruilia regna.
Nec sum adeò ignarus,nullo non posse moueri
Affectu mentes nostras,humanáque corda.
Non ita nos duros fragilis natura creauit.
Impetus,ira,dolor,metus,exultatio,risus,
Humanis animis hæc ptimitus insinuata,
Naturæ voluit Deus esse repagula nostræ.
Ergo gaudemúsque secundis,inque dolemus
Aduersis: sic nos morituros flemus amicos.
Sed nos res propius rimamur,& altius ægrás
Erigimus mentes: quanuis solamina amantum
Sint fletus,& sit quiddam pietatis in ipsis,
Nulla iuuant lamenta pios,& flere beatas
Inuidia est mentes.ideo potior patris Enni,
Quàm Graii quondam sententia prisca Solonis,
Mors mea ne lacrymis careat,qui dixit:at ille,
Nemo mihi lacrymis nec fletu funera faxit.
Non ergo,Caluine,licet te maximus orbis
Defleat,amissúmque velut deserta maritum
Francia te procul exclamet,plangátque Lemannus,
Tristia pullato faciant & funera vultu

Iuráque nimbiferæque Alpes, & dîa Geneua:
Gaudia propterea tua flent, incommoda nostra
Ploramus, duce tanto orbati, & non tua damna:
Grex veluti amisso balat pastore, lupíque
Incursum metuit, potius quàm damna magistri.
Aut velut immerso nauis rectore, rudentes
Stridere, & incipiunt medii se soluere funes:
Sic nos palamus, sic nos sine limite cursus
Deficit, & nostræ caligant vela carinæ.
Sed tamen, ô moriens bona sustentacula nobis
Liquisti, nos instruxisti insignibus armis
Romanæ contra prædonem & prælia cymbæ,
Et vos qui colitis lapides & ludicra ligna,
Puppásque, & viuo simulacra carentia sensu:
Vt quondam emeritus, quique eiurata solebat
Munia militiæ annosus deponere miles,
Herculeis sua suspendebat postibus arma,
Placatura deos, & defensura nepotes.
Tu verò interea viuis Caluine beatus,
Et manet æterno viuax tua gloria cælo:
Quinetiam terris viuis longæuus & orbi,
Nec morietur enim sacræ facundia linguæ,
Certaménque tuis magnum est cum morte libellis.

EIDEM ANTON. CEVAlerius, Hebrææ linguæ professor.

Chara quibus fuerat Caluini vita, laborum
Gratior eiusdem vita perennis erit.
Hac siquidem viuit morti tumulóque superstes,
Et sacrum Christo pascit, vt antè, gregem.

EIDEM P. MELISSVS Schedius, Francus.

Quid blateras, nobis quasi iam sit lumẽ ademptũ,
Merse Erebi nigro, cæce sophista, lacu?
Aureus obscura nunquam sol interit vmbra,
Nec mutat rutilas ignea stella faces,

Nube licet picea, nebulæque vaporibus atris,
A bſcondant radios ille vel illa ſuos.
Ac velut haud letho ſunt occubuiſſe putandi,
Queis oculos clauſit lenta ſopore quies:
Sic quoque viuit adhuc animo, ſed corpore ſummum
Caluinus placidè dormit aduſque diem.
Nec tantùm viuis modò, ſed quōdam quod agebas
Nunc agis, ô magni maxime præco Dei:
Nobiſcumque hodie loquitur ſempérque loquetur
Spiritus, in ſcriptis qui viget vſque tuis:
Clarius & multo ſplendens tua gloria fulget,
Lucifer Eois quàm nitet ortus equis.
I procul vmbriſequûm, procul i nigra turba ſophorum,
Hei nihil ad tenebras lux facit vlla tuas.

EIDEM B. CORNELIVS
Bertramus, Hebrææ linguæ profeſſor.

Eſt Itali quiddam ſcorti monſtraſſe profuſos
Luxus, & ſordes annumeraſſe vagas:
At nouiſſe dolos, ſimul occurriſſe, animóque
Præſenti libros oppoſuiſſe ſacros:
Inde ſophiſtarum nodos ſoluiſſe, breuémque
Et veram ad Chriſtum propoſuiſſe viam:
Æterna in Chriſto Patris decreta, datámque
Iampridem electis intonuiſſe fidem:
Arcanum Cœnæ reſeraſſe quibuſlibet vſum,
Quóque illic Chriſtus dente premendus adeſt:
Denique ad illius iuſſa exegiſſe piorum
Et vitam & mores, hoc opus, hic labor eſt.
Hæc ſcriptis & re Caluinus præſtitit olim:
Quæ proba vita dedit, mors pia ſancit adhuc.

EIDEM L. G.

Pontificum terror, Romanæ buccina verax
Nequitiæ, & ſanctæ relligionis amor,
Iucundúſque lepos, cani venerabilis oris

Gratia,& Hyblæo lingua referta fauo,
Doctrina excellens,animi præstantia,acumen
Mentis,& humani deliciæ generis,
Fortis in aduersis animus,prudentia constans,
Insontésque manus,scriptáque plena Deo,
Virtutis studium,& toti lux reddita mundo,
Canáque honoranda cum pietate fides,
In miseros non parca manus,pia cura suorum,
Et quicquid mores non sinit esse malos,
Demisêre caput quo tu Caluine sepulcro,
Et tecum (heu facinus !) contumulata iacent:
Mentior: æternis etenim te laudibus ornant,
Et secum ad superas te rapuêre domos.

SONNET SVR LA MORT de Iean Caluin.

Quand le ciel retira le Theologien,
Qui docte a surmonté la Papale ignorance,
La terre ayant perdu sa plus grande excellence,
Tu es (dit-elle au ciel) enuieux de mon bien.
I'ay pris (respond le ciel) celuy qui estoit mien,
Le couronnant du prix de sa ferme esperance:
En terre il ne pouuoit faire sa demeurance,
Car il estoit celeste,& non pas terrien.
Cessez (dit l'Eternel) & vous l'aurez tous deux:
Car ie luy ay donné vn nom tant glorieux,
Qu'il n'y a mort,oubli,ne tombeau qui l'enserre:
Le ciel aura l'esprit,la terre gardera
La gloire de son nom: & immortel sera
L'esprit viuant au ciel,le nom viuant en terre.

AVTRE.

Ie pensoy' que la mort auoit trop tost fermé
L'œil,l'aureille,& la bouche à ce chef venerable,
Qui a veu & ouy le fruit inestimable
De son dire excellent,entre tous renommé.
Car maintenãt son corps,qui demeure enfermé,
Aueugle,sourd,muet,au tombeau qui l'accable,

Ne voit

Ne voit & n'oit plus rien: & sa bouche admirable
Ne peut plus enseigner son troupeau bien-aimé.
Mais quād ie pense aux maux suruenus apres luy,
Et qu'on ne voit, on n'oit, on ne dit rien qu'ennuy,
Que guerre, que tourment, qui de si pres nous
touche:
Alors ie cognoy bien, Caluin, que tu es mort
En vn tēps propre à toy, & qu'heureuse est la mort,
Qui t'a fermē ton œil, ton aureille, & ta bouche.

AVTRE.

Lors que Caluin changea ceste vie mortelle
A l'eternel repos de sa felicité,
L'ennuyeux mois de May, qui le nous a osté,
Changea tout au rebours sa façon naturelle.
May, qui doit resiouir la terre vniuerselle,
Et reuestir les champs de sa verde beauté:
May, qui doit descouurir la riche nouueauté
De mille & mille fleurs, que la terre nous cele:
May nous a despouillez de tout contentement,
May a changé son verd en dueil & en tourment.
Bref, ce May fut vn mois au mois de May contraire.
Car au lieu d'en donner, il a pris nostre fleur.
Mais en l'ostant du monde, il n'a pas sceu tant faire,
Qu'au monde il n'en demeure vne immortelle o-
deur.

A. Zamariel.

IOSIAE SIMLERO, THEOLO-
giæ in Ecclesia Tigurina doctori.

Simlere, mi Simlere, quo superstite
Tot mortui reuixerant,
Quos ira nobis numinis tam pauculis
Ademit annis plurimos.
Simlere quem tremuit renatus Arrius,
Tremuit renatus Eutyches,

Vastator ille Poloniæ, hic Germaniæ,
Læsi flagella numinis.
Heu subita & immatura te mors auferēs,
Quàm multa tecum sustulit!
Lamenta amicis quanta, quot iustissimos
Secum dolores attulit!
Quos inter ecce Beza quondam haud ultimus,
His irrigat te lacrymis,
Beza repetito uulnere isto saucius,
Communis ad tumulum patris.

IOACH. CAMERARIO.

Extinctis olim Musæ luxistis alumnis,
Et uitam uestra restituistis ope:
Nunc contrà uobis Ioachimi in funere, Musæ,
Has miseri extincti soluimus exequias.
Nanque omnes tecum, tecum Ioachime Camœnæ
Vt uixere simul, sic periere simul.

ILLVSTRISSIMO HEROI,
LVDOVICO BORBONIO,
CONDAEO PRINCIPI,
indignissimè caeso.

Tertia pro patria repetentem prælia nuper
Condæum Mauors uidit & obstupuit.
Nec tamen huic contrà concurrere uiribus ausus,
Transfosso incautum præcipitauit equo.
Ille cadit, refugit Mauors: trepidánsque iacentis
Vix audet tremula poscere uoce fidem.
Ille fidem dederat, quum latro perfidus (eheu
Fatale hoc uulnus, Gallia tota, tibi)
Vix bene surgentem atque nihil iam tale timentem

Ponè procul missa fixit utrinque pila.
Tum uero illacrymans non digna morte perempto,
Et tantum horrescens Mars scelus ipse ferox,
Testor numen (ait) non te Mars strauit, & istud
Istud tu uulnus Gallia tota lues.
Dixerat: euentusque istæc iam uera probauit.
Nec pudor est nondum uos sapuisse, Phryges?

EIDEM.

Ingrata inque suam ter coniurata ruinam
Te Gallia, ô Condæe, dedidit neci.
O iustam Nemesin! hoc cernimus ecce sepulcro
Nunc stare Condæum, iacere Galliam.

ILLVSTRI HEROI,

CASPARI COLIGNIO,

magno Galliarum thalassiarchæ, uulgò Amiralio.

Quæ uita huic fuerit, quæ mors, quod deinde sepulcrum,
Si rogites, paucis hæc tria, lector, habe.
Non sibi sed Christo & patriæ Colignius heros
Vixit: & ô cur non nunc quoque uiuit adhuc!
Proh scelus, hoc prohibes, patriæ patria impia patrẽ
Sæuis dilanians unguibus ipsa tuis.
Optarunt sepelire nefas hoc flumina tantum,
Optauit tantum flamma piare nefas.
Non passa est lacerũ, mersum ambustúmque cadauer,
Quæ tandem appendit barbara turba cruci.
Ignoti donec manibus sublatus amici
Casparus hac tenui contegeretur humo.
Quisquis es, ô referas pietatis præmia tantæ,
Nec sinat hoc nomen fama latere diu.

At tibi quem tumulum patria impia denegat, ecce
Construxit mundi machina tota tibi.
Sic aqua, sic ignis, sic aer, sic quoque tellus
Nanque parentarunt Caspare magne, tibi.
Illa autem (iusta est quae numinis ira) cadauer
Ipsa sibi, ipsa sibi est patria iam tumulus.

EIDEM.

Pro patria caput exposuit qui mille periclis
Caspar, habet nullum mortuus, ecce, caput.
Sacra, prophana manu asseruit qui fortis utrâque;
Nunc habet is nullas truncus utrinque manus.
Has ingrata tuo grates persoluis alumno,
Gallia, dedecoris facta ministra tui.
Laudibus illa suis etenim celebrata manebunt,
Casparis ecce caput, Casparis ecce manus.
At te ipsam, furiosa, tibi res ipsa docebit
Sic secuisse caput, sic secuisse manus.

EIDEM.

Non contenta caput crudeli caede perempti
Casparis & geminas caedere saeua manus,
Sustinuit partes etiam uiolare pudendas
Gallia, sic probro nobilitanda suo.
Nempe tua, Caspar, nihil est iam in morte pudendũ,
Gallia, sed totus fit tuus iste pudor.

EIDEM.

Qui uetuit, praeceps rueret ne Gallia, Caspar,
Proh scelus, ex alto praecipitatus ijt.
Ingemuit terra, insontisque inuita cruorem
Hausit, & est tales edere uisa sonos,
Gallia, tu steteras hoc stante, iacente iacebis,
Ipsa tua infelix praecipitata manu.

EIDEM.

Praecipitem dedit ex alto, & te rursus in altum
Sustulit ex imo te scelerata manus:
Scilicet ut quae te studuit pessundare, Caspar,
Haec eadem in caelos tolleret usque manus.
Pergite crudeles, Quo pendet celsior iste,
Celsior hoc uestrum stat super, ecce, caput.

EIDEM.

E cruce (proh facinus) pendet Colignius heros,
Qui subijt Christi pro cruce mille cruces.
Euge igitur, Caspar, decorat te dedecus ipsum,
Archetypum exemplo sic referente suum.
At cur inuerso pendes sic corpore? uersa
Quòd tecum fuerint omnia iura simul.

ALIA EIDEM ILLVSTRI HEROI,
CASPARI COLIGNIO,
scripta ab aliis epitaphia: quorũ pleraque
antea non fuerunt edita.

I. S.

Exanimum steterat quod Casparis in cruce fidæ
Corpus amicorum surripuere manus.
Sic infelici dereptus ab arbore truncus
Excipitur patria contumulandus humo.
Quid facitis? patria sepeliri posse putatis
Cum quo iam patria est ipsa sepulta simul?

L. B. D.

Hospes spectator quisquis miránsque geménsque
Aspicis immiti corpora cæsa manu,
Siste gradum venerans. nam quæ crudelia cernis
Vulnera, seruatæ sunt pietatis honos.
Impius illa quidem furor & vesania fecit,

Obſequitur furiis dum fera turba ſuis.
O pietas.ô ſancta fides,ô candida Francûm
Pectora! quis dignè funera veſtra canet?
Nec moueare,luto quòd ſpurca cadauera fœdo
His diſiecta locis,oráque trunca vides,
Funera ſunt hæc grata piis,tumulóque carentes,
Cæli ſunt digni munere,non tumuli.

IN FOENEAM EIVSDEM IMAGInem pendentem. M. A. V.

Iudicio quod iam repetito pendet,imago eſt,
Quinetiam lacerum corpus imago fuit.
At verò illa ſui melior fictoris imago,
Spiritus,hâc cælo reſtituendus erat,
Quem coluit viuus, conformi vt morte referret.
Nanque etiam necis eſt Chriſtus imago piis.
At tu maiorum iam vix virtutis imago,
Et qua nulla ſapit putris imago minus,
Gallia,pro veris auidè ſic falſa reponens,
Scin' quid portendat talis imago tibi?
Crede mihi,veri ſi me non fallit imago,
Hîc certa exitii pendet imago tui.

In eandem imaginem eiuſdem,
A. C. M.

Cuius ſit petis hæc imago? cuius
Caſu Gallia,Galliæ eſt imago.

EIVSDEM, in tumulum eiuſdem.

Hic eſt Caſparus ille qui fuit,dum
Vixit,Gallia Galliæ:perempto
Illo,Gallia Galliæ eſt cadauer.

Τοῦ αὐτοῦ.

E. Σ.

Ὁ ζωὴν ἀγαθεὶς πάτρῃ, φεῦ νῦν ὑπὸ πάτρης
Ὀλλύμενος, καὐτὴν εἶδε συνολλυμένην.

ΤΟΥ͂ ΑΥ̓ΤΟΥ͂.

Ὃν πρὶν σωφρονέουσα μέγαν μεγαλωστὶ γέρηρε
  Πάτρη, μαινομένη αἰσχρῷ ἔπεφνε μόρῳ.

ΤΟΥ͂ ΑΥ̓ΤΟΥ͂.

Ὃς πολεμαρχῶν ἐπὶ δηρὸν ἔην βασιληΐδος ἀρχῆς,
  Ἐνδαπίοις τ' ἐχθροῖς δεῖμα καὶ ἀλλοδαποῖς,
Ἐνδαπίοις γλυκὺ κύρμα παρεσπονδοῦσι τέτυκται,
  Οἰκτρὸν δ' ἀλλοδαποῖς πᾶσι θέαμα πέλει.

ΤΟΥ͂ ΑΥ̓ΤΟΥ͂.

Ὄλλυθ' ὑπαὶ πάτρης, πάτρης ὃς ὄλεθρον ἄμυνεν,
  Οὐδ' αἰὲν ἔτλη ζώειν πατρίδος ὀλλυμένης.
Κελτὶς μαινομένη ὅτε τοῦτον φωτὸς ἄμερσεν,
  Οὐ συνέηκεν ἑοῦ φωτὸς ἀμερδομένη.

EIDEM,
Eiusdem H. S.

Qui ter Mauortem sumptis panefecerat armis,
  Tertia pax nudum perfidiosa necat.

EIVSDEM.

Vt tua Nestoreæ prudentia non fuit impar,
  Sic optanda fuit par tibi canities.
Nam quantum multis à Nestore victus es annis,
  Illa huius victor laude futurus eras.
Perfidia contrà est mors accelerata nefanda,
  Fortia dum viridis membra senecta fouet.
Ah quum fata tibi properari Gallia vidit,
  Et mihi iam exitium iam properatur, ait.

EIDEM, ET ALIIS MVLTIS nobilissimis pariter & fortissimis viris qui in illa carnificina cum eo interfecti fuerunt.

Eiusdem H. S.

Nostra lupos contra solita est quem dextra tueri,
  Obiicit illius nos fera dextra lupis.

Heu quid grex speret, postquam custode iubente,
Præda lupis facta est fida caterua canum?

EIVSDEM.

Horum (sed frustrà) frendens crudelis Enyo
Tingere conata est sæpe cruore manus:
Perfida nunc turba hos armata trucidat inermes:
Quos nequiit bellum vincere, pax iugulat.
Militibus Martis mors aptior illa fuisset,
Aptior at Christi est altera militibus.

EIVSDEM.

Qui nos mirare hîc simul & miserare iacentes,
Et pacis plus quam bellica facta vides:
Vt tua quod spectant vix credere lumina possunt,
Vix credenda aures accipiunto tuæ:
Quæ data dextra fuit, fidei velut optima testis,
Nos eadem tradit perfida facta neci.

EIVSDEM.

Ter iunctæ dextræ reuerentia siqua fuisset,
Spectaclo haud strages tam truculenta foret.
Sed blandè data sæpe fides acciuit, at ecce
Perfidia accitos impia nunc iugulat.
Illorum ergo fides ferro iugulatur eodem,
At nostra in Christum non iugulata fides.

EIVSDEM.

Ostentare enses tepefactos sanguine nostro
Non pudet, vndantes atque cruore vias?
Non pudor est passim lætos agitare triumphos,
Ceu superata armis agmina mille forent?
Nos vestri in stratis gladii oppressere iacentes,
Et contra paucos magna caterua ruit.
Sic ouibus lanii mactatis iure triumphent,
Ostentet fortes sic laniæna manus,

EIVSDEM.

Nostra vides fœdata modis qui corpora miris,

Et saturam nostro sanguine barbariem,
Sint violata licet diuina humanáque iura,
Et quæ sancta prius, facta profana fides,
Opprobriis à te laceretur Gallia nullis,
Quæ solem & nobis prima videre dedit,
Gallia vera suis à Gallis exul oberrat,
Turpe iugum externi ne ferat imperii.

EIVSDEM.

In patria patriam patriæ qui bella mouere
Audisti, & patriam fœdifragam patriæ,
Carnificem patriæ patriam nunc aspicis hospes,
Legem vbi nec seruat carnificina suam.

IN CLVTINIVM ABBATEM Flauinianum, teterrimum illius post hominum memoriam atrocissimæ Parisiensis perfidiæ & carnificinæ approbatorem.

Túne cucullatæ medio in nidore popinæ
Vina vomas pariter, vinosáque carmina ructes
Ebrius, & calamis furiosi probra Lyæi
Ausis insulsæ petulans impingere chartæ,
Vt fatuus fatui captes ludibria vulgi,
Ac stupidos referas monachali murmure plausus?
Materies hæc visa decens, & vertice raso
Haud indigna fuit, qui immane scelúsque nefásque,
Inuisum superis, Scythicæ execrabile genti,
Laudibus extollas, animi malè sanus & excors?
Perfidia infanda & scelerosæ tegmine pacis,
Regales inter thalamos & fœdera sacra,
Tot iugulasse viros, tot fortia pectora ferro
Mactauisse truci, tot Martia pectora diris
Dilaniasse modis, tótque exhausisse piorum
Illustres animas inopinæ fulmine stragis?
Hæc tibi facta placent, hæc carnificina probatur?
Barbariésque tibi hæc populari digna triumpho?

At qui sidereum moderatur maximus orbem,
Aspicit atque oculis atrocia crimina iustis
Non diuturna tibi tam tetræ gaudia cædis
Esse sinet, meritásque dabunt hoc iudice pœnas
Quos mala fœdifragæ damnant periuria linguæ,
Et violata fides, præruptáque vincula pacis:
Quósque reos peragunt homicidæ vulnera dextræ,
Fusus & irriguo fluuialis sanguine riuus.

SACRE' A DIEV ETERNEL, & à la saincte memoire de feu Messire GASPAR DE COLIGNI, Amiral de France.

A. D. C.

Passant veux tu sauoir celui qui gist ici?
 Et sa vie & sa mort, & son sepulcre aussi?
 Voy tous ces trois en vn: regarde sa patrie,
 Tu verras son tombeau, & sa mort & sa vie.
Il viuoit à la France: en la France viuant,
 Il est mort à la France, à la France seruant:
 Et contre sa fureur par sa fureur extreme
 La France est le tombeau de luy & d'elle mesme.
Car elle luy niant tout honneur du tombeau,
 Et deschirant son corps, en a ietté en l'eau,
 En a bruslé au feu, & le reste a faict pendre,
 Pensant par ce moyen sans sepulcre le rendre:
Mais vn homme incognu à ce corps retiré,
 Et l'a secretement en ce lieu enterré.
 Où est donc son tõbeau? il est par tout le mõde:
 Il est en l'air, au feu, en la terre & en l'onde.

DV MESME.

Celui qui pour la vie & bien de sa patrie
A cent fois exposé & les biens & la vie,
Celui qui pour la France a sa teste cent fois
Exposee à la mort, sans teste tu le vois.
Celui qui des deux mains maintenoit l'Euangile,

Et maintenoit aussi la police ciuile,
Ores par l'ennemi de l'vne & l'autre loy,
Sans l'vne & l'autre main maintenant ie le voy.
Voila, France, comment les bons François tu payes,
Te tuant en leur mort, te naurant en leurs playes.
Va France ingrate, va. mais quoy que tes desseins
Ayent en fin coupé ceste teste & ces mains,
Ceste teste & ces mains reuiendront en lumiere,
Et ces membres coupez auront leur gloire entiere:
Et verras à la fin que tes propres desseins,
Ont coupé à toymesme & la teste & les mains.

DV MESME.

Cruel, cruel François tu ne t'es contenté
D'auoir cruellement à l'Amiral osté
Et la teste & les mains : mais tes mains furieuses
Lui ont aussi coupé les parties honteuses.
Ie di donc qu'en sa mort n'y a rien de honteux:
Et que les seuls meurtriers ont la honte pour eux.

DV MESME.

Celui qui empeschoit que France ne cheust pas,
Par la France a esté precipité en bas.
La terre a beu son sang, la terre gemissante
De boire ainsi le sang d'vne vie innocente.
Ha France tu estois debout par son appui,
(Dit elle) & maintenant tu tombes auec luy:
Et comblant le malheur de ta fureur extreme,
Iettant vn autre en bas, tu t'y iettes toy-mesme.

DV MESME.

Du haut en bas, Gaspar, on t'a ietté,
Et puis du bas en haut on t'a monté,
L'vn par fureur, l'autre par autre vice.
Ils sont confus par leur propre malice,
Et toy heureux. Car le bras furieux

Qui t'a mis bas, t'esleue iusqu'aux cieux.
Pendez plus haut, leuez-le & haussez ores,
Il est plus haut sur vos testes encores.

DV MESME.

Gaspar tu es pendu auec ignominie,
Pour celuy qui en croix pour toy donna sa vie:
Et ta mort à sa mort aucunement ressemble,
Qui a ton deshonneur honorable rendu.
Mais pourquoy t'a on donc tout à l'enuers pendu?
C'est qu'on a renuersé toutes les loix ensemble.

THEODORI BEZAE
Epigrammatum liber.

LECTORI.

SVNT qui lectori longo fastidia libro
Longa ferant: fas sit scribere pauca mihi.
Iste tamen poterat, lector, liber esse, libellus:
Pendere sed uersus, non numerare decet.

DE GEMINIS SOLIBVS, uisis Lutetiæ Parisiorum, Anno 1539.

Aspiceres nuper geminos quum Gallia soles,
Mirata es soles Gallia tota duos:
At nunc mirari potius tua commoda disce,
Quæ spondere tibi sidera bina uides.
Sol est Franciscus, sol est quoque Carolus: istos
Nimirum soles astra benigna notant.
Quos si concordes fœdus coniunxerit ictum,
Eclipsis fuerit nulla timenda tibi.

IN QVENDAM ASINORVM encomiasten.

Dum laudas asinos, toties cur Pontice peccas?
Nempe tibi ignotum Γνῶθι σεαυτὸν erat.

IOH. TRVCHIO.

Heu uos aduoco, uos malos sophistas,
Fallaces querulósque homunciones:

Qui noctes teritis diésque totos
Quærendo insidias loquutionum.
Vos (inquam) aduoco, uos malos sophistas,
Qui posse hoc fieri simul negatis,
Vt quis uictitet in locis duobus.
Tandem uera loqui ô tenebriones
Discite, & fieri uidete posse,
Posse quod fieri simul negatis.
Quum sim unus, tamen in locis duobus
Vitam uiuo simul, uelútque nostra
In partes geminas secata mens est:
Apud me altera uiuit, altera autem
Viuit in Truchio meo. ergo nobis
Palmam ceditis ô tenebriones?

IN SAPIDVM.

Dum sese egregium Sapidus putat esse poetam,
Desipit, & Sapido nil magis insipidum.

DE THEOCRENI LIBELLO.

Arua Maro laudare docet spatiosa colonos,
Idem parua docet rura colenda Maro.
Qui uolet, hic terram centenis uertat aratris:
Plus iuuat hic paruus, sed bene cultus, ager.

IN EVNDEM.

Nil non egregiè facit Philænus,
Tersus, integer, elegans Philænus.
Testem si petis, en tibi Philæno
Teste hæc omnia perficit Philænus.

AD BIBLIOTHECAM.

Saluete incolumes mei libelli,
Meæ deliciæ, mei lepores.

Salue mi Cicero, Catulle salue,
Salue mi Maro, Plinimûmque uterque:
Mi Cato, Columella, Varro, Liui.
Salue mi quoque Plaute: tu Terenti,
Et tu salue Ouidi, Fabi, Properti.
Vos saluete etiam disertiores
Græci, (ponere quos loco priore
Decebat) quibus est grauis cothurnus.
Et tu, cui popularis aura nomen
Dedit: tu quoque magne Homere salue.
Salue Aristoteles, Plato, Timæe:
Et uos ô reliqui, quibus negatum est
Includi numeris Phaleuciorum.
Cuncti denique uos mei libelli
Saluetote iterúmque tertiúmque,
Atque audite meam precationem.
Hoc ergo precor, ô mei libelli,
Vt ne longa mihi mora illa (senis
Nam à uobis procul abfui diebus)
Obsit quominus undiquaque tali
Sitis in me animo & fauore deinceps,
Quali, dum proficiscerer, fuistis,
Nimirum facilique candidoque.
Quòd si istam mihi supplicationem
Vos concesseritis, mei libelli,
Id uobis quoque pollicebor ipse,
Non me unam procul hercle septimanam,
Non diem procul unicum abfuturum.
Quid diem? immò nec horulã, immò nullũ
Punctum temporis ut libet pusillum.

IN L. IVNII COLVMELLAE
libros De re rustica.

Orphea mirata est Rhodope sua fata canentem,

Si modò Virgilij carmina pondus habent:
Tu uerò Iuni, syluestria rura canendo,
Post te ipsas urbes in tua rura trahis.
O superi, quales habuit tunc Roma Quirites,
Quum tam facundum cerneret agricolam!

IN SEXTVM.

Cæcus es, & Bezam reprendis Sexte: quid ergo?
Sanum reprensor debet habere caput.

IN LVPVM.

Ieiunus mihi sobrium Platonem
Laudabas, sophiámque prædicabas:
Mox uerò ut tibi cœna sumpta mecum,
Mutasti faciem atque opinionem.
Quî factum hoc, Lupe, tam citò ut iuberes
A cœna sophiam ualere? nempe
Cœnatus, Lupe, non eras apud te.

DE HELIONORA FRANcorum regina.

Nil Helena uidit Phœbus formosius una,
Te, regina, nihil pulchrius orbis habet.
Vtraque formosa est, sed re tamen altera maior:
Illa serit lites, Helionora fugat.

DE FRANCISCI REGIS & Caroli Cæsaris induciis.

Roma olim cessit soceri generíque furori,
Et gladiis cecidit Martia Roma suis:
Quòd si illi placidas iunxissent fœdere dextras,
Robore staret adhuc Martia Roma suo.
Sic fratrum immitis nuper discordia penè
Funditus Europæ uerterat imperium:

At quoniam

At quoniam iungunt concordia pectora fratres,
Seruatum Europæ dicitur imperium.

CLEMENTI MAROTO.

Tam doctè Venerem diuinus pinxit Apelles,
Illi ut credatur uisa fuisse Venus.
At tantam sapiunt Venerem tua scripta Marote,
Vt tibi credatur cognita tota Venus.

XENIVM TRVCHIO
& Dampetro.

Syncæris mos est nunquam neglectus amicis,
Anni sub primos mittere dona dies.
Nempe quòd, ut ueteris renouatur circulus anni,
Fas sit ut antiquus sic renouetur amor.
Ergo quum Bezam Truchius fateatur amicum,
Nec me Dampetrus deneget esse suum:
Non temerè, priscos homines imitatus, utrique
Parua quidem mitto dona, sed apta tamen.
Ambo estis uates, ambobus carmina dono,
Carmina quæ nostri pignus amoris erunt.
Vos pridem syncærus amor coniunxit in unum,
Vnum igitur decuit munus habere duos.

IN FORI MANCIPIA.

Quum sit hoc ferè proprium poetis,
Rebus omnibus ut peculiarem
Diuum constituant suumque numen,
Cur lucrum, forum, & eloquutionem
Vni Mercurio tamen sacrarunt?
Prisci scilicet hoc modo indicarunt
Futurum ut rabiosa quisquis arma
Tractaret fori, haberet ille curam
Lucri non minus ac loquutionis.

AD MVSAS, IOCVS.

Si rogat Cererémque Liberúmque
[illegible]æ sollicitus suæ colonus,
Si Mauortis opem petit cruentus
Miles, sollicitus suæ salutis:
Quidni, Calliope, tibi tuísque
Iure sacra feram? quibus placere
Est unum studium mihi, omnibúsque
Qui uatum è numero uolunt haberi?
Vobis ergo ferenda sacra, Musæ.
Sed quæ uictima grata? quæ Camœnis
Dicata hostia? parcite ô Camœnæ:
Noua hæc uictima, sed tamen suauis
Futura, arbitror, admodúmque grata.
Accede ô tinea illa quæ pusillo
Ventrem corpore tam geris uoracem.
Téne Pieridum aggredi ministros?
Téne arrodere tam sacros labores?
Nec factum mihi denega: ecce furti
Tui exempla, tuæ & uoracitatis.
Penè tu mihi passerem Catulli,
Penè tu mihi Lesbiam abstulisti.
Nunc certè meus ille Martialis
Ima ad uiscera rosus usque languet,
Et quærit medicum suum Tryphonem.
Immò & ipse Maro, cui pepercit
Olim flamma, tuum tamen terebrum
Nuper, ô fera ter scelesta, sensit.
Quid dicam innumeros bene eruditos,
Quorum tu monimenta, tu labores
Isto pessima uentre deuorasti?
Prodi, iam tunicam relinque, prodi.
Vah, ut callida stringit ipsa sese!
Vt mortem simulat! scelesta prodi,

Pro tot criminibus datura pœnas.
Age, istum iugulo tuo cruenta
Mucronem excipe, & istum, & istum, & istum.
Vide ut palpitet, ut cruore largo
Aras polluerit profana sacras.
At uos Pierides, bonæque Musæ
Nunc gaudete: iacet fera interempta,
Iacet sacrilega illa, quæ solebat
Sacros Pieridum uorare seruos.
Hanc uobis tunicam, has dico Camœnæ
Vobis exuuias, ut hinc trophæum
Parnasso in medio locetis, & sit
Hæc inscriptio: De fera interempta
Beza dat spolia hæc opima Musis.

IN PHILAENVN.

Aurelias uocare uespas sueuimus,
Vt dicere olim mos erat nasum Atticum:
At te Philæne, Aurelium uocabimus
Fucum, quòd omnes adeo pungas frigidè,
Vt aculeum interim relinquas nemini.

IN PHILOPATRVM.

Damnabis (fateor) nostros Philopatre libellos,
Et tibi non lectum despicietur opus.
Quid tum si nostros carpas Philopatre libellos?
Debebunt tanto nostra placere magis.

IN EVNDEM.

Siue palatina Philopatrus inambulet aula,
Et fatuo incessu marmor utrunque terat:
Siue fames illum locupletum quærere mensas,
Et procul è uacua iussit abire domo:
Seu ieiunus eat, seu pleno uentre uacillet,

Seu lateat solus, seu comitatus eat.
Semper habet quiddam turpi quod garriat ore,
Quod meritò possit carpere, semper habet.
Semper hiat, semper collóque humerísque laborat,
Et simulat magnum uoce manúque sophos.
Sed quum te audierint multi bene multa loquentem,
Nemo bene audiuit te Philopatre loqui.

DE TRVCHIO ET
Lod. Valido.

Vos ego diuini manes appello Platonis,
Integer est cuius munere notus Amor:
Dicite, non cúrnam in sese moriantur amantes,
Cúrue anima uiuant alter in alterius:
Aut quales meritò nobis dicamus amicos,
Aut solidi uerum quod sit amoris opus.
Hæc ego non quæro, nec quæ retulisse Platonis
Sobrius ad casti prandia fertur Amor.
Sit satis hæc dixisse semel: nunc dicite manes
Quædam animo nondum sat bene nota meo.
Mens simplex atque una mihi est, hanc attamen unã
Pridem Amor in partes iussit abire duas:
Atque ait, Hanc animam diuisam trado duobus,
Dimidiam Truchio, dimidiam Valido.
Salua tamen mens est: uiuo, scribóque, loquórque:
Et tamen hæc Validi est, & tamẽ hæc Truchij est.
Quódque magis mirum, quum sit diuisa duobus,
Vtrunque integra diligo amóque anima.

IN HVBERTVM.

Norunt Hubertum ganeones prodigi:
In urbe tota nullus histrio latet,
Nec mœchus ullus, leno, scurr áue impudens,
Nec chiromantis ullus, aut cadauerum

Molestus excitator, aut uates malus,
Cui non Hubertus iste sit notus bene.
Sed scire uis, ignotus hic cui sit? sibi.

DE IOANNE SECVNDO,
Hagiensi, poeta eximio.

Excelsum seu condit opus, magnique Maronis
Luminibus officere studet:
Siue leues elegos alternáque carmina, raptus
Nasonis impetu, canit:
Siue lyram uariis sic aptat cantibus, ut se
Victum erubescat Pindarus:
Siue iocos blandósque sales epigrammate miscet,
Clara inuidente Bilbili,
Vnus quattuor hæc sic præstitit ille Secundus,
Secundus ut sit nemini.

IN PHILAENVM.

Erasmus ille quo fatentur plurimi
Nihil fuisse uel futurum doctius:
Tibi Philæne stupidus est & plumbeus:
Et quicquid uspiam ab omnibus fingi potest
Calumniarum, stultè in illum congeris.
Latra Philæne quandiu & quantum uoles,
Hunc scire constat plura quàm tu nescias.

GENETHLIACON FRANCISCI,
Henrici Galliarum Delphini & illustrissimæ
principis Catharinæ Mediæs filij
primogeniti.

Fertur in Alcmenes uenturus Iuppiter olim
Brachia, ter noctis continuasse uices.
Nempe quòd in magni diuinos Herculis ortus,
Nox, hyberna licet, non foret una satis:

Sic, princeps Henrice, tuo quum è semine uellent
Alcidem Gallis gignere fata suum,
Vnius in prolis conceptum currere messes
Iusserunt magna cum ratione deæm.
Scilicet haud aliter prorsus quàm pluribus annis
Formari tantus debuit iste puer.
Et (si fas homini res est aperire futuras,
Nec dici uatum numen inane decet)
Quo deni plures ternis sunt noctibus anni,
Hoc tuus hic infans Hercule maior erit.

GENETHLIACON ISABELLAE,
Henrici Galliarum Delphini, & illustrissimæ principis Catharinæ Mediæs, filiæ.

Ecce, nouos peperit Gallis Catharina triumphos,
Iam prole diues altera:
Natorúmque loco, felicem crescere turbam
Auus nepotum conspicit.
En, uixdum nata, in cunis Isabella uidetur
Vagire quiddam regium.
Móxque iocos blandæ tenero cum fratre sororis
Spectabit Henricus pater.
At Gallus primus iam nunc miratur in annis
Suos futuros principes.
Et, quanuis teneræ, magnum iam frontis honorem
Notásque regias colit:
Donec paulatim, illorum crescentibus annis,
Spes patriæ adolescat simul:
Francisco ut domitos forti, uictósque pudico
Isabellæ amore blandulæ,
Gallica conspiciat uenerári lilia pronos
Orbis superbos principes.
Illi etenim nullus poterit par uiribus esse,

Odisse nullus hanc uolet.

DE FELICI INAVGVRATIOne Henrici II, Francorum regis.

Francisco postquam sublato, Gallia sensit
Cuius lene foret mox subitura iugum,
Finiit, ut potuit, gemitus, animísque receptis
Isthæc fassa fuit commoda damna sibi.
Ergo age, quamprimùm Henrici fac Sequana regis
Ad gelidas Arctos nuntia fama uolet:
Hæc Liger Hesperiis, Rheni Mosa dicito ripæ,
Hæc Rhodane ambustos perfer ad AEthiopas,
Gallorum Henricum felicia sceptra tenêre,
Ingentem ingenti de genitore satum.
Nec regem esse tamen: dubium quia fecerit ipse,
Rex Gallis dici debeat, ánne pater.

MICH. QVELINO, QVI QVVM esset uxorem ducturus, ægrotare cœpit.

Te, Michael, quodcunque malum tam læta parantem
Coniugia, è tristi uix sinit ire thoro,
Seu febris, seu rheuma hoc est, me iudice dignum est,
Altera quod febris, rheuma quod interimat.
Nam tua uel uirtus, uel castæ uota puellæ,
Materies iusti plena fauoris erat.
Perge Quelme tamen, nec tam bene cœpta morare:
Finem etiam morbis tempora læta dabunt.
Perge puella simul. nanque ægrotante Quelino
Vix alius toto sanior orbe uir est.

DE VICTORIA GALLORVM parta aduersus Marchionem Vasti, Anno 1544.

Francorum uictas acies Insubria uidit,

Vidit, sed Franci robore freta ducis.
Nanque uelut quondam Romã oppressêre Quirites,
Sic est penè sua Francia uersa manu.
At nunc euersas aquilas Insubria cernit,
Et colubris rursus lilia iuncta suis.
Ergo seu uincat, seu cedat Francus, utrinque.
Virtutis laudem quo mereatur, habet.

DE PACE INTER FRANCIscum I. Galliarum regem, & Carolum V. Cæsarem, inita.

Vidimus (heu) fratres in mutua bella paratos,
Vidimus accensas Martis ubique faces.
Nunc tamen, ô superi, placidis allabitur alis
Aurea perpetuos pax habitura dies.
Quis porro tanti tibi Gallia muneris autor?
Gallia quo tandem uindice facta tua es?
Scilicet hic superûm fauor est, hæc munera cœli.
Non sunt hæc cœli munera tota tamen:
Quippe etiam partem doni sibi uindicat huius
Et rex, & regis natus uterque tui.
Roma igitur patriæ patres numerauerit olim,
Nos patriæ patres & numeremus auum.

IN CAECILIVM.

Quandocunque sibi parare amicos
Optat Cæcilius fideliores,
Hos solo probat æstimátque sensu:
Nec quenquam colit ut suum libenter,
Virtus unica quem facit beatum:
Sed cuius titulos superbiores
Triplex linea uix notare possit,
Hunc suum uocat, hunc colit libenter.
Sic seruitur, auare, non amatur.

IN M. SCAEVOLAM

Audes (ô facinus!) censoris sumere normam,
Et semper mœsti uerba sonare senis.
Audes, O mores, ô tempora, dicere, quum sis
Socraticos inter gloria prima canes.
Tale tamen, demens, tale (inquam) Scæuola ploras,
Sileni uector qualia nempe rudit:
Quale gemunt calami crasso tractante bubulco,
Quale gemit uiridi fulta quadriga rota.
Denique sic ploras, ut qui tua carmina ridens
Non legat, inuentus sit (puto) nullus adhuc.

DE FRANCISCO VALESIO, *Galliarum rege, è Picardia, soluta Landrisii obsidione, reuerso.*

Quod Franciscæ tibi iamdudum spondet Olympus,
Id sors obtulerat nuper amica tibi:
Scilicet ut posset uictorem agnoscere Francum
Excusso hostili Gallia tuta iugo.
Tu tamen hæc, (quanuis & magna & certa) tuorum
Non es dilecto sanguine passus emi.
Illæsos igitur quòd tu seruaueris hostes,
Nemo metum credat, sed pietatis opus.
Pugnabas etenim, nolens pugnare, tuique,
Tunc quum hostem nolles uincere, uictor eras.

IN ZOILVM.

Breuem Zoile dicis hunc libellum:
O si possit idem omnibus uideri.

AD AMICOS.

Hunc, quanquam illepidum & malum libellum,
Vos ô perlepidi mei sodales
Quæso sumite blandiore uultu,
Deinde perlegite usque ad umbilicum.

Nam uos id rogat ille Beza uester,
Cuius uos animámque corculúmque,
Idque meherdale iure, possidetis.
Sed sic perlegite ô boni sodales,
Vt nec falsa aliqua eruditionis
Nostræ opinio, nec mei tuendi
Cura nominis ulla uos moretur.
Figatis potius uel hinc uel illinc,
Stellulisque, obelisque, uirgulisque:
Cultu splendidus ut decentiore,
Testetur titulo tenus parentem.
Id uerò mala turba Zoilorum
Damnabit (fateor) nihilque dicet
Hîc, præter titulum, meum uideri:
Sed clamet licet usque & usque & usque,
Sit totus uolo uester hic libellus,
Quum uester quoque sit poeta totus.

AD ANDREAM TIRAQVELlum, Senatorem Parisium, alterum nostri seculi Varronem.

Est tibi natorum quæ computat agmina coniux,
Est tibi quæ natos bibliotheca parit.
Fortunate senex, te nulla obliuia mortis,
Te nunquam totum tollet auara dies.
Nanque alia ex illis mox est uentura propago,
Ex his est pridem gloria nata tibi.
Vt uerò pereant illi, illorúmque nepotes,
Hæc tamen incolumis cum patre neptis erit.

IN SPVRINNAM.

Tollendæ cupidus Spurinna prolis,
Altæ dum superat iugum Pyrenes,
Diuo porrigat ut preces Iacobo:

Inde Alpes quoque præterit niuosas,
Petri ut limina uisat atque Pauli:
Et mox Adriacum in sinum reflexus,
Laureti attonitus deam precatur:
Inde per medij maris pericla
Sacram perueniens adusque Idumen,
Sacratum Domini petit sepulcrum:
Nec contentus adhuc, latrocinantum
Arenas Arabum siticulosas
Gibbo permeat insidens cameli,
Sublimem properans adusque Sinam,
Et diuæ iuga sacra Catharinæ:
Quid profecerit hoc labore, quæris?
Tres natos reperit domum reuersus.

CALLARTIO IVRISCONS.

En senos tibi mitto pippiones,
Ruris munera rustica nostri:
Nostri non penitus tamen, sed olim
Futuri. nisi fortè me fefellit
Patronus, mea iura qui tuetur,
Iura tanta quidem ut nec his ferendis
Terga sufficiant onusta muli.
Hos ergo tibi mitto pippiones,
Obtestórque simul deos deásque,
Vt senis tibi messibus peractis
Fas sit ex lepida tua puella
Tot natos numerare uagientes
Quot fœtus tibi mitto pippientes.

IN QVENDAM, AD
Posthumum.

Cincinnatulus ille, cui undulati
Perplexique humeros grauant capilli,

Qui tersa cute, blæsuláque uoce,
Qui pætis oculis, gradúque molli,
Et pictis simulat labris puellam,
Heri, Posthume, nuptias parabat:
Quum nequissimus omniũ sacerdos,
Vrbanus tamen & facetus hercle,
Vtra sponsa foret rogare cœpit.

DE IO. DAMPETRI VERSIBVS, quibus Erasmum mortuum celebrauit.

Mercurius nuper defuncto legit Erasmo
Carmen quo tu illum Dampetre docte canis:
Et uix desierat, quum sic exclamat Erasmus,
O si fata darent sic mihi sæpe mori.

CARINO, ADMODVM nasuto.

Quòd quacunque uenis, fuga est, Carine,
Ceditúrque tibi uelut tribuno,
Tandem desine (quæso) gloriari:
Naso, non tibi, ceditur Carine.

IAC. IOBERTO, AMICO integerrimo.

Non sum Beza, nec es Iobertus: immò,
Sic nostros animos amor reuinxit,
Iunxitque, implicuitque, miscuitque,
Vt sit una mage unitas nec ipsa.
Quorsum, dic igitur, Ioberte, quorsum
Beza sic properas procul relicto?
Res (inquis) me aliò uocant, & ingens
Moles illa premens negotiorum.
O duram nimium necessitatem!
Verùm fallor ego, uel ad Laponas.

Vsque, si libet, ultimos profectus
Bezam absens quoque diliget Iobertus,
Beza absens quoque diliget Iobertum.
Ergo sors mala non mihi Iobertum,
Non (inquam) mihi amiculum abstulisti,
Sed memet, fateor, mihi abstulisti.

IN POSTHVMVM.

Quantumuis Libitina frequens spectetur in urbe,
Et proprios uitent fœmina uirque lares:
Solus in urbe manes. atque id, mi Posthume, iure:
Nam quocunque uenis, quid, nisi pestis, adest?
Quid si corripiat te pestis in urbe morantem?
Nempe etiam pesti Posthume pestis eris.

IN PSEVDEEPISCOPOS
Papisticos.

Mitrati quocunque ferant uestigia patres,
Prælatæ apparent aurea signa crucis.
Siue adstant aris, stulto mirante popello,
Vna illis cura est ingeminare cruces.
Siue domo egressi priuata negotia curant,
Mille manu signant uersicolore cruces.
Ludere sæpe etiam, & scortari, & stertere sæpe,
Et medias inter credo cacare cruces.
Si causam rogites, id non facit ulla tuendi
Cura gregis, Christi cura nec ulla crucis:
Verùm homines natos cruciandis omnibus, æquũ est
In manibus promptas semper habere cruces.

IN POMPILIVM.

Errat Pompilium quisquis negat esse poetam,
Et omnium quidem optimum:
Pompilium gibbo duplici nugisque canoris
Notum ἀμφίκυρτον omnibus.

Nam reliquis satis est, Parnassi in limine Musas
Si uel salutent eminus:
Atqui Pompilius Parnassum hinc inde bicornem
Totum ferens obambulat.

IN PONTIFICES
Papisticos.

Nil mirum est statuas uos commendare libenter,
Ipsi quum sitis, Pontifices, statuæ.

IN TRANSSVBSTANTIATIO-
nem Romanæ ecclesiæ.

Aras atque focos ut defendêre Quirites,
Summa quibus pietas ara focusque fuit:
Sic horum soboles pro carne & sanguine certat.
Quorsum aras etenim uel sine carne focos?

LVDICRA παραβολὴ POETARVM
& monachorum.

Accipe, Francisco cur componamus Homerum,
Et monachos credam uatibus esse pares.
Cæcus erat quondam Franciscus, cæcus Homerus:
Ille, animi captus, corporis hic oculis.
Mendicus Franciscus erat, mendicus Homerus,
Et cecinit cantus pauper uterque suos.
Rhapsodis orbem miserum compleuit uterque,
Fratribus ille suis, uatibus iste suis.
Captabant primi nemorum secreta poetæ,
Antra olim monachis prima fuêre domus.
Implerunt monachi desertis oppida syluis.
Quid magis est tota uatibus urbe frequens?
Nocte diéque rudit monachus, cantátque poeta:
Et placet immodicè stultus uterque sibi.
Cuique sua est uati lasciuo Cynthia: frater

Sæpe pius dominas quattuor unus habet.
Friget aquæ carmen potori insuaue poetæ,
Triste canit pota frater anhelus aqua.
Accinctus cithara resonat sua carmina uates,
Sic monachi cingit plena lagena latus.
Hunc ἄθεος *furor exagitat, furor* ἔνθεος *illum,*
Iste gerit thyrsos, & gerit ille cruces.
Victores ornat laurus myrtúsue poetas,
Sunt monachis tonsæ sacra corona comæ.
Denique des monacho Musas, uatique cucullum,
Vates & monachus fiet uterque tibi.

IN ZOILVM.

Zoile, non cessas nostrum damnare libellum,
Errores solitus connumerare meos.
Vt mala sint, at non sunt pessima carmina, quorum
Zoilus errores enumerare potest.

ΕἸΣ ἙΡΜῊΝ ἸΑΤΡΟΜΟΝΑΧΟΝ.

Γαμμιάρων ζήσας μοναχῶν μιαρώτατος Ἑρμῆς,
Εἰς ἰατρῶν παῖδας αὐτομολῶν ἀπέβης.
Εὖ γ' Ἑρμᾶ γνῶναι, μίαν μοναχός τ' ἰατρός τε
Ἀσκήσεις τέχνην, δὶς νεκροπομπὸς ἐών.

IN EVNDEM.

Vixisti monachus monachorum dedecus Hermes,
Nunc medicorum idem dedecus es medicus.
Fallor? an ut fueras monachus ψυχέμπορος *olim,*
Idem Hermes medicus nunc ψυχαγωγὸς *eris?*

IN P. BEMBI HISTORIAM Venetam.

Claræ urbi Venetûm debes natalia Bembe,
Vrbs eadem clara est munere, Bembe, tuo.

Tu patria felix, felix te patria viue,
Bembe: tamen debet patria plura tibi.
Nam mortale fuit patriæ quod munus habebas,
At, quam das patriæ, uita perennis erit.

AD LOVANIVM.

En tibi, Louani, quæ debeo, carmina mitto,
Pignora nempe animi qualiacunque mei.
Vt si te nostra, nostra (heu) procul urbe profectum,
Vlla potest Bezæ tangere cura tui,
Bezam utcunque tuum uideas, qui quæ dare sola
Munera nunc potuit, munera sola dedit.
Munera parua quidem, sed non uulgaria. nanque
Carmina nemo dedit tam mala, nemo dabit.

MELIORI VOLMARO
præceptori.

Ergo placet nostros iterum uulgare furores?
Ergo semel non est desipuisse satis?
Sic Volmare iubes: & ego tibi (quæso) iubenti
Quid tandem iusta cum ratione negem?
Quid facerem? quæ nos tibi consecrauimus olim,
Eripere hæc eadem quo tibi iure queam?
Adde quod, ipse tuus quum sit quoque muneris autor,
Hæc quum dona petis, tu tua dona petis.
Fama igitur ualeat, nos iam nil fama moratur:
Fas, tibi quò placeam, displicuisse mihi.

IOACH. CAMERARIO, VIRO
longè eruditissimo.

Ergo meos etiam laudas Ioachime libellos,
Et mea, quæ recites, carmina digna putas?
O nimium natos felici sidere uersus,
Quis tam facundo contigit ore cani!

I nunc,

I nunc Mome, crepa: nam quis nisi pessimus, illa
Nunc odisse uelit, quæ Ioachimus amet?

IN ROM. PONTIFICVM carnificinam.

Et flammis & aquis crustacea numina sæuus
Romæ tuetur pontifex.
Nec mirum: hæc etenim crustacea numina certè
Formant aquæ, flammæ coquunt.

PISTORIS ET PICTORIS certamen, ad Buchanani imitationem.

Iudice sacrifico pictor pistórque feruntur
Artis certamen constituisse suæ.
Tum pictor, Quicquid uastus complectitur orbis,
Æmula naturæ pinxerit ista manus.
At mihi (pistor ait) Christum qui condidit orbem,
Natura potior finxerit ista manus.
Christum (inquit pictor) paucas tu condis in horas;
Quum nostrum longo tempore perstet opus.
At tu (inquit pistor) pictura ludis inani,
Quum nostrum uerè corpora pascat opus.
Ergo (pictor ait) tu uentri numina pinsis?
Vermibus (at pistor) numina pingis? ait.
Tum iudex, Satis ô, satis ô certastis amici,
Quandoquidem hæc multis pandere sacra nefas;
Ite domum potius, concordi & pectore Christos
Iste mihi pingat, pinsat & iste mihi.

DE EODEM GEORGIO BV-chanano Scoto.

Audieram Gottos, & quos Septentrio quondam
Barbarus immanes ulticem in numinis iram
Effudit populos, sceleratæ mœnia Romæ,

Et quæcunque prius spoliato ex orbe sacrarant
Imperij fastúsque sui monimenta Quirites,
Partim æquasse solo, partim iniecisse uoraci
Consumenda rogo: ut quæ olim fastigia cælis
Intulerat, septem attollens in nubila montes,
Nunc prostrata suis celebretur Roma ruinis.
At non ingenium solers, linguámque disertam,
AEternis quibus illa opibus tot secula felix
Roma olim cunctas inter caput extulit urbes,
Hæc inquam reliquis longe anteferenda trophæis,
Non equidem audieram Gottósue aliásue feroces
Quas procul Oceanus gentes glacialis inundat,
Noscere, mirari nedum potuisse: rapaces
Barbarus ut prædæ istius dulcedine captus
Iniiceret Musis ungues, quas deinde rigenti
Captiuas sic diligeret coleréque sub Arcto,
Vt medias inter glacies Boreæque sonori
Pectora nata gelu, Musarum ardore calerent.
Attamen hoc factum si quis dubitauerit, idem
Vel medio lucere die Titana negarit,
Vel te uirtutésque tuas ignorat ineptus,
Aonidum immortale decus, Buchanane, sororum.
Nanque tibi extremæ propè nato ad littora Thules,
Os tenerum Aonides sic formauere puellæ,
Sic Graio pariter melle illeuêre labella,
Pectora Romano sic impleuere sonore;
Vt te Roma, licet Scotorum ad littora natum,
AEquoreas inter cautes atque horrida cæte,
Tanquam urbe in media ciuem sibi uindicet ortum:
Inde autem magni te Mantua clara Maronis
Iuret stirpe satum, at contrà Verona, Catulli:
Asserat hinc Venusinus, & hinc Pelignus: & inde
Corduba te repetat, repetat quoque Bilbilis inde.
At uatem interea Buchananum Scotia iactes

Vna tuum, felix tantis natalibus una.
Macte quoque ingenij tanta uirtute Georgi,
AEternùm, & Latij ſpoliis òrnatus opimis;
Inuidiáque omni maior Buchanane triumpha.

IN SACRIFICOS.

Quum ſint ſacrifici meræ tenebræ,
Noctis noctua nec tam amet tenebras,
Quàm lucem hi fugiunt tenebriones:
Cur, ſeu luce rudunt nefanda ſacra,
Seu noctis tacitas boant per umbras,
Agunt omnia teſtibus lucernis?
Nempe ut, quos ſtolidæ ſubinde turbæ
Poſſint uendere callidi, perennes
Ipſis ſufficiat lucerna fumos.

EX GRAECO.

Pinxiſti pulchra nuper Phaethonta tabella,
Altera Deucalion picta tabella tua eſt.
Et pretio rogitas quónam ſit dignus uterque?
Ille quidem flammis, hic quoque dignus aquis.

ILLVSTRISS. PRINCIPI
Christophoro, Comiti Palatino, Bauariæ duci, &c. ξένιον.

Ecce tibi quale argentum Burgundia gignit:
Quæque etiam ſalſæ munera fundit aquæ.
Dulcis opum guſtus, ſale nil contrà acrius uno:
Integra ſic hominum ſymbola ſortis habes:
Faxit at ille tuæ Dominus qui pocula uitæ
Temperat, ô magni magna propago patris;
Te neque dulcedo fallat, neque uexet amaror;
Quin potius currat ſors moderata tibi.

IN NOVERCAS, E GRAECO.

Stantem nouercæ uerberans imaginem,
Cecidi cadente, iacente nunc iaceo miser.
Priuigne, timeas quoque nouercam mortuam.

AD PRISCVM, IN AVLICOS.

AEolus AEolia quisnam dicatur in aula
Claudere nunc uentis nunc reserare fores,
Dicere, Prisce, iuuat. dicentem sedulus audi,
Hoc quoque ne pereas naufragus ipse mari.
AEolus hic uera est regum procerúmque figura,
Est quibus in toto uanius orbe nihil.
AEolia aula quid est, nisi quas nos cernimus aulas?
Nempe aliud rediens rursus in orbe chaos.
Hinc Euri Corique ruunt, hinc nubilus Auster,
Hinc Aquilo rigido iussus ab axe uolat
Hinc mundi pelagus uertúntque ruúntque procellæ,
Rarus ut his currat nauita tutus aquis.
Hæ sunt AEolides, loca fœta furentibus Austris.
Aspice disruptas undique, Prisce, rates:
Et, si fortè sapis, cursum in contraria flecte.
Stultus, ab hac uitam qui sibi morte petit.

IN CARDINALEM
Turnonum.

Indoctus doctos pascis, Turnone: beatus,
Si tam animo saperes, quàm tibi mensa sapit.
Euge tamen, Musæ, uestras alere improbus artes
Quum detrectet honos, si modò pascat ὄνος.

ΕἼΣ ΤΟ͂Ν ΧΡΙΣΤΟ͂Ν ΠΑ͂ΣΑΣ
τὰς ἐναντίας ἀρχὰς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ σταυρῷ θριαμβεύσαντα· ὡς ἐν διαλόγῳ, τοῦ μὲν παροδίτου ἐπερωτῶντος, αὐτοῦ δὲ τοῦ Χριστοῦ ἀποκρινομένου.

α Αἲ, αἲ· τίς σε φερέσβιε δύσμορος ἔκτανεν, αἲ αἲ·
Σωσίβροτόν σε μανεὶς τίς θανάτωσε βροτῶν;
β Οὐ Καΐφας τόσον, οὐ δολερὸν προδότου φίλαμα,
Οὐδ᾽ ἄδικοι μιαροῦ τοῦ Πιλάτοιο χέρες·
Μήδεα πατρὸς ὅσον, θυμός τε τοι ἤπιον ἦθος,
Ἀμπλακίας ἐλέῳ τὰς σεῦ ἀμυνάμενον.
α Πῶς δ᾽ ἐκτίσθης ἐκείθη; πῶς πανδαμάτωρ ἐδαμάσθης;
Πῶς ἀπαθὴς ἔπαθες; πῶς θάνες ἀθάνατος;
β Καὶ κτίσης καὶ κτιστὸς ἐὼν, ἀπαθής τε παθητὸς,
Καὶ θεὸς ὢν θνητὸς, καὶ βροτὸς ἀθάνατος.
Οὕτως δὴ θάνατον θανάτῳ θανάτωσα, θ᾽ ἅμα
Τερπνὸν ἐπουρανίοις, τερπνὸν ἐπιχθονίοις.
α Φεῦ σοφίης βάθος· ὦ θείας μέγα θαῦμα προνοίας,
Φρικτὸν ἐπουρανίοις, φρικτὸν ἐπιχθονίοις.
Ἔρρ᾽ ἀΐδου κνέφας, ἔρρε σατᾶν ὀλεσίμβροτε. αὐτὸς,
Αὐτὸς (ἰού) ζωῆς πρόξενος εἶ θάνατος.

IN PSEVDOCLERVM
Romanum.

Romana in primis abigat quum curia quotquot
Legitimi iurant fœdera sancta thori,
Cur, age, cur patres cupiunt fratrésque uocari,
Quotquot alit summi curia Pontificis?
Scilicet hisce Deus pater est, Ecclesia mater,
Vna quibus patrem turba cinæda parit.
Immò quis patribus plenas & fratribus istis,
Crediderit uacuas matribus esse domos?

IN EBRIOSOS.

Quæris quis sit homo ebriosus: atqui

Nullus est, homo, Naeuole, ebriosus.

IN GALLICAM
anarchiam.

Postibus affixas leges, edictáque passim
Grandibus est (fateor) cernere sculpta notis.
Sed quorsum affixae nobis sculptaeque tabellae,
Ipso si iudex poste loquente tacet?
Vin' (ô rex) igitur regni succurrere rebus?
Ne leges, uerùm figere disce reos.

IN TRES EXIMIOS AETA-
tis nostrae ecclesiastas.

Gallica mirata est Caluinum Ecclesia nuper,
Quo nemo docuit doctius:
Est quoque te nuper mirata Farelle, tonantem,
Quo nemo tonuit fortius:
Et miratur adhuc fundentem mella Viretum,
Quo nemo fatur dulcius,
Scilicet aut tribus his seruabere testibus olim,
Aut interibis, Gallia.

IN LVDOVICI MASVRII
carmen de Babylonis ruina.

Dum, Masuri, grandi ore tonas Babylona ruentem,
Cantata est quanta Troia nec ipsa tuba:
Est quod Maeonides, est quod tibi maior & ipso
Maeonida inuideat forsitan ipse Maro.
Error in hoc tamen est, Masuri, quòd carmine tanto
Mansuram aeternùm quam ruis aedificas.

P. MELISSO SCHEDIO.

Mellitissime, quaeso, mi Melisse,
Quo mellita magis nec ipsa mella,

Nec ipsi lepidi magis lepores,
Nec est ipsa Venus magis uenusta,
Quisnam hoc nomine te beauit augur?
Fallor, an tibi uel nouem Camœnæ,
Vel ipsæ Charites tibi hoc, Melisse,
Præsagæ puero dedere nomen?
Sed ô parcite uos mihi Camœnæ,
Et uos ô Charites. Melissus iste
Quorsum? nam potius uel est mel ipsum,
Vel est ipsa opifex μέλισσα mellis,
Vel certè ipsius officina mellis.

EPITHALAMION ILLVSTRIS *herois Casparis Colignij Franciæ Amiralii, & Iacobæ Comitissæ Intermontanæ.*

Semideus nunc semideam Caspare Iacobam
(Quales dico deos gignere terra potest)
Omine felici quum ducas: quid nisi diuos
Hoc queat integros gignere coniugium?
Nam Deus & rerum iubet ipse immobilis ordo
Integra coniunctis surgere dimidiis.

IN PONTICVM.

Esse lupum nosti, pastoris nomine falso
Commissas tectus qui sibi glubit oues.
Das tamen argentum, das aurum, prædia, uillas,
Et quæcunque lupi flagitat ingluuies.
Nam tibi relligio est illum ablegare petentem,
Ast huic relligio est maxima non capere.
Das igitur quiduis & quiduis arripit ille.
Tu dando, hic nunquam est accipiendo satur.
Vt peccata, inquis, redimam. Imò quis furor hic est,
Vt pecudem serues, pascere uelle lupum?

IN PONTEM TRIPLICEM GARdo flumini impositum prope Nemausum.

Montibus impositos cantauit Græcia montes,
Pyramidum ostentat barbara Memphis opus.
Plus est quod cernis, triplicis coniungere pontis
Fornicibus montes sic potuisse duos.
Et plus est (uictam quo se natura fatetur)
Imposuisse ipsis flumina fluminibus.
Et rursum his plus est, contempto laudis honore,
Artificem nomen subticuisse suum.
Mire opifex, quod tu fecisti, sit licet ingens,
Quod non fecisti plus ego miror opus.

IN THESAVROS LINguæ Græcæ & Latinæ, ROBERTI STEPHANI, & HENRICI STEPHANI.

Ausonias quondam Musas Robertus egentes
Excepit grato prouidus hospitio:
At nunc Henricus, patris uestigia sectans,
Errantes Graias excipit hospitio.
Illæ autem memores accepti muneris, ecce
AEternas Stephanis constituêre domos.
Vos æternùm igitur Stephani nunc uiuite. nanque
AEternùm præstant uiuere Pierides.
Et uos cum Stephanis æterno fœdere pactæ
Et Graiæ & Latiæ uiuite Pierides.
Tu quoque Musarum altrix, Musis Stephanisque
Communes colito sedula turba domos.

IN HENRICI STEPHANI thesaurum linguæ Græcæ.

Eruit ille Argos Agamemnoniásque Mycenas
Romanus Troiæ Mummius ultus auos.

Quin etiam longùm Romanis fracta tyrannis
Græcia, mox Turcæ est dilaniata cani.
Sic perijt Sparte, sic uos periistis Athenæ:
Sic nihil infelix Hellados Hellas habes.
Quorsum ergo nouus hic populator tertius, (inquis)
Quæ solæ superant qui rapit unus opes?
Immò ô te tandem isto prædatore beatam,
Quas sparsêre alij qui legit unus opes.
O te, inquam, Henrico Hellas prædatore beatam.
Nam te eadem ditat quæ populata manus.

IN EVNDEM THESAVRVM.

Quid Graiis inhias spoliis nunc barbare miles?
En Graias Gallus congerit unus opes.
Immò istas Gallus quas ueras somniat (inquis)
Possideat, reliquas dum mihi linquat opes.

IN EAM CVI MORTVAE ET IAM tumulandæ uiuus fœtus natus est.

Prægnante infelix amissa uxore maritus,
Vnas dum geminis apparat exequias,
Extinctæ (dictu mirabile) matris ab aluo
Saluus & incolumis prodijt, ecce, puer.
Salue infans elate prius quàm nate: sepulcrum
Cui cunas, uitam mors properata dedit.
Mortua tu uerò superata morte triumpha,
Post tua nimirum funera facta parens.
Denique tu cunctos inter celebrere maritos,
Vni cui sobolem mors homicida dedit.

IN PLANCVM QVEM IN PROscriptione à seruis occultatum unguentorum odor prodidit.

Sæua cohors Plancum ad mortem quum quæreret illa

Triumuiralis carnifex,
Seruarant dominum serui penetralibus imis,
Et ille mortem effugerat:
Vnguentis quum profusis de more madentem
Odor indicatum prodidit.
Quàm potuit multos uirtus seruare fideles,
Mala quos uoluptas perdidit!

IN ROMANVM PONtificem.

Siqua tibi Romane fides adhibenda tyranne,
Larua tegit summi quem sacra pontificis,
Auspiciis cuicunque tuis manus uncta refulget,
Et capitis raso uertice splendet apex,
Quinque ubi conceptas tacito cum murmure uoces
Fuderit (hæc siquidem pandere sacra nefas)
Ecce, manus medias inter (si credere fas est)
Vera caro euadit qui modò panis erat.
Non igitur te pontificem nunc dixero, uerùm
Carnificem & patrem dixero carnificum.

IN QVAEDAM EX EPITAphiis superioribus à se scriptis.

Santonicis dum bella fremunt ciuilia campis,
Et ruit ipsa sua Gallia uersa manu,
Beza hæc sacrabam extinctis suspiria amicis,
Eheu quàm multis Beza superstes ego.
Fac, Deus ô, patriæ ipsius ne funera plangam,
Fac potius Bezam patria salua gemat.

IN NOVVM COMETEN CARNIficinam Galliam paucis pòst diebus sequutum,

PROGNOSTICON.

Iste novus nullo metuendus crine cometes,
Et radians puro cui nitet igne iubar,
Ecquid portendat terris, Deus ille deorum
Nouit, & ostendent tempore fata suo.
Quòd si humanæ aliquid possunt præscisꝯere mentes,
Talia scrutari nec mihi signa nefas,
Fallor ego, aut ille est paruam Dauidis in urbem
Duxit ab Eoo qui prius orbe magos:
Et qui nascenti præluxit, nuntiat idem
Ecce redux reducem rursus adesse deum.
Huic igitur felix ô turba applaude piorum,
Tu uero Herodes sanguinolente time.

PETRO PITHEO, QVI VERsus quosdam suos, ægri somnia uocarat.

AEgri somnia quæ uocat suarum
Spretor Pitheus elegantiarum,
Nunquam dixero somniationes,
Verùm dixero cogitationes
Bellas, perlepidas, perelegantes,
Quales nempe suis bonæ ministrant
Sanis & uigilantibus Camœnæ:
Quibus nec uetus ille somniator
Ascræus sua comparare possit,
Sacro somnia somniata monte.
Et quales sibi cogitationes
Quisquis mente sapit, uelit uenire
In mentem uigili atque somnianti.

Non hæc Pitheus ergo somniauit,
Quæ quum credidit esse somniata,
Fuit Pitheus ipse somniator.
Quòd si se negat ipse somniasse,
Istæc somnia quando somniauit,
Quanto est certius euidentiúsque
Nunquam talia somniasse quenquam,
Tanto est certior ipse somniator:
Vt qui somnia somniata credat,
Quæ sunt somnia somniata nunquam.
O felix uigilánsque somniánsque,
Qui simul uigiléſque somnuéſque:
Quàm doctus uigilare somniando,
Tam doctus uigilando somniare.

DE P. MELISSI SCHEDII
Franci insignibus, tribus uidelicet liliis,
partim aureis partim argenteis.

Tibi lilia conuenire Franco,
Francæ lilia consecrata genti,
Non est qui meritò neget, Melisse.
Sed quum lilia candor ille purus
Grata præcipuè ac uenusta reddat,
Quî fit uirgineum, rogo, ut nitorem
Intactæ niuis æmulum nitorem,
Vllo diuitis ut libet metalli
Sic tandem uiolaueris colore?
An quòd (maxima factitare pridem
Sicut pars hominum ferè assueuit)
Sit candore animi tibi innocentis
Argentum pretiosius uel aurum?
Nequaquam hercule: quum meo Melisso
Nil sit candidiúsue puriúsue.
Imo quòd tibi candor ille purus,

Candor ille animi sit innocentis,
Quod argentum alis, quod est & aurum,
Quos inanis opum cupido ludit.
Ergo uiue diu & uale Melisse,
Dúmque argento alij incubant & auro,
Tu ueris fruitor bonis beatus.
Sic longùm uigeántque floreántque
Candidissima lilia ista florum,
Candidissime mi Melisse, tecum.
Et nouos quoque gignito Melissos,
Noua & lilia, lilia ista gignant.
Sic longùm uigeántque floreántque
Canis lilia cana cum Melissis.

E GRAECO.

Diuitiis fruitor tanquam moriturus, & idem,
Tanquam uicturus, parcito diuitiis.
Felix qui uitæ & mortis sic diuidis annos,
Vita tibi ut condat, Mors tibi promat opes.

IN SVPERBOS, ARGVMENTO *ex moro domestica sumpto, quæ intra quinquennium mirabiliter excreuit.*

Tenelle nuper surcule, domini manu
In arboris spem consite,
Iam nunc uirentes arbor attollens comas,
Nostrúmque inumbrans hortulum:
Quàm nostra sorte uita fertur dispari
Nam tu uires, ego marceo:
Tu solis æstus & rigorem frigorum
Nudo cacumine despicis:
At me urit æstus, urit & frigus, licet
Fretum remediis undique.
Frondescis, at ego canui. tu sidera,

Ego tumuli specum peto.
Ite ô superbi, ite ô caduci homunculi,
Ipsæ arguunt uos arbores.

IN CATELLVM.

Catelle simule, mi catelle patule,
Quo nec deliciæ sunt mage deliciæ,
Loquaculis spirans amorem ocellulis,
Queis nec blanditiæ sunt mage blanditiæ:
Catelle, crispulis decenter auribus
Tristitias omnes exhilarare potis:
Catelle, cuius iracundo murmure
Sedari quæuis protinus ira queat:
Catelle, cuius dominus iram & gaudium
Ipse suo unius temperat arbitrio:
Catelle, caudæ blandientis uerbere
Omnem abigens domini pectore mœstitiam:
O si illecebra fortè carminis pari,
Vah, possem illecebras æquiparare tuas!

IMITATIO POLITIANI.

Missam dicis Aruus, melior missam facis Aule.
Nam minus est multo dicere quàm facere.

IN EBRIOSOS.

Belidas fingunt pertusa in dolia nates
Mox effundendas fundere semper aquas:
Nomine mutato narratur fabula de te
Ebrie, quæ meias qui sine fine bibis.
Quinetiam hoc in te quadrat turba ebria, quòd sunt,
Corpora quæ fuerant, dolia facta tibi.

EIVSDEM THEODORI Bezæ alia Epigrammata, quæ peculiari nomine ICONAS inscripsit.

DIDO.

Funere Didonis sapientes este puellæ.
Sunt nulla hospitij pondera, nulla thori.

LVCRETIA αὐτόχειρ.

Pollutum est corpus, mansit mens integra nobis:
Et non ex isto corpore casta fugis?

IN EANDEM.

Si fuit ille tibi Lucretia gratus adulter,
Immeritò ex merita præmia morte petis.
Sin potius casto uis est allata pudori,
Quis furor est, hostis crimine uelle mori?
Frustra igitur laudem captas, Lucretia. nanque
Vel furiosa ruis, uel scelerata cadis.

ALEXANDER MAGNVS, hausto ueneno moribundus.

Post Persas fusos, quæsitásque orbis habenas,
Armis non potui cædere, cædo dolis.

M. BRVTVS, αὐτόχειρ.

Diuitiis uti licuit cum Cæsare partis:
Ferre necem possum, non potui dominum.

ARISTOTELES, MICHAELIS Xenij Galliarum Cancellarij uultum penitus referens.

Talis Aristoteles oculos atque ora ferebas,
Sculptoris docta nunc rediuiue manu.
Pars autem illa tui melior, melioribus olim
Expressa in tabulis, nec peritura, manet.
Sed quid opus sculptisue fuit scriptisue tabellis?
En uiuo in Xenio uiuus Aristoteles.

CARDINALIS PVRPVRATVS.

Semiuiros quicunque patres radiante galero
Conspicis, & rubræ syrmata longa togæ:
Crede mihi, nullo saturatas murice uestes,
Diuite nec cocco pallia tincta uides.
Sed quæ rubra uides, sanctorum cæde uirorum
Et mersa insonti tota cruore madent.
Aut, memor istorum quæ celet crimina uestis,
Pro dominis iusto tacta pudore rubet.

IVLIVS TERTIVS PAPA, AD mensam simul uomens, meiens, & cacans.

Ebrius ad mensam quum Iulius ille sederet,
Impia quem potuit Roma nec ipsa pati,
Tres pariter fertur pelues habuisse paratas,
Vt triplici triplex uase leuaret onus.
Vna alui pondus, uomitum altera peluis habebat,
Tertia uesicæ concipiebat onus.
I nunc, pontifices Germania dira negato
Omnia clausa suo iura tenere sinu.

PYTHAGORAS.

Laudent uitam alij suam loquendo,
Virtutem ipse meam probo tacendo.

XENO-

XENOPHON, LAEVA CALAmum, dextra gladium gestans.

Quid Marti & Musis, Xenophon? Sic uicimus olim
  Barbariem gladio, barbariem calamo.

RELIGIO.

Quænam age tam lacero uestita incedis amictu?
  Relligio, summi uera Patris soboles.
Cur uestis tam uilis? opes contemno caducas.
  Quis liber hic? Patris lex ueneranda mei.
Cur nudum pectus? decet hoc candoris amicam.
  Cur innixa cruci? crux mihi grata quies.
Cur alata? homines doceo super astra uolare.
  Cur radians? mentis discutio tenebras.
Quid docet hoc frænum? mentis cohibere furores.
  Cur tibi mors premitur? mors quia mortis ego.

DE ERASMO CINGVLO tenus depicto.

Ἥμισυ τοῦ παντὸς πλέον εἶν' Ἀσκραῖος ἔειπεν,
  Ἥμισυ δ', ὡς οἶμαι, τοῦτο λογιζόμενος.

DE EODEM.

Ingens ingentem quem personat orbis Erasmum,
  Hæc tibi dimidium picta tabella refert.
At cur non totum? mirari desine lector:
  Integra nam totum terra nec ipsa capit.

DILVVIVM.

Quas hominum intulerant terris contagia sordes,
  Vltrices olim uos abluistis aquæ:
At quum nunc terras, quum totius æquoris undas
  Polluerit maius quam fuit ante scelus,
Quid superest, cælo nisi missus ut ignis ab alto
  Ipsas cum terris deuoret ultor aquas?

Pag.104, versus scriptos in BVRDINI mortem (quorum initium est hoc, Ille ego cui curæ, &c.) præcedere debent isti, Lutetia missi, qui argumentum illis dederunt,

Hic turbas inter medias aulæque tumultus
Posse homines mortem meditari,& viuere rectè,
Rectè posse mori docuit.plus denique nobis
Profuit exemplo, quàm si latuisset in vmbra,
Desertisque locis,Cilicum contentus amictu,
Vtilis ipse sibi,fortassis inutilis orbi.

m. ij.

IN BEZOMASTIGAS,
H. S.

Bezam plurima monſtra perſequuntur,
Iam ſunt plurima monſtra perſequuta,
Semper plurima monſtra perſequentur.
Haud Calumnia vim ſuam remittet,
Sed ſuo volet adlatrare more.
Sibi Inſcitia temperare nolet,
Quin ſuas tenebras ſuámque noctem
Claro præferat illius diei.
Impudentia ſemper hunc laceſſet,
Ac mendacia tot crepabit & tot,
Hunc vt attonitum ſubinde reddat,
Nec Superbia deſinet modeſtum
Rhonchis impetere & ſuis cachinnis.
At puto Inuidiam manus daturam.
Hanc ſaltem video relanguiſſe,
Cuius impetus omniúmque primus
Maximúſque in eum fuit tot annis.
O quid profuit inuidere Bezæ?
Imo profuit inuidere quantum!
Nam dum ab omnibus inuidetur illi,
Qui victor fuit antè plurimorum,
Et ſuiipſius audet eſſe victor.
Quæ victoria digna tot triumphis,
Quot ſæui probra mentiuntur hoſtes.
Ergo ſi inuidiæ reſedit ardor,
Si non perſequitur iam, vt antè, Bezam,
Aut remiſſior eſſe perſequutrix
Si cœpit, ratio eſt aperta certè,
Maior inuidia quòd ille factus,

EIVSDEM.
in eoſdem.

Bezam perſequitur ſuperba turba,
Bezam perſequitur proterua turba,

Bezam perſequitur ſupina turba.
Cur ſuperbi homines eum inſequuntur?
Cur proterui homines eum inſequuntur?
Cur ſupini homines eum inſequuntur?
Pares à paribus ſolent amari:
At ſuperbi homines nihil ſuperbum,
At proterui homines nihil proteruum,
Nil ſupini homines queunt ſupinum
In Bezæ omnibus inuenire libris.

EIVSDEM, in eoſdem.

Bezæ plurima turba perſequutrix,
Miratrix ſimul eius eſſe cœpit:
Miratrix ea facta tot bonorum,
Queis natura animum illius poliuit.
Cur hæc illius ergo perſequutrix?
Aſſequi cupiunt profectò Bezam,
Aſſequi nequeunt: queunt quod vnum,
Acriter ſine fine perſequuntur.

EIVSDEM.

Quidam bellus homo (vt ſibi videtur)
Dum ſe doctum hominem cupit videri,
In Græcis alios nihil videre
Literis ait: atque perſpicacis
Dum ſibi tacitè ambit ille nomen,
His tantummodo dicit eſſe tinctum
Bezam, quem putat eſſe fama doctum.
O perbellum hominem, pereruditum.
Argumento etenim probare quo vult,
Tantùm nomen eum decere tincti,
Vel tinctum ſe hominem negauit eſſe.

m. iiij.

TRAGEDIE FRANCOISE. DV Sacrifice d'Abraham.

Auteur Theodore de Beze.

GENE. XV. ROM. IIII.

Abraham a creu à Dieu, & il lui a esté reputé à iustice.

THEODORE DE BEZE

AVX LECTEVRS, SALVT *en nostre Seigneur.*

IL Y A *enuiron deux ans que* Dieu *m'a fait la grace d'abãdonner le pays auquel il est persecuté, pour le seruir selon sa saincte uolonté. durant lequel temps, pource qu'en mes afflictions, diuerses fantasies se sont presentees à mon esprit, i'ay eu mon recours à la parole du* Seigneur: *en laquelle i'ay trouué deux choses qui m'ont merueilleusement consolé.* L'*une est, une infinité de promesses, sorties de la bouche de celui qui est la uerité mesmes, & la parole duquel est tousiours accompagnee de l'effect.* L'*autre est une multitude d'exemples, desquels le moindre est suffisant non seulement pour enhardir, mais aussi pour rendre inuincibles les plus foibles & descouragez du monde.* Ce *que nous uoyons aussi estre auenu, si nous considerons par quels moyens la uerité de* Dieu *a esté maintenue iusques ici.* Mais *entre tous ceux qui nous sont mis en auãt pour exemple au uieil* Testament, *ie trouue trois personnages ausquels il me semble que le* Seigneur *a uoulu representer ses plus grandes merueilles, assauoir,* Abraham, Moyse, & Dauid: *en la uie desquels si on se miroit auiourdhui, on se cognoistroit mieux qu'õ ne fait.* Lisant dõc ces histoires sainctes auec un merueilleux plaisir & singulier profit, il m'est pris un desir de m'exercer à escrire en uers tels argumẽs, nõ seulemẽt pour les mieux considerer & retenir, mais aussi pour louer* Dieu *en toutes sortes à moy possibles.* Car *ie confesse que de mon naturel i'ay tousiours pris plaisir à la*

poesie, & ne m'en puis encores repentir: mais bien ay-ie regret d'auoir employé ce peu de grace que Dieu m'a donné en cest endroit, en choses desquelles la seule souuenance me fait maintenant rougir. Ie me suis donques adonné à telles matieres plus sainctes, esperant de continuer ci apres: mesmement en la translatiõ des Pseaumes que i'ay maintenãt en main. Que pleust à Dieu que tant de bons esprits que ie cognoy en France, en lieu de s'amuser à ces mal-heureuses inuentions ou imitations de fantasies uaines & deshonnestes (si on ueut iuger à la uerité) regardassent plustost à magnifier la bonté de ce grand Dieu, duquel ils ont receu tant de graces, qu'à flatter leurs idoles, c'est à dire, leurs seigneurs ou leurs dames, qu'ils entretienent en leurs uices par leurs fictions & flatteries. A la uerité il leur seroit mieux seant de chanter un cantique à Dieu, que de Petrarquiser un Sonnet, & faire l'amoureux transi, digne d'auoir un chaperon à sonnettes, ou de contrefaire ces fureurs poetiques à l'antique, pour distiler la gloire de ce monde, & immortaliser cestuy-ci ou ceste-la: choses qui font confesser au lecteur, que les auteurs d'icelles n'ont pas seulement monté en leur mont de Parnasse, mais sont paruenus iusques au cercle de la Lune. Les autres (du nombre desquels i'ay esté à mon tresgrand regret) aiguisent un Epigramme tranchant à deux costez, ou picquant par le bout: les autres s'amusent à tout renuerser, plustost qu'à tourner: autres cuidans enrichir nostre langue, l'accoustrent à la Greque & à la Romaine. Mais quoy? dira quelcun, i'attendoy' une Tragedie, & tu nous dõnes une Satyre. Ie confesse que pensant à telles phrenesies, ie me suis moy-mesme transporté: toutesfois ie n'entens auoir mesdit des bons esprits, mais bien uoudroy'-ie leur auoir descouuert si à clair l'iniure qu'ils font à Dieu, & le tort

qu'ils font à eux-mesmes, qu'il leur prent enuie de me surmonter en la description de tels argumens, dont ie leur enuoye l'essay: comme ie say qu'il leur sera biẽ aise, si le moindre d'eux s'y veut employer. Or pour venir à l'argument que ie traitte, il tient de la Tragedie & de la Comedie: & pour cela ay-ie separé le prologue, & diuisé le tout en pauses, à la façon des actes des Comedies, sans toutesfois m'y assuiettir. Et pource qu'il tiẽt plus de l'un que de l'autre, i'ay mieux aimé l'appeller Tragedie. Quãt à la maniere de proceder, i'ay changé quelques petites circonstances de l'histoire, pour m'approprier au theatre. Au reste i'ay poursuiui le principal au plus pres du texte que i'ay peu, suiuant les coniectures qui m'ont semblé les plus conuenables à la matiere, & aux personnes. Et combiẽ que les affections soyent des plus grandes, toutesfois ie n'ay voulu user de termes ni de manieres de parler trop eslongnees du commun, encores que ie sache tel auoir esté la façon des Grecs & des Latins, principalement en leurs Chorus (ainsi qu'ils les nomment.) Mais tant s'en faut qu'en cela ie les vueille imiter, que tout au contraire ie ne trouue rien plus malseant que ces translations tant forcees, & mots tirez de si long temps qu'ils ne peuuent iamais arriuer à poinct: tesmoin Aristophane, qui tant de fois & à bon droit en a repris les poetes de son temps. Mesmes i'ay faict un cantique hors le Chorus, & n'ay usé de strophes, antistrophes, epirrhemes, parecbases, ni autres tels mots, qui ne seruẽt que d'espouuanter les simples gens, puis que l'usage de telles choses est aboli, & n'est de soy tãt recõmandable qu'on se doiue tormenter à le remettre sus. Quant à l'orthographie, i'ay voulu que l'imprimeur suiuist la commune, quelques maigres fantasies qu'on ait mis en auant depuis trois ou quatre ans en

ça: & conseilleroy' uolontiers aux plus opiniastres de ceux qui l'ont changee, (s'ils estoyent gens qui demandassent conseil à autres qu'à eux mesmes) puis qu'ils la ueulent renger selon la prononciation, c'est à dire, puis qu'ils ueulent faire qu'il y ait quasi autant de manieres d'escrire qu'il y a non seulement de contrees, mais aussi de personnes en France: ils apprenent à prononcer deuant que uouloir apprendre d'escrire: car pour parler & escrire à leur façon, celui n'est pas digne de bailler les reigles d'escrire nostre langue, qui ne la peut parler. Ce que ie ne di pour uouloir calomnier tous ceux qui ont mis en auant leurs difficultez en ceste matiere, laquelle ie confesse auoir bon besoin d'estre reformee: mais pour ceux qui proposent leurs resueries comme certaines reigles, que tout le monde doit ensuiure. Au surplus, quant au profit qui se peut tirer de ceste singuliere histoire, outre ce qui en est traitté en infinis passages de l'Escriture, i'en laisseray faire à celui qui parlera en l'Epilogue: uous priant quiconques uous soyez, receuoir ce mien petit labeur, d'aussi bon cœur qu'il uous est presenté. De Lausanne, ce premier d'Octobre. M. D. L.

ARGVMENT DV vingt & deuxieme chapitre de Genese.

ET apres ces choses, Dieu tenta Abraham, & lui dit, Abraham. Et il respondit, Me uoici. Puis lui dit, Pren maintenant ton fils unique, lequel tu aimes, Isaac di-ie, & t'en ua au pays de Moria, & l'offre

là en holocauste sur une des montagnes laquelle te diray. Abraham *donc se leuant de matin embasta son asne, & print deux seruiteurs auec lui, & Isaac son fils : & ayant coupé le bois pour l'holocauste, se leua, & s'en alla au lieu que* Dieu *lui auoit dit.* Au *troisieme iour* Abraham *leuant ses yeux, uid le lieu de loin, & dit à ses seruiteurs,* Arrestez *uous ici auec l'asne : moy & l'enfant cheminerons iusques là : & quand aurons adoré, nous retournerons à uous.* Et Abraham *print le bois de l'holocauste, & le mit sur* Isaac *son fils.* Et *lui print le feu en sa main & un glaiue, & s'en allerent eux deux ensemble.* Adonc Isaac *dit à* Abraham *son pere,* Mon *pere.* Abraham *respondit,* Me *uoici mon fils.* Et *il dit,* Voici *le feu & le bois: mais où est l'agneau pour l'holocauste ?* Et Abraham *respondit,* Mon *fils,* Dieu *se pouruoira d'agneau pour l'holocauste.* Et *cheminoyent tous deux ensemble.* Et *estans uenus au lieu que* Dieu *lui auoit dit, il edifia illec un autel, & ordonna le bois: si lia* Isaac *son fils, & le mit sur l'autel par dessus le bois : & auançant sa main, empoigna le glaiue pour decoler son fils.* Lors *lui cria du ciel l'*Ange *du* Seigneur, *disant,* Abraham, Abrahã: *lequel respõdit,* Me *uoici.* Et *il lui dit,* Tu *ne mettras point la main sur l'enfant, & ne lui feras aucune chose.* Car *maintenant i'ay cognu que tu crains* Dieu, *ueu que tu n'as point espargné ton fils, ton unique, pour l'amour de moy.* Et Abrahã *leua ses yeux, & regarda.* Et *uoici derriere lui un mouton retenu en un buisson par ses cornes.* Adonc Abraham *s'en ua & print le mouton, & l'offrit en holocauste en lieu de son fils.* Et Abraham *appella le nom de ce lieu-la,* Le Seigneur *uerra.* Dont *on dit auiourd'huy de la montagne,* Le Seigneur *sera ueu.* Et *l'*Ange *du* Seigneur *appela* Abraham *du ciel pour la secõde fois, disant,* I'ay

iuré par moy-mesme, dit le Seigneur: Pourautant que tu as fait ceste chose, & que tu n'as point espargné ton fils, ton unique, ie te beniray, & multiplieray ta semẽce, comme les estoiles du ciel, & comme le sablon qui est sur le riuage de la mer, & ta semẽce possedera la porte de tes ennemis: Et toutes nations de la terre seront benites en ta semence, pource que tu as obei à ma uoix.

PERSONNAGES.

PROLOGVE.

ABRAHAM.

SARA.

ISAAC.

La trouppe des bergers de la maison d'Abraham, diuisee en deux parties.

L'ANGE.

SATAN.

PROLOGVE.

Dieu uous gard' tous, autant gros que menus,
Petits & grans, bien soyez-uous uenus.
Long temps y a, au moins comme il me semble,
Qu'ici n'y eut autant de peuple ensemble.
Que pleust à Dieu que toutes les semaines
Nous peussions uoir les Eglises si pleines.
Orça messieurs, & uous dames honnestes,
Ie uous suppli' d'entendre mes requestes.
Ie uous requier uous taire seulement.
Comment? dira quelcune uoirement,
Ie ne sauroy' ni ne uoudroy' auec.
Or si faut-il pourtant clorre le bec,
Ou uous & moy auons peine perdue,

Moy

Moy de parler, & uous d'estre uenue.
Ie uous requier tant seulement silence,
Ie uous suppli' d'ouir en patience.
Petits & grans ie uous diray merueilles:
Tant seulement prestez-moy uos oreilles.
Or donques peuple, escoute un bien grand cas:
Tu penses estre au lieu où tu n'es pas.
Plus n'est ici Lausanne, elle est bien loin:
Mais toutesfois quand il sera besoin,
Chacun pourra, uoire dedans une heure,
Sans nul danger retrouuer sa demeure.
Maintenant donc ici est le pays
Des Philisthins. Estes-uous esbahis?
Ie di bien plus, uoyez-uous bien ce lieu?
C'est la maison d'un seruiteur de Dieu,
Dit Abraham, celui mesme duquel
Par uiue foy, le nom est immortel.
En cest endroit uous le uerrez tenté,
Et iusqu'au uif atteint & tormenté.
Vous le uerrez par foy iustifié,
Son fils Isaac quasi sacrifié.
Bref, uous uerrez estranges passions:
La chair, le monde & ses affections
Non seulement au uif representees,
Mais qui plus est, par la foy surmontees.
Et qu'ainsi soit, maint loyal personnage
En donnera bien tost bon tesmoignage.
Bien tost uerrez Abraham & Sara,
Et tost apres Isaac sortira:
Ne sont-ils pas tesmoins tresueritables?
Qui ueut donc uoir choses tant admirables,
Nous le prions seulement d'escouter,
Et ce qu'il a d'oreilles nous prester,
Estant tout seur qu'il entendra merueilles,

Et puis apres lui rendrons ses oreilles.

Abraham parle sortant de sa maison.

Depuis que i'ay mon pays delaissé,
Et de courir çà & là n'ay cessé,
Helas mon Dieu, est il encor' un homme,
Qui ait porté de trauaux telle somme?
Depuis le temps que tu m'as retiré
Hors du pays où tu n'es adoré,
Helas mon Dieu, est-il encor' un homme,
Qui ait receu de biens si grande somme?
Voila comment par les calamitez,
Tu fais cognoistre aux hommes tes bontez.
Et tout ainsi que tu fis tout de rien,
Ainsi fais-tu sortir du mal le bien,
Ne pouuant l'homme à l'heure d'un grand heur
Assez à clair cognoistre ta grandeur.
Las i'ay vescu septante & cinq annees,
Suiuant le cours de tes predestinees,
Qui ont voulu que prinse ma naissance
D'une maison riche par suffisance.
Mais quel bien peut l'homme de bien auoir,
S'il est contraint, contraint, di-ie, de voir
En lieu de toy, qui terre & cieux as faits,
Craindre & seruir mille dieux contrefaits?
Or donc sortir tu me fis de ces lieux,
Laisser mes biens, mes parens & leurs dieux,
Incontinent que i'eu ouy ta voix.
Mesmes tu sçais que point ie ne sçauois
En quel endroit tu me voulois conduire:
Mais qui te suit, mon Dieu, il peut bien dire
Qu'il va tout droit & tenant ceste voye,
Craindre ne doit que iamais il fouruoye.

Sara sortant d'vne mesme maison.

Apres auoir pensé & repensé
Combien i'ay eu de biens le temps passé,
De toy, mon Dieu, qui tousiours as voulu
Garder mon cœur & mon corps impollu:
Puis m'as donné, en suiuant ta promesse,
Cest heureux nom de mere en ma vieillesse:
En mon esprit suis tellement rauie,
Que ie ne puis, comme i'ay bonne enuie,
A toy mon Dieu faire recognoissance
Du moindre bien dont i'aye iouyssance:
Si veux-ie au moins, puis qu'à l'escart ie suis,
Te mercier, Seigneur comme ie puis.
Mais n'est-ce pas mon seigneur que ie voy?
Si le pensoy'-ie estre plus loin de moy.

Abraham.

Sara, Sara, ce bon vouloir ie loue,
Et n'as rien dit que tresbien ie n'aduoue.
Approche-toy, & tous deux en ce lieu
Recognoissons les grans bien-faicts de Dieu.
Commune en est à deux la iouissance,
Commune en soit à deux la cognoissance.

Sara.

Ha mon seigneur, que sauroy'-ie mieux faire,
Que d'essayer tousiours à vous complaire?
Pour cela suis-ie en ce monde ordonnee.
Et puis, comment sauroit-on sa iournee
Mieux employer qu'à chanter l'excellence
De ce grand Dieu, dont la magnificence
Et haut & bas se presente à nos yeux?

Abraham.

L'homme pour vray ne sauroit faire mieux,
Que de chanter du Seigneur l'excellence:
Car il ne peut, pour toute recompense
Des biens qu'il a par lui iournellement,

Rien luy payer qu'honneur tant seulement.

Cantique d'Abraham & de Sara.

Or sus donc commençons,
Et le los annonçons
Du grand Dieu souuerain.
Tout ce qu'eusmes iamais,
Et aurons desormais,
Ne uient que de sa main.
C'est lui qui des hauts cieux
Le grand tour spacieux
Entretient de la haut:
Dont le cours asseuré,
Est si bien mesuré,
Que iamais il ne faut.
Il fait l'esté bruslant:
Il fait l'hyuer tremblant:
Terre & mer il conduit:
La pluye & le beau temps,
L'automne & le printemps,
Et le iour & la nuict.
Las, Seigneur qu'estions-nous,
Que nous as entre tous
Choisis & retenus?
Et contre les meschans
Par uilles & par champs,
Si long temps maintenus?
Tiré nous as des lieux
Tous remplis de faux dieux,
Vsant de tes bontez:
Et de mille dangers,
Parmi les estrangers,
Tousiours nous as iettez.
En nostre grand besoin
Egypte a eu le soin

De nous entretenir:
Puis contraint a esté
Pharaon despité,
De nous laisser uenir.
Quatre rois furieux
Desia uictorieux
Auons mis a l'enuers:
Du sang de ces meschans,
Nous auons ueu les champs
Tous rouges & couuers.
De Dieu ce bien nous uient:
Car de nous luy souuient,
Comme de ses amis.
Lui donc nous donnera
Lors que temps en sera,
Tout ce qu'il a promis.
A nous & nos enfans,
En honneur triomphans
Ceste terre appartient:
Dieu nous l'a dit ainsi,
Et le croyons aussi:
Car sa promesse il tient.
Tremblez donques peruers,
Qui par tout l'uniuers
Estes si dru semez:
Et qui uous estes faits
Mille dieux contrefaits,
Qu'en uain uous reclamez.
Et toy Seigneur uray Dieu,
Sors un iour de ton lieu,
Que nous soyons uengez
De tous tes ennemis:
Et qu'à neant soyent mis,
Les dieux qu'ils ont forgez.

Abraham.

Or sus Sara, le grand Dieu nous benie,
A celle fin que durant ceste uie
Pour tant de biens que lui seul nous ottroye,
A le seruir chacun de nous s'employe.
Retirons-nous, & sur tout prenons garde
A nostre fils que trop ne se hazarde,
Par frequenter tant de mal-heureux hommes,
Parmi lesquels uous uoyez que nous sommes.
Vn uaisseau neuf tient l'odeur longuement,
Dont abbreuué il est premierement.
Quoy qu'un enfant soit de bonne nature,
Il est perdu sans bonne nourriture.

Sara.

Monsieur i'espere en faire mon deuoir.
Et pourautant qu'en lui nous deuons uoir
De nostre Dieu le uouloir accompli,
Seure ie suis qu'il prendra si bon pli,
Et le Seigneur si bien le benira,
Qu'à son honneur le tout se conduira.

Satan en habit de moine.

Ie uay, ie uien, iour & nuict ie trauaille,
Et m'est aduis en quelque part que i'aille,
Que ie ne pers ma peine aucunement.
Regne le Dieu en son haut firmament,
Mais pour le moins la terre est toute à moy,
Et n'en desplaise à Dieu ni à sa Loy.
Dieu est aux cieux par les siens honoré:
Des miens ie suis en la terre adoré.
Dieu est au ciel: & bien, ie suis en terre.
Dieu fait la paix, & moy ie fay la guerre.
Dieu regne en haut: & bien, ie regne en bas.
Dieu fait la paix, & ie fay les debats.
Dieu a creé & la terre & les cieux:

I'ay bien plus faict: car i'ay creé les dieux.
Dieu est serui de ses Anges luisans.
Ne sont aussi mes anges reluisans?
Il n'y a pas iusques a mes pourceaux,
A qui ie n'aye enchassé les museaux.
Tous ces paillards, ces gourmans, ces yurongnes,
Qu'on uoid reluire auec leurs rouges trongnes,
Portants saphirs & rubis des plus fins,
Sont mes supposts, sont mes urais cherubins.
Dieu ne fit onc chose tant soit parfaicte,
Qui soit egale à celui qui l'a faite:
Mais moy i'ay fait, dont uanter ie me puis,
Beaucoup de gens pires que ie ne suis.
Car quant à moy ie croy, & say tresbien
Qu'il est un Dieu, & que ie ne uaux rien:
Mais i'en say bien à qui totalement,
I'ay renuersé le faux entendement,
Si que les uns (qui est un cas commun)
Aiment trop mieux seruir mille dieux qu'un:
Les autres ont fantasie certaine,
Que de ce Dieu l'opinion est uaine.
Voila comment depuis l'homme premier,
Heureusement i'ay suiui ce mestier,
Et poursuiuray, quoy qu'en doiue aduenir,
Tant que pourray cest habit maintenir.
Habit encor' en ce monde incognu,
Mais qui sera un iour si bien cognu,
Qu'il n'y aura ne uille ne uillage,
Qui ne le uoye à son tresgrand dommage.
O froc, ô froc tant de maux tu feras,
Et tant d'abus en plein iour couuriras.
Ce froc, ce froc un iour cognu sera,
Et tant de maux au monde apportera,
Que si n'estoit l'enuie dont i'abonde,

I'auroy' pitié moy-mesme de ce monde.
Car moy qui suis de tous meschans le pire,
En le portant moy-mesme ie m'empire:
Or se feront ces choses en leurs temps.
Mais maintenant assaillir ie pretens
Vn Abraham, lequel seul sur la terre
Auec les siens, m'ose faire la guerre.
De faict, ie l'ay maintesfois assailli,
Mais i'ay tousiours à mon uouloir failli:
Et ne uis onc uieillard mieux resistant.
Mais il aura des assauts tant & tant,
Qu'en brief sera, au moins comme i'espere,
Du rang de ceux desquels ie suis le pere.
Vray est qu'il a au uray Dieu sa fiance,
Vray est qu'il a du uray Dieu l'alliance.
Vray est que Dieu luy a promis merueilles,
Et desia fait des choses nompareilles:
Mais quoy? s'il n'a ferme perseuerance,
Que luy pourra seruir son esperance?
Ie feray tant de tours & ça & là,
Que ie rompray l'asseurance qu'il a.
De deux enfans qu'il a, l'un ie ne crains:
L'autre à grand peine eschappera mes mains.
La mere est femme: & quant aux seruiteurs,
Sont simples gens, sont bien poures pasteurs,
Bien peu rusez encontre mes cautelles.
Or ie m'en uay employer peines telles
A les auoir, que ie suis bien trompé
Si le plus fin n'est bien tost attrapé.

Abraham resortant de la maison.

Quoy que ie die, ou que ie face,
Rien n'y a dont ie ne me lasse,
Tant me soit l'affaire agreable:
Telle est ma nature damnable.

Mais sur tout ie me mescontente,
De moy-mesme: & fort me tormente,
Veu que Dieu iamais ne se fasche
De m'aider: parquoy ie me tasche
A ne me fascher point aussi
De recognoistre sa merci,
Autant de bouche que de cœur.

L'Ange.

Abraham, Abraham.

Abraham.

Seigneur,
Me uoici.

L'Ange.

Ton fils bien-aimé,
Ton fils unique Isaac nommé,
Par toy soit mené iusqu'au lieu
Surnommé la Myrrhe de Dieu.
Là deuant moy tu l'offriras,
Et tout entier le brusleras,
Au mont que ie te montreray.

Abraham.

Brusler! brusler! ie le feray.
Mais mon Dieu, si ceste nouuelle,
Me semble fascheuse & nouuelle,
Seigneur, me pardonneras-tu?
Helas, donne-moy la uertu
D'accomplir ce commandement.
Hà bien cognoy-ie ouuertement,
Qu'enuers moy tu es courroucé.
Las, Seigneur, ie t'ay offensé.
O Dieu qui as faict ciel & terre,
A qui ueux-tu faire la guerre?
Me ueux-tu donc mettre si bas?
Helas, mon fils, helas, helas!

Par quel bout doy-ie commencer?
La chose uaut bien le penser.

Troupe de bergers sortans de la maison d'Abraham.

Demie troupe.

Amis, il est temps, ce me semble,
Que nous retournōs tous ensemble
Vers nos compagnons.

Demie troupe.

Ie le ueux.
Car si nous sommes auec eux,
Ils en seront plus asseurez.

Isaac.

Hola, ie uous pri' demeurez.
Comment? me laissez-uous ainsi?

Troupe.

Isaac, demeurez ici:
Autrement monsieur uostre pere,
Ou bien madame uostre mere
En pourroyent estre mal contens.
Il uendra quelque iour le temps
Que uous serez grād, si Dieu plaist.
Et lors uous cognoistrez que c'est
De garder aux champs les troupeaux,
En danger par monts & par uaux,
De tant de bestes dangereuses,
Sortans des forests ombrageuses.

Isaac.

Pensez-uous aussi que uoulusse
Departir deuant que ie seusse
Si mon pere ainsi le uoudroit?

Troupe.

Aussi faut-il en tout endroict,
Qu'un fils honneste & bien appris,

Quelque cas qu'il ait entrepris,
A pere & à mere obeisse.

Isaac.

Ie n'y faudray point que ie puisse,
Et fust-ce iusques au mourir.
Mais tandis que ie uay courir
Iusqu'à mon pere, pour cognoistre
Quelle sa uolonté peut estre,
Voulez-uous pas m'attendre ici?

Troupe.

Allez, nous le ferons ainsi.

Cantique de la troupe.

O l'homme heureux au monde
Qui dessus Dieu *se fonde,*
Et en fait son rampart:
Laissant tous ces hautains,
Et tant sages mondains
S'esgarer à l'escart.
Poureté ni richesse
N'empesche ni ne blesse
D'un fidele le cœur.
Quoy qu'il soit tormenté,
Et mille fois tenté,
Le fidele est ueinqueur.
Ce grand Dieu *qui le meine,*
Au plus fort de sa peine,
En prend un si grand soin,
Qu'il le uient redresser
Estant prest de glisser,
En son plus grand besoin.
Cela peut-on cognoistre
D'Abraham nostre maistre:
Car tant plus on l'assaut,
Et deçà & delà,

Tant moins de peur il a,
Et moins le cœur lui faut.
Il a laissé sa terre,
Faim lui a fait la guerre,
En Egypte est uenu.
Sara il uoit soudain
Rauie de la main
D'un grand Roy incognu.
A Dieu fait sa demande,
Soudain le Roy le mande,
Et sa femme lui rend:
Le prie de uuider,
Abraham sans tarder,
Autre uoye entreprend.
Mais durant ceste fuitte,
Son bien si bien profite,
Que pour s'entretenir,
De Loth il se depart:
Pource qu'en mesme part
Deux ne pouuoyent tenir.
Vne guerre soudaine
Entre neuf Rois se meine.
Parmi ces grans combats,
Loth perd auec les siens
Sa franchise & ses biens:
Cinq Rois sont mis à bas.
Nostre maistre fidelle
Oyant ceste nouuelle
Viuement le poursuit,
Les atteint & desfaict,
N'ayant d'hommes de faict,
Que trois cens dix & huit.
Leur arrache leur proye,
La disme au prestre paye,

A chacun fait raison.
Puis de tous hautement
Loué tresiustement,
Retourne en sa maison.
Or parmi sa famille
N'auoit-il fils ne fille.
Sara qui cela uoid,
Ne pouuant conceuoir,
Lui fait mesmes auoir
Agar qui la seruoit.
D'Agar donc nostre maistre
Ismael se uid naistre.
Treize ans ainsi passa,
Voyant deuant ses yeux
Aller de bien en mieux
Les biens qu'il amassa.
Lors pour signifiance
De la saincte alliance
Du Seigneur & de nous,
Autant petits que grans,
Iusqu'aux petits enfans
Circoncis fusmes tous.

Isaac.

Mes amis, Dieu se monstre à nous
Si bon, si gracieux, si doux,
Que iamais ie ne lui demande
Chose tant soit petite ou grande,
Que ie ne me uoye accordé
Trop plus que ie n'ay demandé.
I'auoy', comme sauez, uouloir,
De uous suiure, à fin d'aller uoir:
Mais uoici mon pere qui uient.

Abraham sortant auec Sara.

Mais tant y a qu'il appartient,
Quād Dieu nous enioint une chose,
Que nous ayons la bouche close,
Sans estriuer aucunement
Contre son sainct commandement.
S'il commande, il faut obeir.

Sara.

Ie uous prie ne uous esbahir
Si le cas bien fascheux ie trouue.

Abraham.

Au besoin le bon cœur s'espreuue.

Sara.

Il est uray: mais en premier lieu,
Sachez donc le uouloir de Dieu.
Nous auons cest enfant seulet,
Qui est encores tout foiblet:
Auquel gist toute l'asseurance
De nostre si grande esperance.

Abraham.

Mais en Dieu.

Sara.

Mais laissez-moy dire.

Abraham.

Dieu se peut-il iamais desdire?
Partant asseuree soyez
Que Dieu le garde, & me croyez.

Sara.

Mais Dieu ueut-il qu'ō le hazarde?

Abraham.

Hazardé n'est point que Dieu garde.

Sara.

Ie me doute de quelque cas.

Abraham.

Quant à moy ie n'en doute pas.

Sara.

C'est quelque entreprise secrette.

Abraham.

Mais telle qu'elle est, Dieu l'a faicte.

Sara.

Au moins si vous sauiez où c'est.

Abraham.

Bien tost le sauray, si Dieu plaist.

Sara.

Il n'ira iamais iusques là.

Abraham.

Dieu pouruoira à tout cela.

Sara.

Mais les chemins sont dangereux.

Abraham.

Qui meurt suiuant Dieu, est heureux.

Sara.

S'il meurt, nous voila demeurez.

Abraham.

Les morts de Dieu sont asseurez.

Sara.

Mieux vaut sacrifier ici.

Abraham.

Mais Dieu ne le veut pas ainsi.

Sara.

Or sus puis que faire le faut,
Ie prie au grand Seigneur d'en-haut;
Mon seigneur, que sa saincte grace
Tousiours compagnie vous face:
Adieu mon fils.

Isaac.

Adieu ma mere.

Sara.

Suiuez biē tousiours uostre pere,
Mon ami, & seruez bien Dieu:
Afin que bien tost en ce lieu
Puissiez en santé reuenir.
Voila, ie ne me puis tenir,
Isaac, que ie ne uous baise.

Isaac.

Ma mere, qu'il ne uous desplaise,
Ie uous ueux faire une requeste.

Sara.

Dites, mon ami, ie suis preste
A l'accorder.

Isaac.

Ie uous supplie
D'oster ceste melancolie.
Mais, s'il uous plaist, ne plourez point.
Ie reuiendray en meilleur poinct,
Ie uous pri' de ne uous fascher.

Abraham.

Enfans, il uous faudra marcher
Pour le moins six bonnes iournees:
Voila uos charges ordonnees,
Et tout ce qui fait de besoin.

Troupe.

Sire, laissez-nous en le soin,
Tant seulement commandez-nous.

Abraham.

Or sus, Dieu soit aueques nous.
Ce grand Dieu qui par sa bonté
Iusques ici nous a esté
Tant propice & tant secourable,
Soit à uous & moy fauorable.
Quoy qu'il y ait, monstrez-uous sage.

I'espere que nostre uoyage
Heureusement se parfera.

Sara.

Las, ie ne say quand ce sera
Que reuoir ie uous pourray tous.
Le Seigneur soit aueques uous.

Isaac.

Adieu ma mere.

Abraham.

Adieu.

Troupe.

Adieu.

Abraham.

Or sus departons de ce lieu.

Satan.

Mais n'est-ce pas pour enrager,
Moy qui fais un chacun ranger,
Qui say tirer le monde à moy,
Ne faisant signe que du doy:
Moy qui renuerse & trouble tout,
Ne puis pourtant uenir à bout
De ce faux uieillard obstiné.
Quelque assaut qu'on lui ait donné,
Le uoila parti de ce lieu,
Et tout prest d'obeir à Dieu,
Quoy que le cas soit fort estrange.
Mais au fort, soit que son cœur change,
Ou qu il sacrifie en effect,
Ce que ie pretends sera fait.

S'il sacrifie, Isaac mourra,
Et mon cœur deliuré sera
De la frayeur, qu'en sa personne
La promesse de Dieu me donne.
S'il change de cœur, ie puis dire
Que i'ay tout ce que ie desire:
Et uoila le poinct où ie tasche.
Car si une fois il se fasche
D'obeir au Dieu tout-puissant,
Le uoila desobeissant,
Banni de Dieu & de sa grace.
Voila le poinct que ie pourchasse.
Sus donc mon froc, courons apres,
Pour le combatre de plus pres.

PAVSE.

Abraham.

Enfans, uoici arriué le tiers iour,
Que nous marchons sans auoir fait seiour
Que bien petit: reposer il uous faut.
Car quant à moy, ie ueux monter plus haut
Auec Isaac, iusqu'en un certain lieu,
Qui m'a esté enseigné de mon Dieu.
Là ie feray sacrifice & priere,
Comme il requiert: demourez donc derriere,
Et uous gardez de marcher plus auant.
Mais uous, mon fils Isaac, passez deuant:
Car le Seigneur requiert nostre presence.

Troupe.

Puis que telle est, Sire, uostre defense,
Nous demourrons.

Abraham.

Baillez-lui ce fardeau,
Et ie prendray le feu & le cousteau.

Bien tost serons de retour, si Dieu plaist.
Mais cependant, sauez-vous bien que c'est?
Priez bien Dieu & pour nous & pour uous.
Helas i'en ay,

Troupe.

Ainsi le ferons-nous.

Abraham.

Autant besoin qu'eut onc poure personne:
Adieu uous di.

Troupe.

Adieu.

Demie troupe.

Mais ie m'estonne
Tresgrandement.

Demie troupe.

Et moy aussi.

Demie troupe.

Et moy.
Comment? De uoir en tel esmoy,
Cil qui si bien a resisté
A tant de maux qu'il a porté.

Demie troupe.

De dire qu'il craigne la guerre,
Estant en ceste estrange terre,
Il n'y auroit point de raison.
Car nous sauons, qu'une saison
Abimelech qui est seigneur
Du pays, lui fit cest honneur
De le uisiter, & prier
Qu'à lui se daignast allier,
De sorte qu'en solennité
L'accord de paix fut arresté.
Au surplus, quant à son mesnage,

Que peut-il auoir dauantage?

Demie troupe.

Il uit en paix & en repos.
Il est uieil, mais il est dispos.

Demie troupe.

Il n'a qu'un fils, mais Dieu sait quel:
Au monde il n'en est point de tel.
Son bestail tellement foisonne,
Qu'il semble à uoir que Dieu lui donne
Encores plus qu'il ne souhaite.

Demie troupe.

Il n'y a chose tant parfaite,
Qu'il n'y ait tousiours à redire.
Ie prie à Dieu qu'il le retire
Bien tost de la peine où il est.

Demie troupe.

Ainsi le face, s'il lui plaist.

Demie troupe.

Quoy qu'il y ait, ie presuppose
Que ce soit quelque grande chose.

Cantique de la troupe.

Quoy que soit cest uniuers
Tant spacieux & diuers,
Il n'y a rien tant soit ferme,
Rien n'y a qui n'ait son terme.
Dieu tout puissant qui tout garde,
Rien ici bas ne regarde,
Qui tousiours dure de mesme,
S'il ne regarde soy-mesme.
Le grand soleil reluisant,
Va son flambeau conduisant,
Autant comme le iour dure:

Puis reuient la nuict obscure,
Courant de ses noires ailes
Choses & laides & belles.
Que dirons-nous de la lune,
Qui iamais ne fut tout une?
Ores apparoist cornue,
Puis demie, puis bossue,
Puis esclaire toute ronde
Les tenebres de ce monde.
Les grans astres flamboyans,
Çà & là uont tournoyans,
Peignans leur diuers usage
Et de beau temps & d'orage.
Si deux iours on met ensemble,
L'un à l'autre ne ressemble:
L'un passe legerement,
L'autre dure longuement.
L'un est sur nous enuieux
De la lumiere des cieux.
L'un auec sa couleur bleue
Nous ueut esblouir la ueue:
L'un ueut le monde brusler,
L'autre essaye à le geler.
Ores la terre fleurie,
Estend sa tapisserie:
Ores d'un uent la froidure
Change en blancheur sa uerdure.
L'onde en son humide corps
S'enfle par dessus les bords,
Pillant par tout à outrance
Du laboureur l'esperance:
Puis en sa riue premiere
Sera bien tost prisonniere.

Parquoy celui qui se fonde
En rien qui soit en ce monde,
Soit en haut ou soit en bas,
Ie di que sage n'est pas.
Qu'est-ce donques de celui
Qui des hommes fait appuy?
Parmi tous les animaux
Suiets à dix mille maux,
Le soleil qui fait son tour,
Du monde tout à l'entour,
Ne uit onc pour dire en somme,
Chose si foible que l'homme.
Car tous les plus uertueux
Par les flots impetueux
Sont tellement combatus,
Qu'on en uoid maints abatus.
O combien est fol qui cuide
De fascherie estre uuide
Tant qu'ici bas il sera!
Mais cil qui desirera
D'estre asseuré, il lui faut
Son cœur appuyer plus haut:
Dont il aura bon exemple,
Si nostre maistre il contemple.

Demie troupe.

Or le mieux que nous puissions faire,
Ie croy que c'est de se retraire
En quelque coin plus à l'escart:
Afin que chacun de sa part,
Prie le seigneur qu'il lui plaise
Le ramener mieux à son aise.
Allons.

Demie troupe.

Ie uay tant que ie puis.

PAVSE.

Isaac.

Mon pere.

Abraham.

Helas, las, quel pere ie suis.

Isaac.

Voila du bois, du feu, & un cousteau:
Mais ie ne uoy ni mouton ni agneau,
Que nous puissiez sacrifier ici.

Abraham.

Isaac mon fils, Dieu en aura souci.
Attendez-moy, mon ami en ce lieu,
Car il me faut un petit prier Dieu.

Isaac.

Et bien mon pere, allez: mais ie uous prie,
Me direz-uous quelle est la fascherie,
Dont ie uous uoy tormenté iusqu'au bout?

Abraham.

A mon retour, mon fils, uous saurez tout:
Mais cependant prier uous faut aussi.

Isaac.

C'est bien raison: ie le feray ainsi,
Et quant & quant le cas appresteray.
En premier lieu ce bois i'entasseray.
Premierement ce baston sera là:
Puis cestuy-ci, puis aprés cestuy-la.
Voila le cas, mon pere aura le som

Quant au surplus qui nous fait de besoin,
Prier m'en uay, ô Dieu, ta sainct face:
C'est bien raison, ô Dieu, que ie le face.

Sara.

Plus on uit, plus on uoid, helas,
Que c'est que de uiure ci bas.
Soit en mari, soit en lignee,
Il n'y eut onques femme nee
Autant heureuse que ie suis:
Mais i'ay tant enduré d'ennuis
Ces trois derniers iours seulement,
Que ie ne say pas bonnement
Lequel est le plus grand des deux,
Ou le bien que i'ay receu d'eux,
Ou le mal que i'ay enduré
En trois iours qu'ils ont demeuré.
Ne nuict ne iour ie ne repose:
Et si ne pense à autre chose
Qu'à mon seigneur & à mon fils.
A uray dire, assez mal ie fis
De les laisser aller ainsi,
Ou de n'y estre allee aussi.
De six iours sont passez les trois.
Que trois! mon Dieu, & toutesfois
Trois autres attendre il me faut.
Helàs, mon Dieu qui uois d'en-haut
Et le dehors & le dedans,
Vueilles accourcir ces trois ans:
Car à moy ils ne sont point iours,
Fussent-ils trente fois plus cours.
Mon Dieu, tes promesses m'asseurent:
Mais si plus long temps ils demeurent,

I'ay besoin de force nouuelle,
Pour souffrir une peine telle.
Mon Dieu, permets qu'en toute ioye,
Bien tost mon seigneur ie reuoye,
Et mon Isaac que m'as donné,
I'accole en santé retourné.

Abraham.

O Dieu, ô Dieu tu uois mon cœur ouuert,
Ce que ie pense, ô Dieu t'est descouuert:
Qu'est-il besoin que mon mal ie te die?
Tu uois, helas, tu uois ma maladie:
Tu peux tout seul guarison m'enuoyer,
S'il te plaisoit seulement m'ottroyer
Vn tout seul poinct que demander ie n'ose.

Satan.

Si faut-il bien chanter quelqu'autre chose.

Abraham.

Comment? comment? se pourroit-il bien faire,
Que Dieu dist l'un, & puis fist du contraire?
Est-il trompeur? si est-ce qu'il a mis
En uray effect ce qu'il m'auoit promis.
Pourroit-il bien maintenant se desdire?
Si faut-il bien ainsi conclurre & dire,
S'il ueut rauoir le fils qu'il m'a donné.
Que di-ie? ô Dieu, puis que l'as ordonné,
Ie le feray. làs, est il raisonnable,
Que moy qui suis pecheur tant miserable,
Viene à iuger les secrets iugemens
De tes parfaits & tressaincts mandemens?

Satan.

Mon cas ua mal, mon froc, trouuer nous faut
Autre moyen de luy donner assaut.

Abraham.

Mais il peut estre aussi que i'imagine
Ce qui n'est point: car tant plus i examine
Ce cas ici, plus ie le trouue estrange.
C'est quelque songe, ou bien quelque faux ange
Qui m'a planté ceci en la ceruelle:
Dieu ne ueut point d'offrande si cruelle.
Maudit-il pas Cain, n'ayant occis
Qu'Abel son frere? & i'occiray mon fils!

Satan.

Iamais, iamais.

Abraham.

Hà, qu'ay-ie cuidé dire?
Pardonne moy mon Dieu, & me retire
Du mauuais pas où mon peché me meine.
Deliure moy, Seigneur, de ceste peine.
Tuer le ueux moy-mesme de ma main,
Puis qu'il te plaist, ô Dieu: il est certain
Que c'est raison. parquoy ie le feray.

Satan.

Mais si ie puis ie t'en engarderay.

Abraham.

Mais le faisant ie feroy' Dieu menteur:
Car il m'a dit qu'il me feroit cest heur,
Que de mon fils Isaac il sortiroit
Vn peuple grand qui la terre empliroit,
Isaac tué, l'alliance est defaicte.
Las est-ce en uain, Seigneur, que tu l'as faite?
Las est-ce en uain, Seigneur que tant de fois
Tu m'as promis qu'en Isaac me ferois
Ce que iamais à autre ne promis?

Làs pourroit-il à neant estre mis
Ce, dont tu m'as tant de fois asseuré?
Làs, est-ce en uain qu'en toy i'ay esperé?
O uaine attente, ô uain espoir de l'homme!
C'est tout cela que ie puis dire en somme,
I'ay prié Dieu qu'il me donnast lignee,
Pensant, helas, s'elle m'estoit donnee,
Que i'en auroy' un merueilleux plaisir,
Et ie n'en ay que mal & desplaisir.
De deux enfans l'un i'ay chassé moy-mesme,
De l'autre il faut, ô douleur tresextreme,
Que ie soy' dit le pere & le bourreau:
Bourreau, helas, helas, ouy bourreau.
Mais n'es-tu pas celui Dieu proprement,
Qui m'escoutas ainsi patiemment,
Voire, Seigneur, au plus fort de ton ire,
Quand tu partis pour Sodome destruire?
Maintenant donc ueux-tu, mon Dieu, mon Roy,
Me repousser quand ie prie pour moy?
Engendré l'ay, & faut que le defface.
O Dieu, ô Dieu, au moins fay-moy la grace,

Satan.

Grace, ce mot n'est point en mon papier.

Abraham.

Qu'un autre soit de mon fils le meurtrier.
Helas Seigneur, faut il que ceste main
Vienne à donner ce coup tant inhumain?
Làs, que feray-ie à la mere dolente,
Si elle entend ceste mort uiolente?
Si ie t'allegue, helas, qui me croira?
S'on ne le croit, làs, quel bruit en courra?
Seray-ie pas d'un chacun reietté

Comme un patron d'extreme cruauté?
Et toy, Seigneur, qui te voudra prier?
Qui se voudra iamais en toy fier?
Las pourra bien ceste blanche vieillesse
Porter le faix d'une telle tristesse?
Ay-ie passé parmi tant de dangers,
Tant trauersé de pays estrangers,
Souffert la faim, la soif, le chaut, le froid,
Et deuant toy tousiours cheminé droit:
Ay-ie vescu, vescu si longuement,
Pour me mourir si malheureusement?
Fendez mon cœur, fendez, fendez, fendez,
Et pour mourir plus long temps n'attendez.
Plustost on meurt, tant moins la mort est greue.

Satan.

Le voila bas, si Dieu ne le releue.

Abraham.

Que di-ie? où suis-ie? ô Dieu mon createur,
Ne suis-ie pas ton loyal seruiteur?
Ne m'as-tu pas de mon pays tiré?
Ne m'as-tu pas tant de fois asseuré,
Que ceste terre aux miens estoit donnee?
Ne m'as-tu pas donné ceste lignee,
En m'asseurant que d'Isaac sortiroit
Vn peuple tien qui la terre empliroit?
Si donc tu veux mon Isaac emprunter,
Que me faut-il contre toy disputer?
Il est à toy: mais de toy ie l'ay pris.
Et pourautant quand tu l'auras repris,
Resusciter plustost tu le feras,
Qu'il ne m'aduinst ce que promis tu m'as.
Mais, ô Seigneur, tu sais qu'homme ie suis:
Executer rien de bon ie ne puis,

Non pas penser: mais ta force inuincible
Fait qu'au croyant il n'est rien impossible.
Arriere chair, arriere affections:
Retirez-uous, humaines passions,
Rien ne m'est bon, rien ne m'est raisonnable,
Que ce qui est au Seigneur agreable.

Satan.

Et bien, & bien, Isaac donc mourra,
Et nous uerrons apres que ce sera.
O faux uieillard, tant me donnes de paine!

Abraham.

Voila mon fils Isaac qui se pourmeine.
O poure enfant, ô nous poures humains,
Cachans souuent la mort dedans nos seins,
Alors que plus en pensons estre loin.
Et pourautant il est tresgrand besoin
De uiure ainsi que mourir on desire.
Or ça mon fils, helas que ueux-ie dire?

Isaac.

Plaist-il mon pere.

Abraham.

Helas ce mot me tue.
Mais si faut-il pourtant que m'esuertue.
Isaac mon fils, helas, le cœur me tremble.

Isaac.

Vous auez peur, mon pere, ce me semble.

Abraham.

Hà mon ami, ie tremble uoirement.
Helas, mon Dieu!

Isaac.

Dites moy hardiment

Que uous auez, mon pere, s'il uous plaist.

Abraham.

Ha mon ami, si uous sauiez que c'est.
Misericorde, ô Dieu, misericorde!
Mon fils, mon fils, uoyez-uous ceste corde,
Ce bois, ce feu, & ce cousteau ici?
Isaac, Isaac, c'est pour uous tout ceci.

Satan.

Ennemi suis de Dieu & de nature:
Mais pour certain ceste chose est si dure,
Qu'en regardant ceste unique amitié,
Bien peu s'en faut que n'en aye pitié.

Abraham.

Helas Isaac.

Isaac.

Helas, pere tresdoux,
Ie uous suppli, mon pere, à deux genoux
Auoir au moins pitié de ma ieunesse.

Abraham.

O seul appuy de ma foible uieillesse!
Las, mon ami, mon ami, ie uoudrois
Mourir pour uous cent millions de fois:
Mais le Seigneur ne le ueut pas ainsi.

Isaac.

Mon pere, helas, ie uous crie merci.
Helas, helas, ie n'ay ne bras ne langue
Pour me defendre, ou faire ma harengue
Mais, mais uoyez, ô mon pere, mes larmes.
Auoir ne puis ni ne ueux autres armes
Encontre uous: ie suis Isaac, mon pere,
Ie suis Isaac, le seul fils de ma mere:
Ie suis Isaac, qui tient de uous la uie:

Souffrirez-uous qu'elle me soit rauie?
Et toutesfois si uous faites cela,
Pour obeir au Seigneur, me uoila:
Me uoila prest, mon pere, & à genoux,
Pour souffrir tout & de Dieu & de uous.
Mais qu'ay-ie fait, qu'ay-ie fait pour mourir?
He Dieu, he Dieu, ueille-me secourir.

Abraham.

Helas mon fils Isaac, Dieu te commande
Qu'en cest endroit tu lui serues d'offrande,
Laissant à moy, à moy ton poure pere,
Làs quel ennuy!

Isaac.

Helas ma poure mere,
Combien de morts ma mort uous donnera!
Mais dites-moy au moins qui m'occira?

Abraham.

Qui t'occira, mon fils! mon Dieu, mon Dieu,
Ottroye moy de mourir en ce lieu!

Isaac.

Mon pere.

Abraham.

Helas, ce mot ne m'appartient.
Helas, Isaac, si est-ce qu'il conuient
Seruir à Dieu.

Isaac.

Mon pere, me uoila.

Satan.

Mais ie uous pri', qui eust pensé cela?

Isaac.

Or donc, mon pere, il faut comme ie uoy,
Il faut mourir. Làs, mon Dieu, aide-moy.
Mon Dieu, mon Dieu, renforce moy le cœur.
Ren-moy, mon Dieu sur moy-mesme ueinqueur.

Liez, frappez, bruslez, ie suis tout prest
D'endurer tout, mon Dieu, puis qu'il te plaist.

Abraham.

A, a, a, a, & qu'est-ce, & qu'est ceci?
Misericorde, ô Dieu par ta merci.

Isaac.

Seigneur, tu m'as & creé & forgé,
Tu m'as, Seigneur sur la terre logé,
Tu m'as donné ta saincte cognoissance:
Mais ie ne t'ay porte obeissance
Telle, Seigneur, que porter ie deuois:
Ce que te prie, helas, à haute uoix,
Me pardonner. Et à uous mon seigneur,
Si ie n'ay fait tousiours autant d'honneur
Que meritoit uostre douceur tant grande,
Treshumblement pardon uous en demande:
Quant à ma mere, helas, elle est absente.
Vueille, mon Dieu, par ta faueur presente
La preseruer & garder tellement,
Qu'elle ne soit troublee aucunement.

Ici est bandé Isaac.

Làs, ie m'en uay en une nuict profonde,
Adieu uous di la clarté de ce monde.
Mais ie suis seur que de Dieu la promesse
Me donnera trop mieux que ie ne laisse.
Ie suis tout prest, mon pere, me uoila.

Satan.

Iamais, iamais enfant mieux ne parla:
Ie suis confus, & faut que ie m'enfuye.

Abraham.

Làs, mon ami, auant la departie,
Et que ma main ce coup inhumain face,
Permis me soit de te baiser en face.

Isaac

Isaac mon fils, le bras qui t'occira,
Encor' un coup au moins t'accolera.

Isaac.

Las grand merci.

Abraham.

O ciel, qui es l'ouurage
De ce grand Dieu, & qui m'es tesmoignage
Tressuffisant de la grande lignee
Que le uray Dieu par Isaac m'a donnee:
Et toy la terre à moy cinq fois promise,
Soyez tesmoins que ma main n'est point mise
Sus cest enfant, par haine ou par uengeance,
Mais pour porter entiere obeissance
A ce grand Dieu facteur de l'uniuers,
Sauueur des bons, & iuge des peruers.
Soyez tesmoins qu'Abraham le fidele,
Par la bonté de Dieu à la foy telle,
Que nonobstant toute raison humaine,
Iamais de Dieu la parole n'est uaine.
Or est il temps, ma main, que t'esuertues,

Ici le cousteau lui tombe des mains:

Et qu'en frappant mon seul fils, tu me tues.

Isaac.

Qu'est-ce que i'oy, mon pere? helas mon pere!

Abraham.

A, a, a, a.

Isaac.

Las ie uous obtempere.
Suis-ie pas bien?

Abraham.

Fut-il iamais pitié,

Fut-il iamais une telle amitié ?
Fut-il iamais pitié ? a,a,ie meurs,
Ie meurs,mon fils.

Isaac.

Ostez toutes ces peurs,
Ie uous suppli': m'empescherez uous donques
D'aller à Dieu ?

Abraham.

Ici le cuide frapper.

Helàs,làs qui uid onques
En petit corps un esprit autant fort?
Helàs,mon fils,pardonne moy ta mort.

L'Ange.

Abraham, Abraham.

Abraham.

Mon Dieu.

L'Ange.

Remets ton cousteau en son lieu:
Garde bien de ta main estendre
Dessus l'enfant,ni d'entreprendre
De l'outrager aucunement.
Or peux-ie uoir tout clairement
Quel amour tu as au Seigneur,
Puis que lui portes cest honneur,
De uouloir pour le contenter
Ton fils à la mort presenter.

Abraham.

O Dieu.

Isaac.

O Dieu.

Abraham.

Ici prend le mouton.

Seigneur uoila que c'est

De t'obeir. Voici mon cas tout prest:
Prendre le ueux.

L'Ange.

Abraham.

Abraham.

Me uoici:
Seigneur, Seigneur.

L'Ange.

Le Seigneur dit ainsi:
Ie te promets par ma grand' maiesté,
Par la uertu de ma diuinité,
Puis que tu as uoulu faire cela,
Puis que tu m'as obei iusques-là,
De n'espargner de ton seul fils la uie:
Maugré Satan & toute son enuie,
Benir te ueux auec toute ta race.
Vois-tu du ciel la reluisante face?
Vois-tu les grains de l'arene au riuage?
Croistre feray tellement ton lignage,
Qu'il n'y a point tant d'estoiles aux cieux,
Tant de sablon par les bords spatieux
De l'Ocean qui la terre enuironne,
Qu'il descendra d'enfans de ta personne.
Ils domteront quiconques les haira,
Et par celui qui de toy sortira,
Sur toutes gens & toutes nations
Ie desploiray mes benedictions
Et grans thresors de diuine puissance,
Puis que tu m'as porté obeissance.

EPILOGVE.

Or uoyez-uous de foy la grand' puissance,
Et le loyer de uraye obeissance.

Parquoy, messieurs, & mes dames aussi,
Ie uous suppli' quand sortirez d'ici,
Que de uos cœurs ne sorte la memoire
De ceste digne & ueritable histoire.
Ce ne sont point des farces mensongeres,
Ce ne sont point quelques fables legeres:
Mais c'est un faict, un faict tresueritable,
D'un serf de Dieu, de Dieu tresredoutable.
Parquoy seigneurs, dames, maistres, maistresses,
Poures, puissans, ioyeux, pleins de destresses,
Grans & petits, en ce tant bel exemple
Chacun de uous se mire & se contemple.
Tels sont pour uray les miroirs où l'on uoid
Le beau, le laid, le bossu, & le droit.
Car qui de Dieu tasche accomplir sans feintes,
Comme Abraham, la parole tressaincte,
Qui nonobstant toutes raisons contraires,
Remet en Dieu & soy & ses affaires,
Il en aura pour certain une issue
Meilleure encor' qu'il ne l'aura conceue.
Vienent les uents, uienent tempestes fortes,
Vienent tormens, & morts de toutes sortes,
Tournent les cieux, toute la terre tremble,
Tout l'uniuers renuerse tout ensemble,
Le cœur fidele est fondé tellement,
Que renuerser ne peut aucunement:
Mais au rebours, tout homme qui s'arreste
Au iugement & conseil de sa teste:
L'homme qui croit tout ce qu'il imagine,
Il est certain que tant plus il chemine,
Du uray chemin tant plus est escarté,
Vn petit uent l'a soudain emporté:
Et qui plus est, sa nature peruerse

En peu de temps soy-mesme se renuerse.
Or toy grand Dieu, qui nous as fait cognoistre
Les grans abus esquels nous uoyons estre
Le poure monde, helas, tant peruerti,
Fay qu'un chacun de nous soit aduerti
En son endroit, de tourner en usage
La uiue foy de ce sainct personnage.
Voila, messieurs, l'heureuse recompense,
Que Dieu nous doint pour uostre bon silence.

Excudebat
Henricus Stephanus, anno
M.D.LXXVII.

W